

VIAGGIO

IN

SICILIA

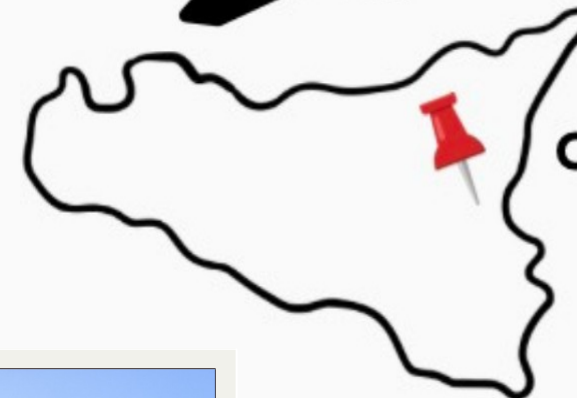


202

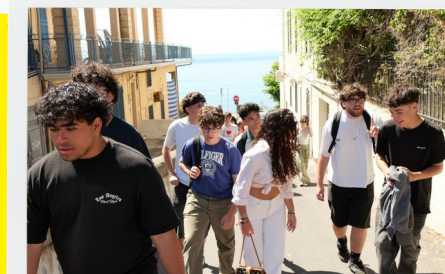
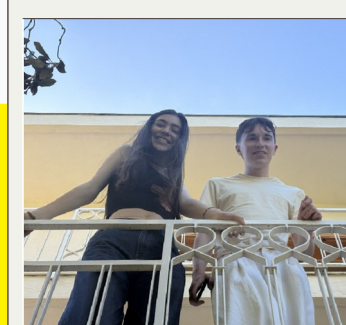
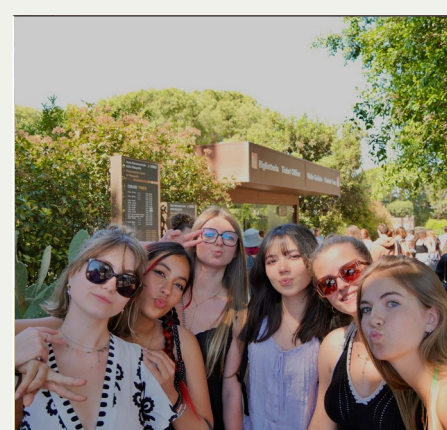
A



NANTES



CATANIA



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

IL TEMA DELLO

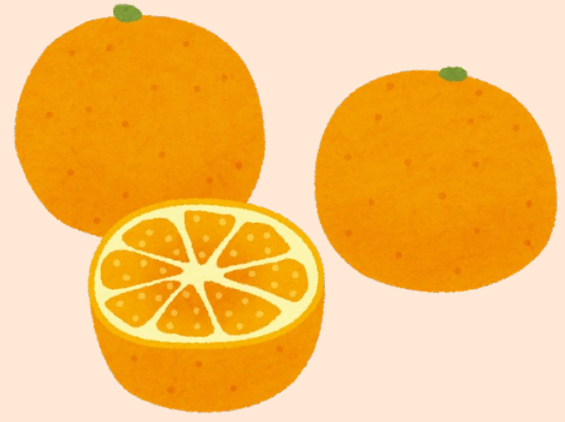
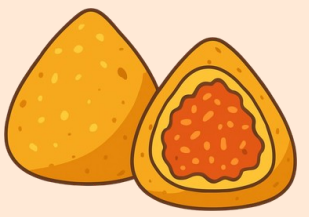
(LE THÈME DE L'ÉCHANGE)

**COLORE E
BUON**

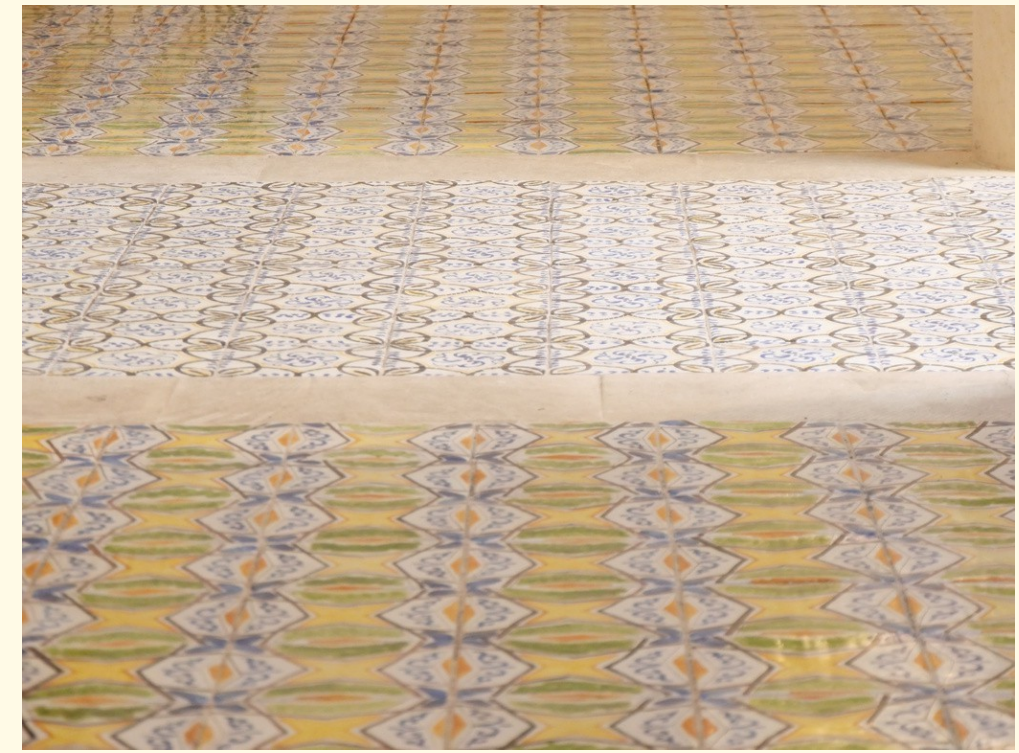
ROSSO



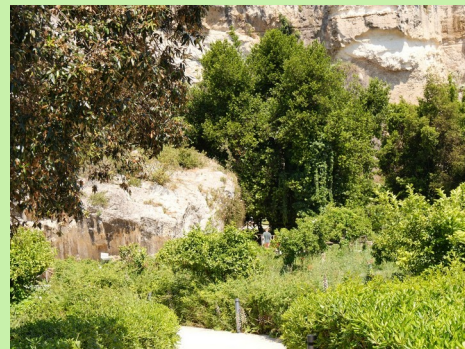
ARANCIONE



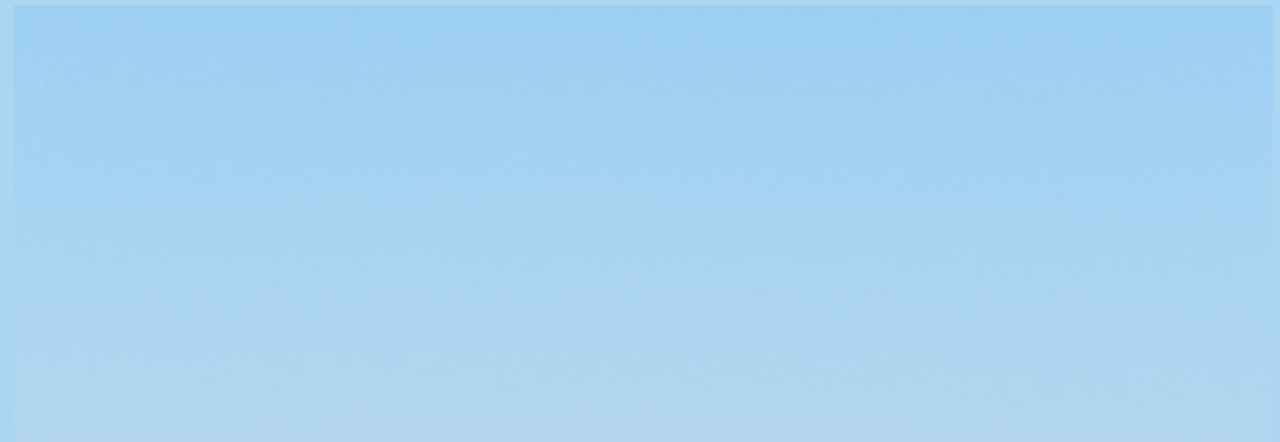
GIALLO



VERDE



BL



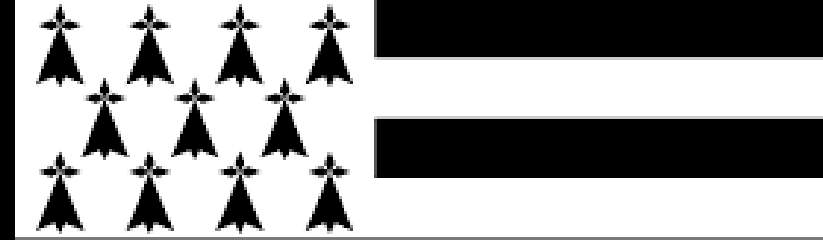
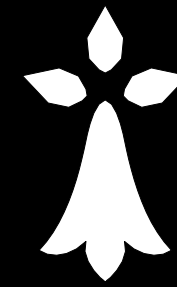
MULTICOLO



BIANCO & NERO



LA BRETAGNA IN



LE VISITE

DURANTE LA



PIAZZA

Piazza Duomo è il cuore di Catania. È famosa per la Fontana dell'elefante. L'elefante rappresenta "U Liotru", il simbolo ufficiale della città di Catania. La Piazza Duomo si chiama così perché c'è la magistrale Cattedrale di Sant'Agata. È dedicata a Sant'Agata, la patrona della città. Tutti e due sono costruiti da pietra lavica dopo il terremoto di 1693.

Piazza Duomo est le cœur de Catane. Elle est célèbre pour la fontaine de l'éléphant. L'éléphant représente « U Liotru », le symbole officiel de la ville de Catane. La place du Dôme s'appelle ainsi parce qu'il y a la magnifique cathédrale de Sant'Agata. Elle est dédiée à Sant'Agata, la patronne de la ville. Les deux sont construits en pierre de lave après le tremblement de terre de 1693.



L'ETNA

L'ETNA è il vulcano più alto e attivi d'Europa. Grazie alla sua attività vulcanica e ai suoi paesaggi spettacolari, è una delle attrazioni turistiche più visitate della Sicilia. Durante la nostra visita, siamo saliti fino da 1900 metri di altitudine per scoprire i Crateri Silvestri,

L'ETNA est le volcan le plus haut et le plus actif d'Europe. Grâce à son activité volcanique et à ses paysages spectaculaires, c'est l'une des attractions touristiques les plus visitées de Sicile. Lors de notre visite, nous sommes montés à une altitude de 1900 mètres pour découvrir le cratère Silvestre



IL MONASTERO DEI

Il Monastero dei Benedettini, dedicato a San Nicolò l'Arena, è uno dei più grandi monasteri benedettini d'Europa e oggi ospita una sede dell'Università di Catania. Fu fondato nel XVI secolo, ma distrutto più volte da un'eruzione dell'Etna e dal grande terremoto del 1693, per poi essere ricostruito in stile barocco.

Le monastère des Bénédictins, dédié à saint Nicolas l'Arène, est un des plus grands monastères bénédictins d'Europe et abrite aujourd'hui l'université de Catane. Il a été fondé au XVIe siècle, mais détruit à plusieurs reprises par une éruption de l'Etna et par le grand tremblement de terre de 1693, pour être ensuite reconstruit dans le style baroque



SIRACUS

Il Parco Archeologico della Neapolis, a Siracusa, è uno dei siti archeologici più importanti della Sicilia e racchiude testimonianze di epoca greca e romana. Il suo monumento più famoso è il Teatro Greco, scavato nella roccia nel V secolo a.C. e ancora oggi usato per spettacoli teatrali, accanto al quale si trova l'Anfiteatro Romano, utilizzato per i giochi gladiatori. Nel parco si trova anche l'Orecchio di Dionisio, una grotta artificiale famosa per la sua straordinaria acustica, secondo la leggenda usata dal tiranno Dionisio per spiare i prigionieri.

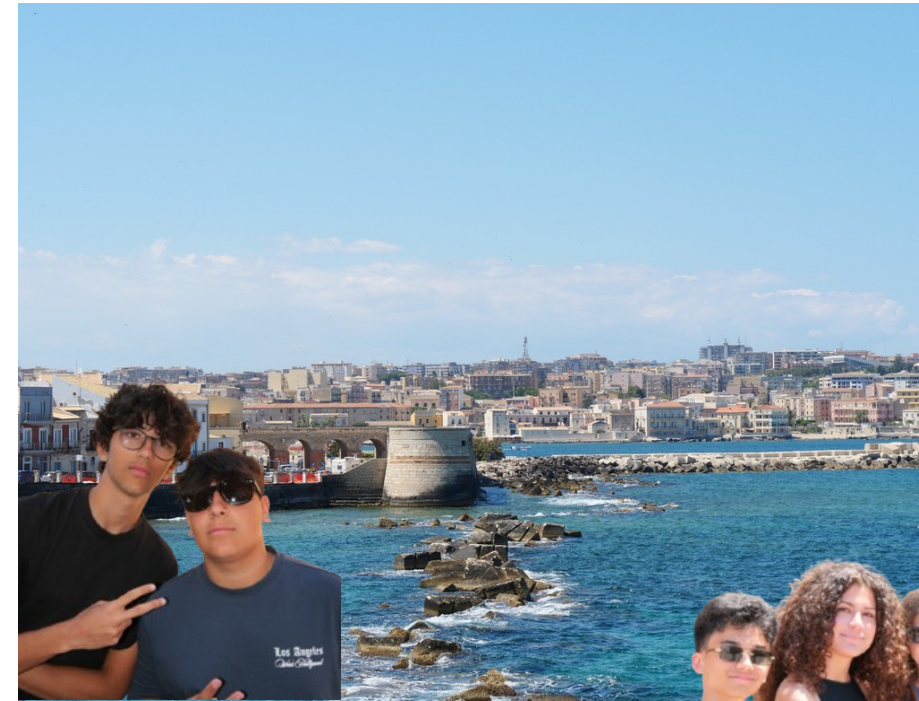
Le parc archéologique de la Néapolis, à Syracuse, est l'un des sites archéologiques les plus importants de la Sicile et contient des témoignages de l'époque grecque et romaine. Son monument le plus célèbre est le théâtre grec, creusé dans la roche au Ve siècle av. J.-C. et encore utilisé aujourd'hui pour des spectacles de théâtre, à côté duquel se trouve l'amphithéâtre romain, utilisé pour les jeux de gladiateurs. Dans le parc se trouve également l'Oreille de Denis, une grotte artificielle célèbre pour son acoustique extraordinaire, selon la légende utilisée par le tyran Denis pour espionner les prisonniers.



ORTIGI

Ortigia è la piccola isola che costituisce il centro storico di Siracusa, collegata alla terraferma da due ponti. Al suo interno si trova la suggestiva Piazza Duomo, con la Cattedrale costruita direttamente sopra le colonne dell'antico tempio greco dedicato ad Atena, un esempio perfetto di come la storia greca, romana e barocca si siano sovrapposte nei secoli. Sull'isola si trova anche la Fonte Aretusa, una sorgente di acqua dolce naturale a pochi metri dal mare, legata a un'antica leggenda mitologica.

Ortigia est la petite île qui constitue le centre historique de Syracuse, reliée au continent par deux ponts. À l'intérieur se trouve la suggestive Piazza Duomo, avec la cathédrale construite directement au-dessus des colonnes de l'ancien temple grec dédié à Athéna, un exemple parfait de la façon dont l'histoire grecque, romaine et baroque se sont superposées au fil des siècles. Sur l'île se trouve également la Fonte Aretusa, une source d'eau douce naturelle à quelques mètres de la mer, liée à une ancienne légende mythologique.



TAORMIN

Taormina è una delle città più famose della Sicilia, situata su un promontorio panoramico con vista sul mare e sul vulcano Etna. Il suo monumento principale è il Teatro Antico, di origine greca ma ampliato dai Romani, che offre uno scenario unico al mondo perché dalla scena si vede insieme il mare e l'Etna sullo sfondo. Grazie a questa posizione spettacolare e al suo centro storico elegante, Taormina è da secoli un luogo turistico molto amato, frequentato già da scrittori e artisti nell'Ottocento.

Taormina est l'une des villes les plus célèbres de la Sicile, située sur un promontoire panoramique avec vue sur la mer et le volcan Etna. Son monument principal est le Théâtre Antique, d'origine grecque mais agrandi par les Romains, qui offre un scénario unique au monde parce que de la scène on voit ensemble la mer et l'Etna en arrière-plan. Grâce à sa position spectaculaire et son centre historique élégant, Taormina est depuis des siècles un lieu touristique très apprécié, fréquenté par les écrivains et les artistes au XIXe siècle.



ACI TREZZA & ACI

Aci Castello prende il nome dal suo castello normanno, costruito interamente in pietra lavica nera su una rupe a picco sul mare, oggi c'è un piccolo museo nel castello. Poco distante si trova Aci Trezza, un borgo di pescatori reso celebre dai Faraglioni dei Ciclopi, scogli che secondo la leggenda sarebbero i massi lanciati dal ciclope Polifemo contro Ulisse.

Aci Castello tire son nom de son château normand, construit entièrement en pierre lavique sur une falaise surplombant la mer, aujourd'hui il y a un petit musée dans le château. Non loin se trouve Aci Trezza, un village de pêcheurs rendu célèbre par les Faraglioni dei Ciclopi, rochers qui selon la légende seraient les rochers lancés par le cyclope Polyphème contre Ulysse.



IL MONASTERO DI

Il Monastero di San Benedetto, situato lungo via Crociferi nel cuore barocco di Catania, è un antico monastero femminile fondato nel XVI secolo dalle sorelle benedettine. È celebre soprattutto per la sua scenografica ****scalinata d'ingresso****, che porta alla chiesa, dedicata anch'essa a San Benedetto, decorata con affreschi in stile barocco. Insieme alla vicina via dei Crociferi, ricca di chiese e palazzi nobiliari, il monastero rappresenta uno degli esempi più belli del barocco catanese ricostruito dopo il terremoto del 1693.

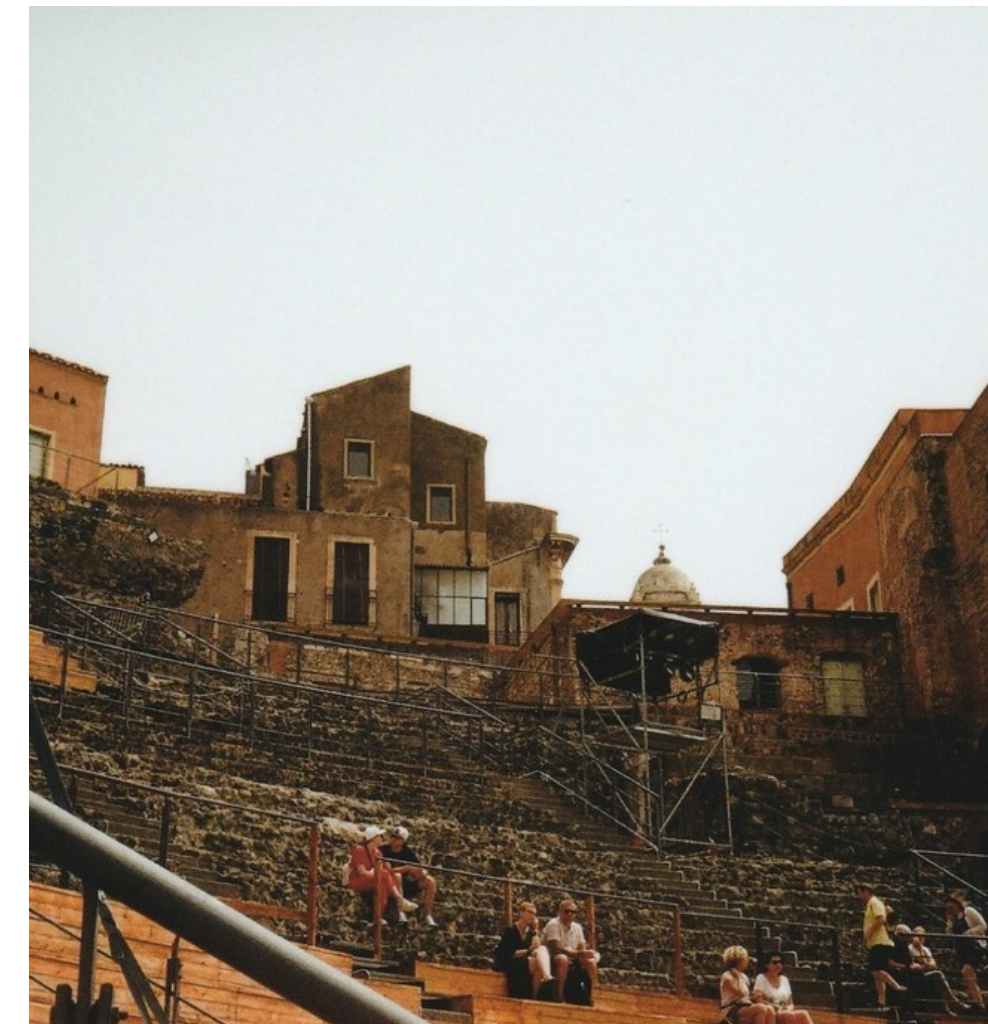
Le monastère de San Benedetto, situé sur la via Crociferi dans le cœur baroque de Catane, est un ancien monastère féminin fondé au XVI^e siècle par les sœurs bénédictines. Il est surtout célèbre pour son escalier d'entrée, qui mène à l'église, également dédiée à saint Benoît, décorée de fresques de style baroque. Avec la rue voisine dei Crociferi, riche en églises et palais nobles, le monastère représente l'un des plus beaux exemples du baroque de Catane reconstruit après le tremblement de terre de 1693.



TEATRO GRECO-

Il Teatro Greco-Romano di Catania si trova nel cuore del centro storico, quasi "nascosto" tra le case del quartiere, e testimonia le origini antichissime della città. Costruito originariamente in epoca greca e poi ampliato dai Romani, era interamente rivestito di marmo e poteva ospitare migliaia di spettatori per spettacoli teatrali e musicali.

Le théâtre gréco-romain de Catane se trouve au cœur du centre historique, presque « caché » parmi les maisons du quartier, et témoigne des origines très anciennes de la ville. Construit à l'origine à l'époque grecque puis agrandi par les Romains, il était entièrement recouvert de marbre et pouvait accueillir des milliers de spectateurs pour des spectacles théâtraux et musicaux.



GRAZIE MILLE A TUTTE LE PROFESSORESSE DI SICILIA E DI FRANCIA SOPRATTUTTO

MME LANOUE !

