

L'ONGUEUR D'ONDES

20^e FESTIVAL DE LA RADIO
ET DE L'ÉCOUTE



7 AU 11 FÉVRIER
2024 — BREST

**20 ANS. BIEN SÛR QUE CE N'EST PAS RIEN. BIEN SÛR QUE ÇA
RACONTE UNE HISTOIRE, DES HISTOIRES, LES VÔTRES, LA NÔTRE.
BIEN SÛR QUE NOUS N'EN SOMMES PAS PEU FIER-ÈRE-S.**

**D'UN PARI EST NÉE UNE GALAXIE. D'UNE ENVIE ONT GERMÉ DES
IDÉES, DES PROJETS, CERTAINS QUI ONT ABOUTI, D'AUTRES QUI
ONT EXPIRÉ, D'AUTRES ENCORE QUI RESTENT EN CHANTIER.
LONGUEUR D'ONDES A VINGT ANS ET C'EST TOUT SIMPLEMENT,
TOUT BONNEMENT, HEUREUX ET JOYEUX PARCE QU'AU FOND LA VIE
VAUT D'ÊTRE INTENSÉMENT VÉCUE À LA CONDITION DE MENER DES
EXPÉRIENCES SOCIALES, HUMAINES, À BIEN.**

**LONGUEUR D'ONDES, C'EST DONC ET CELA DEMEURERA UNE IDÉE
CERTAINE DE LA-RADIO-ET-DU-PODCAST, CELLE QU'ONT EUE À CŒUR
DE DÉFENDRE ET DE PROMOUVOIR NOS PASSAGERS D'UN JOUR ET
NOS COMPAGNON-NE-S DE ROUTE AUX AGUETS D'UN MONDE QU'ILS
NOUS AURONT AIDÉ À IMAGINER, TRADUIRE, AIMER.**

**20 ANS ET NOS VIES QUI ONT IMPERCEPTIBLEMENT CHANGÉ AU
FIL DE CE QUE NOUS AVONS ÉCOUTÉ. NOS RADIOPHONIES, RADIO-
ÉLÉGIES, AURONT À JAMAIS LE CHARME DE CES ÉPIPHANIES
SONORES QUI SCANDENT LE COURS DE NOS BIOGRAPHIES.**

**NE SERAIT-CE QUE POUR CELA, NOS VINGT ANS ONT LA BEAUTÉ DE
CES ILLUSIONS QUI OBLITÈRENT LA MOROSITÉ DU MONDE.**

HAUT LES CŒURS !

ON AIR



*la radio
en public*

8 MILLIARDS DE VOISINS

Chaque jour, sur RFI, *8 milliards de voisins* rassemble, autour de la table, citoyen·ne·s du monde et acteur·trice·s de la société civile.

Jeudi 8 fév., 17h30-18h30, Espace Métiers, Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

RADIØ

Les étudiant·e·s de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne créent une radio depuis zéro. L'enjeu : concrétiser et diffuser la création sonore autant que le documentaire omniprésents dans leur cursus.

Vendredi 9 fév., 10h-19h - en public et en direct du Quartz / Diffusion sur internet tout au long de la journée et sur Radio U (11h-12h / 14h-15h)

ROKIA BAMBA ET SA BANDE DE SISTAS

Rokia Bamba et ses invitées surprises se retrouvent au Quartz pour l'enregistrement du podcast *Sororités : conversations with my sistas*.

Vendredi 9 fév., 18h-19h, Verrière du Quartz

CHERCHE TOUJOURS

Le monde de la recherche s'ouvre à l'écriture sonore et radiophonique. La revue sonore *Le Grain des Choses* s'en fait l'écho dans un numéro spécial. Lors d'une émission, des chercheur·se·s témoignent d'une certaine approche académique qui souhaite valoriser une dimension sensible et créative dans ses processus de recherche. Avec **Guillaume Abgrall** à l'animation.

Vendredi 9 fév., 14h30-15h45, Verrière du Quartz



*la radio
en public*

ON AIR

SKYROCK : FRED MUSA ET LE RAP BRESTOIS

Fred Musa enregistre *La Nocturne* de Skyrock avec la scène locale émergente du rap et des musiques urbaines.

Samedi 10 fév., 14h-16h - Auditorium des Ateliers des Capucins

“AVOIR 20 ANS SUR LES ONDES”

La radio au prisme d'une génération, celle des vingtenaires. Enjeux et réflexions avec l'équipe de Trensistor (ENS Lyon).

Samedi 10 fév., 14h30-15h30, Café du Quartz

20 ANS DE PRESCRIPTION MUSICALE

Faire découvrir, initier voire prescrire : la radio comme agence de découvertes musicales par la **Ferarock** et **Radio Campus France**.

Samedi 10 fév., 16h30-18h30, Café du Quartz

À CHACUN SON CAP : JETER LA MALADIE PAR-DESSUS BORD !

Cap à l'Ouest, une émission de radio - portée par une association qui organise des séjours à bord de voiliers au profit de jeunes atteints de cancer - exceptionnellement réalisée à quai, au Quartz.

Dimanche 11 fév., 13h-14h - Verrière du Quartz

UN MERCREDI D'ÉTUDE

*voix/voies
multiples*

Une journée d'étude autour de la voix et sur les croisements entre pratiques artistiques, techniques et documentaires, organisée en partenariat avec l'EESAB, le Master Image et Son de Brest et la Licence Arts (Université de Bretagne Occidentale).

PAR-DELÀ LA VOIX PAR ALINE PÉNITOT

Couper, monter, assembler. Chercher à déceler le paysage derrière des voix, scruter l'insondable obscurité radiophonique qui l'accompagne.

Mercredi 7 fév., 9h-10h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

LA VOIX MULTICANALE PAR FRÉDÉRIC CHANGENET

Quand le son immersif vient transformer nos habitudes d'écoute en stéréophonie. Quelles écritures sonores en perspective, pour quelles nouvelles représentations du sonore ? Et la voix dans tout ça ?

Mercredi 7 fév., 10h45-12h15 - Auditorium des Ateliers des Capucins (Merci de venir avec votre casque et votre smartphone)

MIDI & DEMI : LE JARDIN DE ZEN

Poésie italienne, mélodies savoureuses sur nappes électroniques par la cheffe **Zen My Nguyen** au sein de la formule **Radio Hito**.

Mercredi 7 fév., 12h30-13h30, Les Ateliers des Capucins, Place des machines

LES VOIX : NARRATIONS MINIATURES ET ARCHITECTURES SONORES PAR DOMINIQUE PETITGAND

Des voix découpées, dépliées et diffusées dans des lieux à la mesure desquels elles se confrontent et résonnent. Le fil conducteur d'une œuvre.

Mercredi 7 fév., 14h-15h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

ET TOI, TU FAIS COMMENT ?

Écoute de créations réalisées par des étudiant·e·s et discussions autour des différents processus de réalisation. Quelle place a la création radiophonique dans des formations artistiques et techniques (art, son, musique, documentaire, design, ...) ?

Mercredi 7 fév., 16h-17h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

“CLAIR DE NUIT” À LA SALLE DU CLOUS

KINO-RADIO DU SERVICE CULTUREL DE L'UBO

Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant : KINO-RADIO !

En 2 week-ends, les participant·e·s ont imaginé-écrit-enregistré-et-monté une œuvre sonore, autour d'un thème : la nuit. La nuit c'est cette durée (in)comprise entre le coucher et le lever du soleil. La nuit peut être noire ou blanche, rêvée ou festive, solitaire ou collective. La nuit on est privé·e de la vue, comme à la radio, c'est l'inconnu.

Mercredi 7 fév., 19h-20h - Salle du Clous

STÉRÉO VULCANI

Construire à trois, dans un espace trifrontal, une forme sonore vivante, tissant histoires radiophoniques, musique, voix et textes. Y aborder des récits d'états mentaux troubles, d'horizons qui se déforment et de paysages. Y infuser l'idée de ligne de bascule, de transition, de contagion d'un état à un autre, de possibles directions. Une performance live par **Fléchir le vide en avant**.

Mercredi 7 fév., 20h30 - Salle du Clous

DJ SARAH RUBIO

Le DJ set des voix reggaeton choisies par la DJ Sarah Rubio.

Mercredi 7 fév., 22h - Salle du Clous

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Avec le soutien du Clous, du Service Culturel de l'UBO et de l'association CLIP des étudiant·e·s du Master Image & Son Brest.



*musique et bricoles
en deux étapes*

LA SOIRÉE BRICOLO-POP DU JEUDI

ÉTAPE 1 : LE QUARTZ, À 19H

PODCAST NORMAL

Quand **Diederik Peeters** explore les différentes perceptions de la réalité et interroge la frontière floue et mouvante qui sépare ceux qui se disent « normaux » des autres.

Jeudi 8 fév., Petit théâtre du Quartz

Réservation et achat des places sur le site du Quartz.

ÉTAPE 2 : LA CARÈNE, À PARTIR DE 20H30

GaBLé : BRICO-LO-FI

GaBLé déroule ici sa plus belle bricolo-pop, se baladant dans tous les registres, assemblant comme des Legos flûtes traversières et bassons, bricoles électroniques, synthés et percussions cabossées, samples de voix passés au court-bouillon.

GÆRALD : SIRÈNE ROCK

De l'épure du songwriting le plus minimal à la transe collective, la musique pop(ulaire) doit se vivre comme une expérience des sens, une communion des émotions et des instincts. C'est en tous cas l'approche créative que défend **gærald** depuis ses débuts.

Jeudi 8 fév., Le Club de la Carène

Réservation et achat des places sur le site de la Carène.

*Théâtre
radiophonique*

UN VENDREDI À LA MAISON DU THÉÂTRE

DRAMATURGIE SONORE

Restitution de la formation professionnelle "Dramaturgie radiophonique : transposition scénique d'un objet littéraire, historique et sociologique par le prisme du son" proposée par Longueur d'ondes et la Maison du Théâtre, dirigée par **Maya Boquet**, metteuse en scène, dramaturge et réalisatrice sonore, avec l'aide de **Martin Delafosse**.

Vendredi 9 fév., 17h-18h - Le Grand Atelier

PREMIÈRE RÉPÉTITION - CIE L'ONDE

"Nous allons toutes ensemble apprendre la musique. Nous aimons toutes chanter fort et plus ou moins juste. Nous ne sommes pas musiciennes ou peut-être que si. Nous allons nous réunir et nous allons écrire. Peut-être des chansons, peut-être des poèmes, peut-être autre chose. Nous ne savons pas encore où cette expérience va nous mener. Bienvenue à notre première répétition."

Une performance à la croisée des genres qui tente de retracer ce qui s'est joué entre la naissance et la mort d'un groupe de musique expérimentale.

Vendredi 9 fév., 18h30-19h30 - Le Studio

L'ÉNIGME ROSEMARY BROWN

L'énigme Rosemary Brown retrace l'histoire fantasque et fascinante d'une femme médium qui, à partir des années 1960, « entrainé en contact » avec des compositeurs célèbres. Lors de ces séances de spiritisme, elle transcrivait sur partitions les œuvres posthumes que les artistes venaient lui dicter. Grâce à l'usage de divers matériaux textuels, sonores et visuels, cette pièce questionne notre rapport aux fantômes, à la spiritualité, aux sciences et à la création. Par **Maya Boquet**, **Alban Lefranc** et **Olivier Normand**. Production La Pop.

Vendredi 9 fév., 20h30 - Le Stella

Réservation et achat des places sur le site de la Maison du Théâtre.

*La fête au
Vauban !*

LA "PAGAILLE À PAILLETES" DU VENDREDI !

À PARTIR DE 20H30

ZFO : Z FOR ORCHESTRA

The Fabulous Orchestra en live pour une ouverture en fanfare. Textes au millimètre près, rythmes syncrétiques et show assumé. Entrons dans la danse !

BÊTE DE GRÂCE : PAGAILLE À PAILLETES

Avec élégance et bestialité, **Arnaud Forest, Samuel Hirsch, Charlie Marcelet** et **Richard Gaitet**, quatre chiens fous d'ARTE Radio organisent la rencontre providentielle entre la fantaisie de Philippe Katerine et la transe racée de LCD Soundsystem, via dix morceaux de leur composition. Sous leurs dehors de bêtes de foire, ces garçons sensibles recherchent la grâce.

SOFIANE SAIDI : L'ÂME RAÏ, LE CORPS ÉLECTRONIQUE

Avec son dernier projet Wahdi (tout seul), Sofiane Saïdi mêle les sonorités orientales et électroniques au travers d'un live solo chant-platines. Qu'il chante à Oran, Paris ou Brest : le "prince du raï 2.0" électrise la scène !

Vendredi 9 fév., Cabaret Vauban

Réservation et achat des places sur la billetterie de Longueur d'ondes.

L'AFTER

ROKIA BAMBA

DJ, exploratrice sonore et art-iviste basée à Bruxelles, Rokia Bamba fait danser les gens jusqu'à la transe. Hip-Hop groovy, afrobeat au pluriel, house enflammée et techno électrique. Viva Rokia !

Vendredi 9 fév., après 1h - Cabaret Vauban

Organisation Cabaret Vauban. After accessible avec le billet de la soirée Longueur d'ondes. Après 1h : billetterie sur place - 11€

Mille ritournelles

UN DIMANCHE AU MAC ORLAN

MILLE RITOURNELLES PAR ÉMILIE MOUSSET

Qu'est-ce qu'une ritournelle ? Réponse en un concert sous forme d'improvisation électroacoustique pour un ensemble de 8 haut-parleurs.

Dimanche 11 fév., 15h30-16h30 et 17h30-18h30 - Petite salle du Mac Orlan

FUTURE FOLK STORIES

Musiques traditionnelles du futur

Un concert aux faux airs de documentaire musical mêlant chansons et textes pré-enregistrés, instruments acoustiques et sons concrets, l'électroacoustique et la force évocatrice de la voix dans de multiples formes – chantée, parlée, scandée... *Future Folk Stories* se nourrit de collectages glanés ici ou là, qui interrogent notre lien au folklore et aux projections. De ce qui pourrait être nos musiques du futur. Par **Robin Fincker** (saxophone ténor / clarinette), **Mathieu Werchowski** (violin / machines), **Natacha Muslera** (voix / poste radio à ondes-courtes), **Fanny Lasfargues** (basse électroacoustique), **Fabien Duscombs** (batterie) et **Anaëlle Marsollier** (sonorisation). Une programmation de **Plages Magnétiques**, du **Mac Orlan** et de **Longueur d'ondes**.

Dimanche 11 fév., 16h-17h30 - Grande salle du Mac Orlan

POPULATIONS PAR ANNE-JAMES CHATON ET ANDY MOOR

Concert et poésie performance

Un champ, un monde, des modèles, des inventions. **Anne-James Chaton** et **Andy Moor** proposent en duo une traversée de l'ouvrage *POPULATIONS* paru aux éditions POL en février 2022. Les Américains, les Russes, les Sénégalais, les Chinois, les Français, les Italiens sont au programme : ils composent ensemble la musique et signent les images vidéos.

Dimanche 11 fév., 19h-20h30 - Grande salle du Mac Orlan

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

LE JEUDI

SE FORMER AU SON

Le Master Image et Son de Brest (UBO), le Master Son de l'ENS Louis-Lumière, la Formation supérieure Musique Son Image - mention son du CNSMDP, le Diplôme Ingénierie sonore de l'INA, le Master CREADOC : une présentation des cycles d'étude par les **référénts des formations**.

Jeudi 8 fév., 10h-12h - Maison de l'International

FOREVER YOUNG

La création jeunesse chez **Kidsono** et **Bayard Jeunesse** avec Benoist Husson et Antoni Fournier.

Jeudi 8 fév., 13h-14h - Espace Métiers, Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

À L'OUEST D'EDEN, LA FABRIQUE DES RÉCITS

Accompagner l'écriture pour le cinéma et la série, coacher les auteurs et les aider à trouver leur patte, accoucher d'un récit qui fasse sens : le **Groupe Ouest** a conçu une approche singulière créée par des auteurs pour les auteurs dans un cadre privilégié favorisant l'immersion et l'émulation collective. Par Charlotte Le Vallégant, co-directrice.

Jeudi 8 fév., 13h30-14h30 - Le Studio, Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

L'ÎLE AUX PODCASTS

Du podcast "Sauce algérienne" à la résidence sonore franco-allemande-algérienne "L'île aux podcasts" sur les îles du Frioul à Marseille. **Justine Perez** nous guide à travers la recherche d'un langage méditerranéen commun du documentaire.

Jeudi 8 fév., 14h30-15h30 - Espace Métiers, Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

HAUTEVILLE HOUSE : VICTOR HUGO À GUERNESEY

Victor Hugo s'est exilé pendant 14 ans à Guernesey. Le podcast Hauteville House fait revivre cette maison "habitée" devenue musée. Une expérience de réalité augmentée par **Laurence Bagot** (studio Narrative), **Léa Chevrier** (cheffe opératrice du son) et **Marion Augustin** (écrivain et scénariste).

Jeudi 8 fév., 15h-16h - Le Studio, Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

QUAND LA LITTÉRATURE DONNE DE LA VOIX

Faire bouturer la lettre et la voix pour entendre ce qu'un texte, en nos lectures individuelles et silencieuses, ne parvient pas à nous chuchoter de si près. Le livre audio : une découverte et des enjeux. Avec **Laure Saget** (Audiolib) et **Cécile Palusinski** (La Plume de Paon).

Judi 8 fév., 16h-17h - Espace Métiers, Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

INCUBATEURS D'IDÉES

Découvrez les programmes d'accompagnement proposés par les labels et studios **Spotify** et **Lacmé** aux créateur·trices de podcasts. Avec Arthur Soria, Laura Cadiergues (Lacmé) et Claire Hazan (Spotify).

Judi 8 fév., 16h30-17h30 - Le Studio, Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

DIALOGUE SOCIAL

Enjeux sociaux dans le secteur de la radio et de l'audio en compagnie des acteurs syndicaux (CPNEF, CFDT-F3C, SNRT-CGT Audiovisuel, SIRTI, SMSP).

Judi 8 fév., 17h-18h30 - Maison des Projets, Ateliers des Capucins

INTELLIGENCE SERVICE : IA BIENFAIT OU MÉFAIT ?

Quand l'IA déplace les lignes, alimente les craintes, ouvre sur de nouveaux univers. Avec **Quentin Bresson** (responsable du pôle son à Binge Audio), **Ludmila Postel** (artiste sonore et chercheuse) et **Nicolas Obin** (chercheur à l'IRCAM, sous réserve). Un échange modéré par **Joël Ronez** (co-fondateur et président de Binge Audio).

Judi 8 fév., 18h-19h - Le Studio, Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : UNE PRIORITÉ?

Regard rétrospectif sur deux décennies d'EMI en France. Quelles sont ses racines, ses défis, ses réussites ? Avec **Barbara Fontar** (Université Rennes 2), **Clémence Boulfroy** (association CARMEN, EMI'cycle), **Jean-Christophe Théobalt** (ministère de la Culture) et **Pierre-Louis Leseul** (Radio U) à la modération. Une table ronde proposée par la **CORLAB** et **Radio Campus France**.

Judi 8 fév., 17h-18h30 - Auditorium des Capucins

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

LE VENDREDI

PRÉSENTATION DE PROJETS FACE À DES RESPONSABLES ÉDITORIAUX

7 minutes de présentation, 7 minutes de questions, le (presque) quart d'heure brestois le plus attendu de l'année. Avec **Perrine Kervran** (ARTE Radio), **Claire Hazan** (Spotify), **Justine Perez** (13 Prods), **Aurore Mahieu** (Nouvelles Écoutes), **Mélissa Bounoua** (Louie Media), **Julien Morissette** (Parastor Média, Canada), **Johanna Bedeau** (France Culture), **Nina Pareja** (Slate Audio), **Steven Jambot** (RFI), **Sarah Conan** (NRJ), **Thomas Baumgartner** (Wave Audio), **Camille Juzeau** (StudioFact Audio).

Une séance animée par **Joël Ronez** (Binge Audio).

Vendredi 9 fév., 10h-13h - Salle de commission 2 du Quartz

LA RADIO, UN ART VIVANT, UN ART VIBRANT

Quand la radio et la création sonore trouvent à nicher au cœur de certains lieux dédiés au spectacle vivant. Avec **Karine Le Bail** et **Sophie Simonot** de La Balise (Philharmonie de Paris), **Licínio da Costa** et **Yannick Marzin** de Radio MA (scène nationale du Pays de Montbéliard), et l'équipe de **Radio Bascule**.

Vendredi 9 fév., 10h-11h15 - Salle de commission 1 du Quartz

RÉSIDENCE SONORE AU QUAI BRANLY

La *Réserve des non-dits* est le premier projet créé dans le cadre des résidences sonores du **musée du quai Branly - Jacques Chirac**. Avec **Youmna Saba** (artiste sonore) et **Élodie Saget** (responsable des fonds audiovisuels et sonores). Une rencontre animée par **Bénédicte Barillé** (EHESS).

Vendredi 9 fév., 10h30-11h30 - Salle de commission 5 du Quartz

L'OBSERVATOIRE DES PODCASTS

L'Arcom et le **ministère de la Culture**, co-pilotes de l'**Observatoire des podcasts** depuis 2022, partageront les résultats des travaux de l'Axe 1 de l'Observatoire : « Cartographie du secteur et de ses dynamiques ». Aperçu du fonctionnement de l'écosystème des podcasts, du profil des catégories d'acteurs qui le composent, ainsi que des principales tendances de marché observées.

Vendredi 9 fév., 11h45-12h45 - Salle de commission 1 du Quartz

MÉMOIRES SONORES DE LA BRETAGNE

Archivage et patrimonialisation de la ressource radiophonique associative. De Radio Plogoff (début des années 80) au confinement de l'année 2020 : comment conserver et rendre accessible le matériel radiophonique qui a été produit en Bretagne ? Avec **Alann Héry**, responsable du département des technologies (INA), **Antoine Gouritin**, *L'Almanach - Les grandes dates de l'histoire de Bretagne* (Bretagne Culture Diversité), **Gabriel Aubert**, directeur de Radio Rennes et **Xavier Milliner** (Coordination des radios locales et associatives de Bretagne) à la modération.

Vendredi 9 fév., 11h45-13h - Salle de commission 7 du Quartz

PROGRAMME D'ÉTÉ DU DOCUMENTAIRE SONORE

Coup de projecteur sur la 3^e édition de la formation internationale à la réalisation de documentaire sonore portée par l'ENS Louis-Lumière et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Écoute des créations réalisées par les stagiaires en compagnie de **Frédérique Pressman** (documentariste en charge de la partie pédagogique du programme), **Raïssa Lahcine** (ENS Louis-Lumière) et un·e stagiaire.

Vendredi 9 fév., 12h-13h15 - Salle de commission 5 du Quartz

SOUNDS OF NEW YORK

Conversation transatlantique. Faire un podcast, en parler, échanger sur des figures de style et des procédés de fabrication avec New York en toile de fond. Avec **Léa Hirschfeld** (franco-américaine) et **Susie Armitage** (américaine), animée par **Clea Chakraverty**.

Vendredi 9 fév., 14h-15h - Salle de commission 7 du Quartz

À noter : séance en langue anglaise.

SOCIÉTÉ DES DOCUMENTARISTES DE LA RADIO PUBLIQUE

État de la création du documentaire sonore sur les antennes de Radio France, un constat préoccupant. La **Société des documentaristes de la radio publique** (70 membres) œuvre pour la reconnaissance d'un métier créatif et la présence significative d'une pluralité d'écritures sonores sur les ondes publiques.

Vendredi 9 fév., 15h45-17h - Salle de commission 1 du Quartz

LA DIRECTION ARTISTIQUE SONORE

Qu'est ce qu'un·e réalisateur·trice sonore ? Une masterclass sous la forme d'une conversation à partir de deux expériences personnelles et de cas concrets de travaux récemment réalisés (documentaire et fiction). Avec **Aurore Mahieu**, **Anna Buy** et **Nora Hissem** à la modération.

Vendredi 9 fév., 17h30-18h45 - Salle de commission 5 du Quartz

GRANDS ENTRETIENS

REBECCA MANZONI, UNE VOIE RADIOPHONIQUE

Eclectik, Pop'n'Co, Tubes'n'Co, Totémic et, depuis quelques semaines, *Le Masque et la Plume...* France Inter dans ce qu'elle a de meilleur(e). Rencontre animée par **Laurence Le Saux** (Télérama).

Samedi 10 fév., 11h45-12h45 - Méridienne du Quartz

SONIA DEVILLERS, L'INSTANT D.

De *L'Instant M* au carrefour de la *Matinale* d'Inter. Faire de l'impertinence une marque de la fabrique de France Inter, tout autant qu'un scanner de l'actualité, à laquelle **Sonia Devillers** convie des invité·es du 7 heures 50. Rencontre animée par **Sophie Gindensperger** (Télérama).

Samedi 10 fév., 13h45-14h45 - Méridienne du Quartz

GÉRARD NOIRIEL, UN HISTORIEN MAJUSCULE

Un parcours remarquable. Pour celles et ceux qui le lisent et/ou l'écoutent (sur France Culture), Gérard Noiriel est l'un de ces intellectuels spécifiques qui n'auront jamais oublié que la transmission, qui plus est médiatique, est l'un des ressorts de la connaissance mise à la portée de tous·tes. Rassérénant. Une discussion avec **Jean Lebrun**.

Samedi 10 fév., 16h-17h15 - Salle de commission 1 du Quartz

PHILIPPE COLLIN, L'HISTOIRE EN DIRECT

Du *Mangin Palace* à la *Maison ronde* ou les métamorphoses d'un producteur de France Inter qui fouille dans notre passé les raisons d'être un Lavisse de la radio. Avec **Emmanuel Laurentin**.

Samedi 10 fév., 17h15-19h - Méridienne du Quartz

JULIEN CERNOBORI, L'ENQUÊTE À CONTRE-COURANT

Faire de l'indice une matière à interprétation(s)... ou comment aller à rebours d'un prêt-à-penser du fait divers qui confond si fréquemment appât du sensationnel et France moisie. Une leçon de méthode.

Dimanche 11 fév., 10h-11h15 - Petit théâtre du Quartz

LAURE ADLER ET ALAIN VEINSTEIN, DES VIES RADIOPHONIQUES

"L'entretien". Elle a dirigé France Culture et façonné *L'heure bleue* sur France Inter, jusqu'en juin 2023. Il a imaginé les fabuleuses *Nuits magnétiques* de Culture et produit le captivant *Du jour au lendemain*. Rencontre animée par **Laurence Le Saux** (Télérama).

Dimanche 11 fév., 11h45-13h - Petit théâtre du Quartz

THÉÂTRE INTIME : UN ENTRETIEN AVEC JÉRÔME GARCIN

Plus de trente ans aux manettes du mythique *Masque et la Plume* qui, à bien des égards, auront occulté une biographie où le livre, et la culture en général, auront servi de viatique. Un "à voix nue" sur ce que la radio a fait de **Jérôme Garcin** et sur ce qu'il en a fait. Rencontre animée par **Sophie Gindensperger** (Télérama).

Dimanche 11 fév., 14h-15h15 - Petit théâtre du Quartz

ET AUSSI...

LA BANDE DES PAPOUS

Autour de **Françoise Treussard**, le « club » des Papous réunit des peintres, des écrivains, des cinéastes, des journalistes, des comédiens, des chanteuses aussi, et même des agrégés de lettres ou de philosophie. Ils reviennent à Brest pour vous proposer des jeux littéraires, d'écriture et de langage, où prime le goût du non-sens, l'esprit bouffon, la gourmandise de la dérision.

La bande des Papous est composée de **Françoise Treussard** (productrice des Papous), **Hélène Delavault** (chanteuse lyrique), **Eva Almassy** (écrivaine), **Patrick Besnier** (écrivain et professeur retraité de l'Université du Maine), **Patrice Delbourg** (journaliste et chroniqueur), **Lucas Fournier** (essayiste et vis comica), **Jacques Jouet** (écrivain - poésie, romans, théâtre, essais) et **Ricardo Mosner** (peintre, sculpteur, poète et musicien).

Dimanche 11 fév., 16h-18h - Petit théâtre du Quartz

ET LE JOURNALISME AUJOURD'HUI ?

TRAITER DES NATIONALISMES EN PODCAST

Comment recueillir des témoignages à la croisée des antagonismes nationalistes ? Avec **Myriam Prévost** (*Comment finir une guerre*, ARTE Radio) et **Kristel Le Pollotec** (*Le Front de Libération de la Bretagne, LSD*, France Culture). Modéré par **Carole Lefrançois** (Télérama).

Vendredi 9 fév., 10h-11h15 - Méridienne du Quartz

RACONTER LA GUERRE

Elle est là. Elle rôde aux entournaures, cogne à nos fenêtres. Lointaine la guerre que nous écoutons par journalistes interposés ? Rien n'est moins sûr tandis que des hommes et des femmes meurent toutes les semaines pour nous informer. Avec **Éric Valmir** (secrétaire général de l'information à Radio France) et des correspondant·e·s de guerre dont **Ksenia Bolchakova** (Prix Albert-Londres) et **Maurine Mercier** à distance (Prix Bayeux des correspondants de guerre).

Vendredi 9 fév., 17h30-19h - Méridienne du Quartz

CRUCIALES MATINALES : LA MÉCANIQUE DE NOS RÉVEILS RADIOPHONIQUES

La matinale radiophonique, tranche clé de la grille, répond à des codes bien précis, qui sont autant de repères pour l'auditeur ou l'auditrice qui s'éveille. À chaque radio sa couleur ; celle de France Inter n'est pas celle de France Info – Radio France veille d'ailleurs à la complémentarité des deux antennes. Avec **Mickaël Thébault**, rédacteur en chef de la matinale d'Inter, et **Jérôme Chapuis**, nouveau matinalier de France Info, animé par **Élise Racque** (Télérama).

Samedi 10 fév., 10h-11h15 - Méridienne du Quartz

JOURNALISME : NOUVELLES VAGUES

(Ré)inventer des manières de produire de l'information dans un monde où la sur-information confine à la sous-information. Une nouvelle génération de femmes à l'antenne pour renouveler les regards. Avec **Laura Raim** (*Les idées larges*, ARTE) et **Camille Diao** (*C ce soir, Plan plan*, France TV), animé par **Silvain Gire**.

Samedi 10 fév., 10h15-11h30 - Verrière du Quartz

LES PÉRIPHÉRIES DE LA PAROLE

Extension du domaine de la radiophonie, ou comment raconter le quotidien de celles et ceux qui sont laissé·es sur les bords d'une société où l'exclusion est multituée. Quelle place dans les médias pour porter la voix ? Avec **Sarah Ichou** (Bondy Blog), **Nora Hamadi** (*Sous le radar*, France Culture, La ZEP, Fumigène) et **David Commeillas** (*Les histoires de quartiers* d'Oxmo Puccino, ARTE Radio).

Samedi 10 fév., 14h-15h15 - Verrière du Quartz

STRATÉGIE MILITAIRE

Le règne de l'expertise ? Nul besoin de convoquer Clausewitz pour savoir que la guerre est tout autant un "art" qu'un "air" et qu'à défaut de savoir de quoi il en retourne, bien malin est celui qui sait en parler sans sombrer dans la conversation de café. Avec **Alexandre Jubelin** (*Le Collimateur*, Binge Audio) et le **Général Jérôme Pellistrandi** (*Revue Défense Nationale*), modéré par **Youenn Le Prat** (UBO).

Samedi 10 fév., 10h-11h15 - Salle de commission 8 du Quartz

DANIEL FIÉVET : IN EXTREMIS

De voyage en exploration du monde, **Daniel Fiévet** nous partage, "le temps d'un bivouac", sur France Inter, des histoires vraies, des aventures réelles d'hommes et de femmes "naufagé·e·s" qui, loin de toute civilisation, en proie à la faim, au désespoir et à la solitude, ont trouvé la force de réaliser l'impossible : survivre.

Dimanche 11 fév., 11h30-12h30 - Verrière du Quartz

VOIX DU MONDE

LES BALADOS DE TRANSISTOR MÉDIA

Studio québécois créé en 2017 à Gatineau (Canada), Transistor Média produit des contenus audio, organise le Festival de la Radio Numérique (8^e édition en avril 2024) et organise un Kino-Radio. Le mot d'ordre : un univers sonore soigné et une ligne éditoriale surprenante au service de l'art de raconter. Avec **Clara Lagacé**, directrice générale et animé par **Matilde Meslin**.

Vendredi 9 fév., 10h30-11h45 - Verrière du Quartz

L'IRAN : LOIN DES YEUX, PRÈS DU CŒUR

Mollahcratie : une thanatocratie ? Le 16 septembre 2022, Mahsa Jina Amini meurt après avoir été détenue par la "police de la moralité". Une martyre sur la longue liste des mort·es pour la liberté, le symbole incommensurable de la douleur et des espoirs d'un peuple, entre tyrannie politique, soif de libertés et confinements de l'exil. Avec **Camille Juzeau** et **Anahid Djalali** (*Loin de l'Iran, près de nos sœurs*), **Darya Djavahery-Farsi** (chercheuse, association Neda d'Iran), **Jean-Pierre Perrin** (grand reporter, auteur) animé par **Clea Chakraverty**.

Vendredi 9 fév., 11h45-13h - Méridienne du Quartz

S'ENGAGER : LE JOURNALISME AU PÉRIL DE LA VIE AVEC MORTAZA BEHBOUDI

Plus de 1 700 journalistes tué·es en vingt ans : le chiffre se suffit à lui-même pour parler d'une cause. Et quelle cause ! Celle de notre capacité de savoir, de comprendre, de nous forger une opinion. Rien de moins. Et que du plus. Conversation entre **Mortaza Behboudi**, journaliste franco-afghan, détenu par les talibans entre janvier et octobre 2023, et **Éric Valmir** (secrétaire général de l'information à Radio France).

Vendredi 9 fév., 14h-15h15 - Méridienne du Quartz

RADIO BEGUM, LA VOIX DES REINES

Afghanistan notre amour (et notre mauvaise conscience). Tandis que le pays a disparu des radars de l'info standard, il existe encore, toujours, pour combien de temps, une radio qui, depuis 2021, porte la voix d'un peuple de femmes réprimées et offensées. La radio comme un moyen (fragile et précieux) d'émancipation. Avec **Hamida Aman** (journaliste afghane) et **Solène Chalvon-Fioriti** (grande reporter), animé par **Pauline Maucort**.

Vendredi 9 fév., 16h15-17h30 - Verrière du Quartz

MÉMOIRES D'INDOCHINE

Indochine. Géographie désuète dont le nom, à lui seul, renvoie aux empires coloniaux. Quand "il était une fois" questionne les rapports entre mémoire familiale et histoire postcoloniale. Avec **Hanaë Bossert** (*Ma Tonkinoise, Injustice*, Louie Media), **Louis Raymond** (*Nos mémoires*, Spotify), **Marine Bachelot Nguyen** (Compagnie Lumière d'Août) et **Suzanne Colin** (*Vietnam-sur-Lot*).

Vendredi 9 fév., 17h30-18h45 - Salle de commission 1 du Quartz

PODCAST FRANCOPHONE : DES ÉCHOS D'AFRIQUE DU NORD

Créativité et éthique journalistique dans la radio et le podcast au Maroc et en Tunisie. Avec **Haïfa Mzalouat** et **Oussema Gaidi** d'Inkyfada, média indépendant basé à Tunis, **Raouia Kheder**, journaliste et fondatrice du Tunisia Podcast Festival, **Mehdi El Kindi** et **Yasmine Mahjoubi** des Bonnes ondes, studio basé à Casablanca, animé par **Antoine Bonnet** de RFI.

Samedi 10 fév., 17h-18h15 - Salle de commission 7 du Quartz

HAÏTI, UN ÉTAT EN VOIE DE DISPARITION

Un confetti à l'échelle de la géopolitique mondiale et des standards du PIB, une terre de la désolation sociale, un pays-métaphore de la Crise généralisée. Comme un prélude à la catastrophe finale... Avec **Omar Ouahmane** et des reporters.

Dimanche 11 fév., 16h-17h30 - Verrière du Quartz



ENJEUX D'ÉCOLOGIE

QUAND LA TERRE SE SOULÈVE

Chaque année, 55 000 hectares de terres agricoles disparaissent sous le béton. Soit l'équivalent de 75 000 terrains de football. Pour sauver nos paysages et nos paysans, certains collectifs citoyens entrent en lutte contre ces projets d'urbanisation de la campagne. Et réussissent parfois à remporter des victoires. Avec **Victor Vauquois**, co-fondateur de Terres de lutte et diverses personnalités engagées sur ces questions. Une rencontre proposée par **Laury-Anne Cholez** de Reporterre.

Jedi 8 fév., 19h-20h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

“DIAMANT PALACE” PAR LE BIAIS VERT

Diamant Palace, une websérie centrée sur les enjeux écologiques, politiques et sociaux actuels, réalisée par le Biais Vert, média indépendant qui retrace l'actualité par le prisme de l'écologie, dans des vidéos auto-produites, engagées et artistiquement ambitieuses. Projection et discussion en présence de **Félicien Bogaerts**, **Elias Sanhaji** et **Ilyas Sfar**.

Jedi 8 fév., 21h-22h30 - Auditorium des Ateliers des Capucins

LES TRAVAILLEUR·SE·S INVISIBLES·E·S DE LA TERRE

Ombres parmi les ombres, “travailleurs détachés” de l'Union européenne, “sans papiers”, elles et ils travaillent sur des exploitations, dans des serres, dans des champs. Dire et faire dire une “armée de sans-grade”. Avec **Hélène Servel** et **Tifenn Hermelin** (*Travailleurs détachés, les dessous d'une exploitation*, Blast), **Marion Boissier** (protagoniste de la BD *Il est où le patron*, *Chroniques de paysannes*), **Claire Kachkouch Soussi** (*Femmes paysannes, de l'histoire individuelle aux enjeux collectifs*, Radio R d'Autan), animé par **Morgan Large** (journaliste spécialiste de l'agro-alimentaire, Radio Kreiz Breizh).

Samedi 10 fév., 10h30-11h45 - Salle de commission 1 du Quartz

FRANCE CULTURE

LA SCÈNE IMAGINAIRE D'EMMANUEL MEIRIEU

Qu'aurait été Longueur d'ondes, en ses débuts, sans la fiction ? Elle nous revient après des années où nous scrutons le jour de sa résurrection brestoise. Expérience magistrale d'une radio réalisée en et pour le public.

Plongée dans le monde intérieur du metteur en scène le plus "radiophonique" de France, **Emmanuel Meirieu**, à travers un choix d'œuvres qui ont fondé et jalonné sa vie d'artiste. L'occasion d'explorer les liens entre théâtre et radio, entre le son et le texte, entre la littérature et la création radiophonique et d'entendre des textes d'écrivains liés à la Bretagne choisis par un artiste qui a décidé de s'installer non loin de Brest, face à la mer.

Par le service des fictions de France Culture, avec **Blandine Masson** (directrice de la fiction), **Sophie-Aude Picon** (réalisatrice), **Pauline Thimonnier** (conseillère littéraire). Distribution en cours.

En partenariat avec la SACD.

Vendredi 9 fév., 21h-23h - Petit théâtre du Quartz

SCIENCES CHRONO

Les sciences ont une histoire pavée d'hypothèses, de protocoles, de paradigmes et de controverses. Comment se construisent et évoluent les savoirs scientifiques ? À partir d'archives sonores mettant en lumière une théorie, une découverte, une controverse ou une œuvre scientifique, dans *Science Chrono*, **Antoine Beauchamp** propose un voyage au présent dans le temps long de la recherche. En compagnie d'**Éric Lagadec**, astrophysicien, ils dialogueront tant sur l'épopée de l'Univers que sur la transmission des savoirs.

Samedi 10 fév., 10h-11h15 - Salle de commission 2 du Quartz

LA GUERRE DE DEUX ET DEMI

Une nouvelle version, tellement XXI^e siècle, de la guerre de Troie à travers le regard des femmes. Hélène, l'ex-Reine de Sparte, est devenue célibataire et raconte à un date Tinder son "historique sentimental".

Écoute suivie d'une rencontre en compagnie de **Klaire fait Grr** (autrice) et **Mélanie Péclat** (réalisatrice), animée par **Corinne Klomp** (administratrice radio de la SACD).

Dimanche 11 fév., 10h30-13h - Salle de commission 2 du Quartz

Tout ce que vous voulez savoir sur la SACD : à l'issue de la rencontre, Corinne Klomp répond à vos questions.

LES ARCHIVES EN PARTAGE AVEC L'INA

PAROLES BRESTOISES

À travers discussions et entretiens, mêlés aux sons de la vie quotidienne, un regard sur Brest se construit, dessiné par les souvenirs et témoignages de ses habitants. L'INA partage avec vous des paroles de Brestoises puisées dans ses archives radio. Séance présentée par **Jean-Paul Dibouès**, responsable documentaire INA Loire-Bretagne.

Samedi 10 fév., 11h-12h - Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

CARTE BLANCHE INA PODCASTS

INA Podcasts, ce sont de nouveaux rendez-vous audio pour penser et se faire raconter le monde autrement. Écoute d'extraits de *Bons baisers de partout* de Pierre Dac, *La Vie d'avant*, *Les Archives du crime* et *Mémoires de la Shoah*, écrit par Léa Veinstein. Séance présentée par **Laëtitia Fourmond**, cheffe de projet INA Podcasts, en présence de **Léa Veinstein**, autrice de récits et de documentaires.

Samedi 10 fév., 10h-11h - Salle de commission 7 du Quartz

DANS LES SILLONS DU SURRÉALISME

"Ceci est une séance de Longueur d'ondes". Le surréalisme a cent ans et l'INA s'en empare. Montage syncopé d'une soixantaine d'extraits, voix et figures emblématiques du mouvement.

Dimanche 11 fév., 10h30-11h45 - Salle de commission 1 du Quartz

TANDEM POUR UN ELDO RADIO DES ANNÉES 80-90

Séance d'une heure à deux voix et à quatre oreilles en compagnie de **Laurent Le Gall**, président-fondateur de Longueur d'ondes et de **Christelle Rousseau**, responsable de l'antenne INA à Radio France, sur la radio publique des années 80-90, qui a construit l'écoute de Laurent et qui est à l'origine du projet du Festival Longueur d'ondes. *Le Bon plaisir*, *La Matinée des autres*, *Grand angle*, *Carnets de voyage*, autant d'émissions qui ont invité à la découverte du monde et lancé un appel radiophonique à la curiosité.

Dimanche 11 fév., 12h15-13h15 - Salle de commission 1 du Quartz

LA SCAM À BREST

EN TÊTE-À-TÊTE AVEC

« BROUILLON D'UN RÊVE RADIO & PODCAST »

Vous avez un projet de création documentaire et souhaitez le présenter à la bourse Brouillon d'un rêve ? Vous avez besoin de conseils et voulez comprendre la philosophie, la ligne éditoriale de Brouillon d'un rêve et vous assurer de frapper à la bonne porte ? Fanny Viratelle vous reçoit individuellement pour vous orienter au sein de ce dispositif.

Judi 8 fév., 14h-18h - Médiathèque F. Mitterrand - Les Capucins

Vendredi 9 fév., 9h30-12h30 - Quartz

Inscription obligatoire sur evenementbdr@scam.fr, avant le lundi 5 février à 12h

NUIT DE LA RADIO

LES MORTS NE L'ENTENDENT PAS DE CETTE OREILLE

Un programme de Judith Bordas. Un événement Scam, en partenariat avec l'INA.

Depuis 2001, la Scam vous convie à la Nuit de la radio, une expérience d'écoute collective et vous propose de (re)découvrir des pépites mythiques de l'histoire de la radio, dénichées dans les archives de l'INA. Construit cette année sur le thème *Les Morts ne l'entendent pas de cette oreille*, ce programme sonore vous est proposé par Judith Bordas.

Vendredi 9 fév., 17h30-19h - Petit théâtre du Quartz

ALEX DUTILH

PRIX SCAM POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE

Bien plus qu'une voix sur France Musique à 18 heures. Une présence, une vie d'accompagnateur de celles et ceux qui firent, font et feront le jazz.

Alex Dutilh, le passeur si précieux.

Lauréat 2023 du Prix Scam pour l'ensemble de l'œuvre radiophonique, Alex Dutilh a accepté de passer de l'autre côté du micro et de se prêter au jeu de l'entretien mené par **Leïla Djitli**.

Samedi 10 fév., 12h15-13h30 - Salle de commission 1 du Quartz

ARTE RADIO

LA CHUTE DE LAPINVILLE

La Chute de Lapinville est une fiction quotidienne en podcast à suivre sur ARTE Radio, du 5 février jusqu'à la fin des temps. Elle raconte d'ailleurs comment celle-ci sera provoquée par un enchaînement interminable de causes et de conséquences, tout ça parce qu'un certain Lapin, pervers narcissique en fin de droits, a voulu se venger de ses anciens camarades d'école. Une partie de l'équipe sera là pour vous faire entendre des épisodes et en discuter avec vous. En avant-première, la nouvelle fiction quotidienne d'ARTE Radio ! Avec **Benjamin Abitan**, **Wladimir Anselme** et **Laura Fredducci**.

Samedi 10 fév., 11h45-13h - Salle de commission 2 du Quartz

LE RADIOSHOW, EN LÉGER DIRECT

C'est le grand retour de **Livo** sur ARTE Radio, avec un spectacle collectif et interactif, de la radio sur scène pour renouer avec le goût du live, à retrouver ensuite en podcast. Pour ce 3^e numéro, toute l'équipe est à Brest, en léger direct, pour un *Radioshow* qui va donner naissance, pour une soirée unique, à *Sardine FM* en hommage aux Penn Sardin. Il y aura une chorale, du documentaire tourné à Douarnenez, des micro-trottoirs, des quiz, des fausses pubs et des blagues. Avec **Olivier Minot** et **Annabelle Brouard** aux manettes.

Samedi 10 fév., 22h45-23h45 - Petit théâtre du Quartz

À CŒUR OUVERT

Des histoires de cœur intergénérationnelles et la révélation d'un lourd secret. Une enquête intrafamiliale, sincère et sensible par **Léa Chatauret**, réalisée par **Samuel Hirsch**. Prix Europa du meilleur documentaire audio 2023.

Dimanche 11 fév., 14h-15h30 - Salon d'écoute du Quartz

ET AUSSI...

Perrine Kervran, responsable éditoriale, jury à la séance de pitch (p.14)

Myriam Prévost, autrice de *Comment finir une guerre*, dans une discussion sur les nationalismes aux côtés de Kristel Le Pollotec (p. 18).

Delphine Saltel et le pré-féminisme de Menie Grégoire (cf. p 30).

Bête de Grâce, premier concert du nouveau groupe formé par les quatre chiens fous d'ARTE Radio : Samuel Hirsch, Arno Forest, Charlie Marcellet et Richard Gaitet (p.10).

Charlotte Bienaimé, pour *Un podcast à soi* (p.34, p.35).

20 ANS

CÉLÉBRER ET NON COMMÉMORER. DES SÉANCES "FLÉCHÉES" EN UN FIL ROUGE POUR NOS VINGT ANS. VINGT ANS À DÉFENDRE ET, SURTOUT, PROMOUVOIR UN UNIVERS RADIOPHONIQUE DONT LES CONTOURS ONT CERTES VARIÉ, MAIS DONT LES COUTURES SONT TOUJOURS AUSSI BELLES. VINGT ANS À RENDRE COMPTE, À TRAVERS NOS PROGRAMMATIONS AUSSI ÉCLECTIQUES QU'ELLES SONT ÉDITORIALISÉES, DES NERVURES QUI ORGANISENT PLUS QU'À LEUR TOUR NOS FAÇONS D'ÉCOUTER ET D'ÊTRE EN PRISE AVEC LE MONDE.

L'ADN D'UN FESTIVAL

L'Adn, parce que Longueur d'ondes n'est pas né de nulle part. Feuille de route, chemins de traverse, extension du domaine festivalier et associatif de la radiophonie, parce que le cœur nous en dit et que les aventures festivières comptent. Avec **Béatrice Macé** (co-fondatrice et directrice des Transmusicales jusqu'en 2021), **Marguerite Demoëte** (directrice artistique du Festival International de la BD d'Angoulême) et **Jean-Marie Barbe** (co-fondateur des États-Généraux du documentaire de Lussas et créateur du Village documentaire).

Vendredi 9 fév., 12h15-13h30 - Verrière du Quartz

EUROPE CREATIVE : LA VITALITÉ SONORE DU VIEUX CONTINENT

Une chose est sûre : dans le réacteur de Longueur d'ondes, l'Europe, contre les vents mauvais des populismes rances et des replis identitaires, fait partie intégrante de sa trajectoire. Échos de notre histoire commune toute en créa-sons. Avec **Anamaria Pravicencu** (SEMI-SILENT, Roumanie), **Mark Vernon** (Royaume-Uni), **Johann Mittmann** (Deutschlandfunk Kultur), **Talia Augustidis** (In the Dark, Royaume-Uni), et **Radio Papesse**. À noter : séance en langue anglaise.

Vendredi 9 fév., 14h-15h15 - Salle de commission 1 du Quartz

CLUB D'ESSAI : SUR LES BORDS DE LA CRÉATION RADIOPHONIQUE

La marge, comme nous l'a appris Godard, fait tenir la page. Quand la radio en ses frontières les plus indécises, les plus imprécises, tutoie les champs de l'improbable, le monde s'ouvre d'un seul coup et les surprises peuvent être de taille. Avec **Alessandro Bosetti** (compositeur et artiste sonore), **Anne-Laure Pigache** (vocaliste et improvisatrice), **Anne-Julie Rollet** (artiste sonore), **Elżbieta Sikora** (compositrice) animé par **Nicolas Debade** (responsable recherche et développement INA GRM).

Vendredi 9 fév., 15h45-17h - Salle de commission 2 du Quartz

"ENREGISTRER LES LICORNES, SE SOUVENIR DU MONDE"

Qu'est-ce qu'on prend quand on prend du son ? Quelles questions surgissent lorsque les micros s'ouvrent ? Le temps d'une conversation, cinq passionné·e·s de field recording explorent avec vous la portée d'une écoute attentive aux mondes vivants pour capter l'inouï, l'éphémère, le minuscule et l'immense. Avec **Félix Blume** (artiste sonore), **Marc Namblard** (audio-naturaliste), **Aline Pénitot** (compositrice électroacoustique et documentariste), **Mélia Roger** (designeuse sonore) et **Floriane Pochon** (artiste radio et réalisatrice sonore).

Vendredi 9 fév., 17h30-19h - Salle de commission 2 du Quartz

À L'ÉPREUVE DU RÉEL : LES UNIVERS DU DOCUMENTAIRE

-mentaire, -menteur, -fiction, le docu raconte, travestit, interprète le monde et nos vies. Vingt ans au compteur au sein de la galaxie Longueur d'ondes, que nous raconte-t-il de nos deux décennies si vite passées ? Comment raconter le monde en son ? Vingt années dans les bras du documentaire pour **Sophie Berger**, **Caroline Gillet**, **Kaye Mortley**, **Yves Robic**, **Antoine Tricot**, **Johanna Bedeau** et **Irène Omélianenko**.

Samedi 10 fév., 10h-11h45 - Petit théâtre du Quartz

SUIVI DE VOYAGE EN PAYS DOCUMENTAIRE

En première classe pour une Nave Va naviguant au gré d'un fil documentaire dont la force tient dans ses manières et ses matières à dire le beau, le moche, le vrai. Traversée sonore du documentaire tel qu'il s'est constitué en France dès les débuts de la radiophonie jusqu'à la fin du XX^e siècle par **Irène Omélianenko**, **Pascale Aubaret** et **Alain Joubert**. Un partenariat Longueur d'ondes et Addor, avec le soutien du ministère de l'Europe et des affaires étrangères et de l'INA.

Samedi 10 fév., 12h-13h30 - Petit théâtre du Quartz

LES RADIOS CONTEMPORAINES D'INTERVENTION

Héritières des radios pirates et libres des années 70 et 80, ces radios temporaires et localisées, engagées sur le terrain de luttes sociales et environnementales, surgissent sur les ondes hertziennes et sur le web à l'occasion de luttes et de mobilisations. Après Radio Klaxon et Radio Debout, ce sont aujourd'hui **Radio Parleur**, le son de toutes les luttes, **Radio Acentrale**, créée collectivement dans l'élan de la grève du 5 décembre 2019 contre la réforme des retraites, **MégaRadio à Sainte-Soline** et **Radio Résistantes** début août pendant les rencontres des luttes globales et locales sur le Larzac. Petit tour d'horizon avec des artisan·es et acteur·trices de ces nouvelles initiatives radiophoniques de terrain, animé par **Antoine Chao**.

Samedi 10 fév., 12h-13h30 - Verrière du Quartz

ET JE REMETS LE TON

"Le style, c'est l'homme" - et la femme, aurait écrit Flaubert, tandis que Philippe Katerine a remis le son. De notre côté, nous nous intéresserons à ce qui fait qu'une voix à la radio est bien plus qu'une voix lorsqu'elle est de bon ton. Avec **Fabienne Sintès** (*Le téléphone sonne*, France Inter), **Frédéric Carbonne** (rédacteur en chef à France Info), **Caroline Gillet** (*Caroline au pays des 27*, France Inter) et **Emmanuel Laurentin** (*Le temps du débat*, France Culture).

Samedi 10 fév., 14h30-15h45 - Petit théâtre du Quartz

« ALLO MENIE », 1967-1981: RTL LIBÈRE LA FEMME

Séance d'écoute d'archives racontée par **Delphine Salte**

Iconique. Menie Grégoire, voix fémi-nine/niste de RTL de 1967 à 1981. *Allô Menie*, première émission de libre antenne à donner la parole aux femmes. Une gigantesque libération de la parole sur les ondes pour une réflexion intime et collective qui accompagnera l'évolution des mœurs françaises. Menie Grégoire vint au tout début de Longueur d'ondes. Grand souvenir.

Samedi 10 fév., 14h30-15h30 - Salle de commission 1 du Quartz

BREST EN SONS

Parce qu'en venant à Longueur d'ondes, on vient à Brest et réciproquement. "Brest, terminus du train..." Si Brest était un son, quel serait-il ? Quelles sonorités émergent dans cette ville, tout à l'Ouest ? Avec **Jean-Manuel Warnet**, **Marie Bouchier**, **Victor Blanchard**, **Matiline Paulet** et **Hughes Germain**.

Samedi 10 fév., 13h45-15h - Salle de commission 2 du Quartz

LA NUIT, TOUS LES CHATS-SONS GRIS

Délices de l'insomnie, quand la radio veille sur nos nuits blanches et nous accompagne dans nos introspections à l'écoute des battements d'un monde soudainement bruissant. Avec **Marie Richeux** (*Le Book Club*, France Culture), **Gilles Davidas** (ancien réalisateur à Radio France), **Albane Penaranda** (*Les Nuits de France Culture*) et **Marine Beccarelli** (historienne de la radio).

Samedi 10 fév., 15h15-16h45 - Méridienne du Quartz

BUFFET-FICTION (OU LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS)

Les invité·e·s de ce buffet concocteront pour le public du festival un menu de fictions surprenantes et savoureuses produites au cours des 20 dernières années et dont ils viendront nous révéler recettes et secrets. Passeur de plats : **Alexandre Plank**

Traiteur·se·s, rôti·se·s, saucier·ère·s et marmitons : **Benjamin Abitan, Cédric Aussir, Mehdi Bayad, Mariannick Bellot, Laure Egoroff, Élodie Fiat, Marguerite Gateau, Silvain Gire, Blandine Masson, François Pérache, Claire Richard, Pierre Senges (sous réserve), Tidiane Thiang et Sabine Zovighian.**
En partenariat avec la SACD.

Samedi 10 fév., 16h15-18h - Petit théâtre du Quartz

MISE EN ONDES

En 1924, aux premières heures du théâtre radiophonique, on a cherché à fixer quelle expression employer pour l'équivalent radiophonique de la "mise en scène". C'est à ce moment-là que Paul Castan a inventé le terme "mise en ondes". Cent ans après, un point sur ce qu'il en est quand il s'agit de lier des paroles à de la musique et des bruits, de rapports de plan et de relief. Avec **Daniel Deshays** (ingénieur du son, réalisateur et théoricien du sonore), **Véronique Lamendour** (réalisatrice), **Marie Attard** (ingénieure du son) et **David Christoffel** (musicien, compositeur et musicologue).

Samedi 10 fév., 17h45-19h - Salle de commission 1 du Quartz

LONGUEUR D'ONDES FOREVER

Le Festival de la radio et de l'écoute, Oufipo, la formation pro, *Une Larme du diable*, la Maison des expressions radiophoniques, PolyPhoniK... Tout un monde et des gens (de bien).

Samedi 10 fév., 17h30-18h45 - Verrière du Quartz

TANDEM POUR UNE ELDO-RADIO : DES ANNÉES 80-90

Il était une fois une radio qui exista. Souvenirs pour une mémoire ravivée. Éclats d'une radio des années 1980-1990 sans laquelle Longueur d'ondes n'aurait jamais vu le jour et dont l'INA reste, à tout jamais, le précieux garant d'une mémoire en l'espèce dialoguée. Avec **Christelle Rousseau** (INA) et **Laurent Le Gall** (co-fondateur de Longueur d'ondes).

Dimanche 11 fév., 12h15-13h15 - Salle de commission 1 du Quartz

L'ENTRETIEN SENSIBLE

Savoir écouter pour faire parler. Quoi de plus simple au fond ? Sauf que le fond compose avec la forme et que rien, non rien de rien, n'est plus compliqué in fine. Avec **Élise Andrieu** (documentariste pour France Culture) et **Christophe Deleu** (chercheur, directeur du CUEJ).

Dimanche 11 fév., 13h30-14h45 - Salle de commission 2 du Quartz

LE GRAND REPORTAGE : "INTERCEPTION"

Un classique. Un luxe à l'heure des rediffusions et du "talk" envahissant ? Un encouragement à poursuivre dans la veine de la radio que nous chérissons, celle à la source de nos étonnements. Avec **Sophie Parmentier**, **Martine Abat** et **Valérie Cantié** (France Inter).

Dimanche 11 fév., 14h15-15h30 - Méridienne du Quartz

UN DICTIONNAIRE AMOUREUX DE JEAN LEBRUN

Le "dictionnaire amoureux" de la radio que nous attendions entre "mémoires d'ex" et capitaine au long cours de nos souvenirs radiophoniques les plus exigeants. Avec **Eve Roger** (journaliste), **Philippe Garbit** (ancien producteur des Nuits de France Culture).

Dimanche 11 fév., 16h-17h15 - Méridienne du Quartz

ET AUSSI...

QUIZ

Mariannick Bellot, **Maryse Friboulet**, **David Christoffel** et **Fañch Langoët**, quatre amoureux.ses.s de la radio, un seul quiz, mais qui aura les réponses. Révisez vos classiques ou vos meilleures imitations de José Artur, que le meilleur gagne !

Samedi 10 fév., 10h30-11h45 - Café du Quartz

60 ANS AU POSTE, JOURNAL DE BORD D'UN AUDITEUR

Une vie à l'écoute des ondes de la radio publique et de quelques programmes des radios privées pour un auditeur biberonné à la diversité des voix, à la couleur des antennes... Pour une mémoire populaire de la radio mâtinée d'émotion et d'onirisme par **Fanch Lañoët** (éditions L'Harmattan, 2023), avec **David Christoffel** à la modération.

Dimanche 11 fév., 10h30-11h45 - Café du Quartz

LA SOIRÉE D'ANNIV

CABARET RADIO

Ni Voltaire ni Bob Fosse, mais **Thomas Baumgartner**, parce que Thomas-Baumgartner-des-inusables-Passagers-de-la-nuit-et-tutti-quantì à la direction orchestrale de la boom de nos vingt ans.

Pour célébrer 20 ans d'écoute à Brest, rendez-vous au petit théâtre du Quartz, pour une soirée en forme d'oreille. Il s'agit que ça résonne, sans nostalgie et totalement en zigzag. Le chemin sera vocal, musical, collectif et festif. Du décousu main ! Avec notamment **Marie Guérin, Klaire fait Grrr** et **Prisco Langet, Guillaume Abgrall, Jack Souvant, François Pérache** et d'autres surprises.

Samedi 10 fév., 21h-22h15 - Petit théâtre du Quartz

LE RADIOSHOW, EN LÉGER DIRECT

Spectacle collectif et interactif, de la radio sur scène, avec de l'adrénaline, des invités, des surprises, des quiz et des grands sentiments. **Livo, Abad** et leur joyeuse bande jouent sur scène avec la radio et les auditeur·trices /spectateur·trices. Pour ce 3e numéro, toute l'équipe est à Brest, en léger direct, pour un Radioshow qui va donner naissance, pour une soirée unique, à Sardine FM en hommage aux Penn Sardin. Il y aura une chorale, du documentaire tourné à Douarnenez, des micros-trottoirs, des quiz, des fausses pubs et des blagues. Avec Olivier Minot et Abad aux manettes.

Samedi 10 fév., 22h45-23h45 - Petit théâtre du Quartz

MIXER - 20'S BIRTHDAY PARTY

Pour les 20 ans de Longueur d'ondes, **Bad Seeds** relance son concept légendaire "Le Mixer" et invite la fine fleur des mélomanes experts de la fête, à replonger le nez dans leur collection pour sortir 30 minutes de musique irrésistible. Pépites oubliées, incontournables des pistes de danse, prêt·es à se déhancher ?

Samedi 10 fév., à partir de 00h30-5h - Cabaret Vauban

À L'INTERSECTION

LA DÉFENSE DES DROITS : UN IDÉAL JAMAIS ATTEINT

Parce que rien n'est acquis, parce que même en France, surtout en France, des droits élémentaires sont écornés sinon bafoués, parce que nous devons veiller et/ou nous réveiller... Avec **Dominique Simonnot** (contrôleuse générale des lieux de privation de liberté), **Johanna Bedeau** (documentariste spécialisée sur les sujets éducation, univers carcéral, justice, etc.), **Marie-Christine Vergiat** (vice-présidente de la Ligue des Droits de l'Homme), modéré par **Jacques Serba**.

Vendredi 9 fév., 15h45-17h - Méridienne du Quartz

RÉCITS D'ÉMANCIPATION : TROUVER SA VOIX/VOIE

Se libérer d'un "triste tigre" sans oublier ce qu'il fit, vous fit, en vous abimant à jamais. Comment se/le raconter ? Avec **Lauren Oliel** (*Mon Odyssée*, Nouvelles Écoutes) et **Charlotte Bienaimé** (*Un podcast à soi*, ARTE Radio), modéré par **Nora Hissem**.

Samedi 10 fév., 15h30-16h45 - Salle de commission 2 du Quartz

RÉHABILITATION DES FIGURES DE LA PENSÉE DÉCOLONIALE

L'histoire vue, faite et pensée par les « subalternes ». Un décentrement du monde pour des regards autres sur nos passés connectés. Avec **Clémentine Méténier** et **Florence Morice** (*Omar Blondin Diop, plutôt la mort que l'esclavage*, RFI), **Sébastien Thème** (*Qui a peur d'Angela Davis ?*, France Culture) et **Pierre Haski** (*Les décolonisations africaines*, France Inter), modéré par **Aminata Bléas-Sangaré**.

Samedi 10 fév., 15h45-17h - Verrière du Quartz

ÉCOUTER LES VIOLENCES

Féminicides, viols, agressions sexuelles... Quand l'envers du décor social pointe, tel un iceberg, sur les méfaits d'une société qui demeure celle de la « domination masculine ». Avec **Lorraine de Foucher** (*Le Monde*), **Jennifer Padjemî** (*Réparer les violences*, La Maison des femmes de Saint-Denis) et **Leslie Braga** (assistante sociale, *Vivantes*), modéré par **Marie Barbier** (*La Déferlante*).

Samedi 10 fév., 17h15-18h30 - Salle de commission 2 du Quartz

SE SUBLIMER : RADIO, PODCAST ET HANDICAP

Faire de la sublimation du handicap autre chose qu'une performance louée, mesurée, valorisée... Quand radio et handicap dialoguent chemin faisant et nous convient à des hors-pistes salutaires. Avec **Léa Hirschfeld** (*Décalés*), **Madeleine Louarn** (éducatrice et metteuse en scène, Compagnie L'Entresort, Atelier Catalyse), **Léna Burger** (Radio Courtil), modéré par **Thierry Seguin** (Centre National pour la Création Adaptée, Morlaix).

Samedi 10 fév., 13h30-14h45 - Salle de commission 7 du Quartz

C'EST QUOI L'AMOUR, MAÎTRESSE ?

Et si, dès la maternelle, on apprend à nouer des relations saines et respectueuses ? À connaître notre corps, à comprendre comment il est fait ? À reconnaître les violences lorsqu'on en subit ? À exprimer nos désirs et à demander le consentement de l'autre ? Un podcast qui explore un des domaines les plus sensibles, un des sujets les plus inflammables : l'éducation à la sexualité et à la vie affective en milieu scolaire. Avec **Lolita Rivé** (enseignante) et **Victoire Tuillon** (Binge Audio).

Dimanche 11 fév., 10h-11h - Méridienne du Quartz

POLITISER LES RÉCITS INTIMES

Charlotte Bienaimé (*Un podcast à soi*) et **Tal Madesta** (*La Fin des monstres*) partent de récits de vie pour nourrir les luttes féministes. Entretiens croisés dans une rencontre proposée par **La Déferlante**, modérée par **Marie Barbier** (co-rédactrice en chef).

Dimanche 11 fév., 11h30-13h - Méridienne du Quartz

DOCUMENTAIRE ET CRÉATION RADIOPHONIQUE

“SAY GOODBYE TO THE WIND” PAR ¶NODE

Que serait une radio distribuée, faisant rupture avec les modèles centralisés classiques, un espace où les auditeurs seraient à même de participer librement à la radio ? Par ¶Node, collectif d'artistes issus de la scène du streaming, du net art et de l'art sonore.

Rencontre avec **Dinah Bird, Nicolas Montgermont, Julien Clauss** de ¶NODE et **Claire Laporte** (La Gare, centre d'art et de design et association Ultra).

Vendredi 9 fév., 10h-11h15 - Salle de commission 7 du Quartz

Say goodbye to the wind, installation performative issue d'une recherche exploratoire menée dans le cadre d'une résidence co-organisée par l'Association Ultra. ¶node propose de construire une radio in-situ les pieds dans l'eau dans une tentative d'hybridation des ondes et du milieu.

Samedi 10 fév., 14h-19h - Plage des Sables rouges au Relecq-Kerhuon (Bus 18, arrêt Le Mendy)

CONTEURS D'HISTOIRE(S), EN QUÊTE DE TRACES

Les archives officielles suffisent-elles pour narrer l'histoire ? Nos écrits familiaux, personnels, peuvent-ils faire archive ? Et comment le passé se dit-il lorsque la quête mémorielle tombe sur du vide ? Entrelacs collectifs et intimes du récit historique, avec **Philippe Artières** (historien) et **Antoine Tricot** (*Se souvenir de Sam*, France Culture), modéré par **Élise Racque** (Télérama).

Vendredi 9 fév., 14h-15h15 - Salle de commission 2 du Quartz

“VOX ET REVOX”

Jeux sonores avec émetteur FM et radios hauts-parlantes. Restitution de la formation animée par **Anne-Julie Rollet** et **Anne-Laure Pigache** des **Harmoniques du Néon**.

Vendredi 9 fév., 17h-18h15 - Studio de musique du Quartz

DOMINIQUE PETITGAND

Dominique Petitgand crée des œuvres sonores, où les voix, les bruits, les atmosphères musicales et les silences construisent, par le biais du montage, des micro-univers où l'ambiguïté subsiste en permanence entre un principe de réalité et une projection dans une fiction possible, hors contexte et atemporelle.

Séance d'écoute : *Les deux temps*, 1992/2024

Vendredi 9 fév., 15h-16h - Salon d'écoute du Quartz

Discussion-rencontre avec **Licinio da Costa** (MA - scène nationale du Pays de Montbéliard).

Vendredi 9 fév., 17h15-18h45 - Salle de commission 7 du Quartz

L'ABÉCÉDAIRE RADIOPHONIQUE : WORK IN PROGRESS

Quelle histoire peut bien se cacher derrière un abécédaire du son et de la radio ? Le collectif Transmission présente une fiction en cours d'écriture et propose d'échanger autour de cette expérience d'écriture collective.

La rencontre se terminera par une lecture de scénario et une discussion avec le public. Par **Alice Audrezet, Annabelle Croze, Claire Latxague et Clara Ries**.

Vendredi 9 fév., 17h-18h30 - Salle de commission 8 du Quartz

"STYX" DE VOLODIA SERRE - PRIX SGDL

Volodia Serre est acteur et metteur en scène de théâtre et d'opéra. Il remporte le Grand Prix SGDL de l'écriture radiophonique 2023 avec la fiction *Styx*. Une discussion animée par **Christophe Deleu**.

Samedi 10 fév., 11h30-12h45 - Salle de commission 7 du Quartz

RÉALISER : VÉRONIQUE LAMENDOUR

Dans la tuyauterie radiophonique, la réalisation, c'est la grammaire du son. Rien sans elle au point que s'en passer ou la minorer, c'est perdre en originalité et en plus-value merveilleusement ajoutée. Une séance proposée par **ADDOR**, modérée par **Mariannick Bellot**.

Samedi 10 fév., 13h15-14h15 - Salle de commission 8 du Quartz

LES GRANDES TRAVERSÉES DE CHRISTINE LECERF

S'il y a bien des « grandes traversées » (Hugo, Beauvoir, Proust...) que l'on écoute avec une assiduité et une félicité garantie sur France Culture, ce sont celles que nous livre Christine Lecerf, petites pépites que l'on savoure lorsqu'elles arrivent à maturité. Rencontre animée par **Perrine Kervran**.

Samedi 10 fév., 16h15-17h15 - Salle de commission 8 du Quartz

ATELIER PHOTO-SON

Un atelier de découverte autour de la création sonore et du rapport image et son. Pour tous les débutant·e·s, sans aucun pré-requis. Par Octave Broutard et Charlotte Mongibeaux du **collectif Transmission**.

Samedi 10 fév., 14h-17h - Salle de commission 5 du Quartz
8€ sur inscription (billetterie Longueur d'ondes).

LÉA VEINSTEIN, TISONNER LA MÉMOIRE

Léa Veinstein a signé des podcasts sur les questions de mémoire et de transmission pour le Mémorial de la Shoah ou l'INA. Pour le ministère de la Culture, elle signe une série d'enquêtes au sein du podcast *À la trace* sur les œuvres d'art spoliées pendant la Seconde Guerre mondiale dont un hors-série sur la sculptrice Chana Orloff. Une rencontre animée par **Carole Lefrançois** (Télérama).

Dimanche 11 fév., 10h-11h - Verrière du Quartz

PODCAST ET BANDE DESSINÉE: DES AFFINITÉS NARRATIVES ?

Qu'est-ce que la bande dessinée et la création radiophonique pourraient avoir à se dire et mieux, à imaginer ensemble ? Depuis dix ans, ces deux territoires multiplient les points de rencontres, pour mieux ouvrir de nouveaux chantiers communs ? Avec **Katell Guillou** (autrice), **Benjamin Abitan** (réalisateur), **Inès Léraud** (journaliste, *Les algues vertes*), **Marguerite Demoëte** (directrice artistique du Festival International de la BD d'Angoulême) et **Sabine Zovighian** (réalisatrice).

Dimanche 11 fév., 15h15-16h30 - Salle de commission 2 du Quartz

CHRONIQUES DU BONHEUR PAR HERVÉ PAUCHON

Un "balado" en intérieur et en extérieur pour raconter le bonheur. De Compostelle au lever du soleil, au rythme de la marche. Et vous, qu'est-ce qui vous rend heureux aujourd'hui ?

Dimanche 11 fév., 14h30-15h30 - Verrière du Quartz

PRIX LONGUEUR D'ONDES

PRIX DE LA CRÉATION DOCUMENTAIRE

Catégories « Grandes ondes » et « Petites ondes »

Jury « Grandes ondes » : **Solène Chalvon-Fioriti** (journaliste indépendante, réalisatrice et romancière), **Kaye Mortley** (auteure et artiste sonore), **Aline Pénitot** (documentariste radio et compositrice électroacoustique), **Nicolas Debade** (responsable recherche et développement chez INA GRM) et **Jean Lebrun** (historien et producteur à France Inter).

Jury « Petites ondes » : **Johanna Bedeau** (documentariste, France Culture), **Victoire Tuillon** (journaliste et autrice, Binge Audio) et **Simon Decreuze** (réalisateur et coordinateur de la production des podcasts, RFI).

PRIX DE LA CRÉATION JEUNESSE — 2^E ÉDITION

Afin de récompenser la vitalité et la créativité des œuvres à destination des plus jeunes d'entre nous, Longueur d'ondes remettra le Prix de la création jeunesse, soutenu par le ministère de la Culture.

Jury : **Clara Lagacé** (directrice générale de Transistor Méda), **Sophie Simonot** (documentariste) et **Guillaume Abgrall** (réalisateur de documentaire et de fiction, enseignant en son).

PRIX TÉLÉRAMA DU PODCAST DE FICTION — 2^E ÉDITION

Télérama, partenaire du Festival Longueur d'ondes, a décidé de consacrer un prix au podcast de fiction, à partir de la **sélection annuelle de la rédaction Radio et Podcasts**.

Retrouvez la sélection « **Petites ondes** »
et la « **Marmite radiophonique** »

dans le cadre de **séances d'écoute**
programmées dans la Chambre d'écoute (Le Quartz).

LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX AURA LIEU

le samedi 10 fév., 19h-20h, dans la Méridienne du Quartz.

MUSIQUE

CHRISTIAN MERLIN, AU CŒUR DE L'ORCHESTRE

Au cœur de l'orchestre, c'est une émission quotidienne de 30 minutes pendant laquelle **Christian Merlin** décortique avec précision et pédagogie la pratique orchestrale et s'efforce de transmettre sa passion pour la musique classique. Une proposition d'**ADDOR**, animée par **Jérôme Masséla**.

Vendredi 9 fév., 15h30-16h45 - Salle de commission 7 du Quartz

FERAROCK, 30 ANS DE PRESCRIPTION MUSICALE COLLECTIVE

La Ferarock, fédération nationale de radios associatives de musiques actuelles, créée en 1991, regroupe 25 radios en France. Quels points communs pour quelles identités et programmations propres ? Avec **Elina Deschere** (Ferarock), **Loïc Thibault** (Radio Dio, Saint-Etienne), **Mélissa Poupert** (présidente Ferarock, Radio Béton, Tours), animé par **Xavier Milliner** (CORLAB).

Dimanche 11 fév., 11h-12h15 - Salle de commission 7 du Quartz

CE MONDE A BESOIN DE (FRANCE) MUSIQUE !

Radio de la musique classique, du jazz et de la création, radio du plaisir et du partage... Retrouvez quelques personnalités de France Musique pour découvrir les coulisses et les secrets de fabrication de cette antenne. Avec **Marc Voinchet** (directeur), **Stéphane Grant** (directeur des programmes), **Émilie Munera** (*En pistes*) et **Max Dozolme** (*Maxxi Classique*).

Dimanche 11 fév., 14h-15h30 - Salle de commission 1 du Quartz

GEORGES LANG : LA FIÈVRE DU ROCK'N'ROLL

Les Nocturnes, l'émission culte de **Georges Lang**. Animateur passionné de rock et de pop, il célèbre 50 ans d'antenne sur RTL !

Dimanche 11 fév., 16h-17h15 - Salle de commission 1 du Quartz

EXPÉRIMENTATIONS SONORES

CHAUDRON SONORE - FÉLIX BLUME

En Bretagne, une étrange tradition consiste à “tirer le jonc” afin de faire vibrer une bassine. Cela crée une vibration surprenante, faisant entrer en résonance l’ustensile de cuisine qui devient instrument musical et sonore. Cette tradition est le point de départ d’un travail de création et de réflexion autour de la place du sonore dans notre monde contemporain. Installation audiovisuelle issue d’une résidence en milieu scolaire, portée par le Domaine de Kerguéhennec.

Vendredi 9 fév. et samedi 10 fév. (10h-19h) / Dimanche 11 fév. (10h30-18h)
Le Quartz

CHŒUR INFORMEL - FÉLIX BLUME

Installation sonore composée de 10 boîtes contenant chacune le cri et l’illustration d’un vendeur ambulant. Le visiteur peut ouvrir et fermer chaque boîte pour regarder son dessin, et laisser s’échapper le son qu’elle contient, décidant, par cette même action, du nombre de voix qui vont composer ce chœur informel. En collaboration avec Daniel Godínez, Mexique, 2016.

Vendredi 9 fév. et samedi 10 fév. (10h-19h) / Dimanche 11 fév. (10h30-18h)
Le Quartz

UN ORCHESTRE À SOI - LÉA CHEVRIER

Plongeon au cœur d’une installation musicale collaborative, une expérience sensible qui raconte l’invisibilisation des compositrices dans l’Histoire et les fait revivre. Par Léa Chevrier et Laureline Amanieux. Rétroviser Productions et Narrative.

Vendredi 9 fév. et samedi 10 fév. (10h-19h) / Dimanche 11 fév. (10h30-18h)
Le Quartz

LES MARCHES ÎNOUÏES - STÉPHANE MARIN

Stéphane Marin invite un groupe de 15 à 20 promeneur·e·s à (re-)découvrir, en marche, l’environnement sonore d’un territoire par le biais de différentes expériences sensibles d’écoutes.

Vendredi 9 fév., 14h, 16h30, samedi 10 fév., 10h30, 14h, 16h30, dimanche 11 fév., 10h30, 14h, 16h - durée : 1h30

Départ du hall du Quartz / sur inscription (billetterie Longueur d’ondes)

DE BREST À 20 ANS

Du haut Jaurès au bas de Siam, la pente débouche sur la rade. La jeunesse la dévale la nuit ou la remonte le jour pour rejoindre la fac. Ou pas. À l'aune du 20^e anniversaire du Festival Longueur d'ondes, les **étudiant·e·s du Diplôme d'ingénierie sonore d'INA Sup** font entendre la jeunesse brestoïse d'hier et aujourd'hui dans une création sonore mêlant archives et prises de sons réalisées sur place.

Samedi 10 fév., 11h45-12h45 - Salle de commission 8 du Quartz
À écouter au Quartz mais aussi, en descendant la rue Jean Jaurès, en dévalant la rue de Siam ou partout ailleurs ! www.de-brest-a-20-ans.fr

LE FLOU SUR LA LANGUE - LES HARMONIQUES DU NÉON

Le Flou sur la langue met en scène une émission de radio présentée par deux animateur·rice·s dévarié·es qui s'attachent scrupuleusement à déconstruire la langue pour atteindre une pensée qui fait du bruit. Jouant avec les codes du plateau, deux invité·e·s partagent cette torsion du langage, entre sincérité et poésie bruitiste. La parole quotidienne se dilate et un paysage de pensées multiples et sonores émerge.

Samedi 10 fév., 17h-18h - Studio de danse du Quartz / Rdv hall du Quartz

FRED DEUX : À CETTE ÉPOQUE-LÀ

Fred Deux (1924-2015), dessinateur, écrivain et conteur est l'auteur d'un récit autobiographique oral enregistré au magnétophone pendant quarante ans. À l'occasion des célébrations du centenaire de sa naissance, l'association des amis de Fred Deux et Cécile Reims propose l'écoute d'une improvisation radiophonique de l'artiste diffusée le 8 mars 2000 sur les ondes de France Culture dans le cadre de l'émission *Fiction 30* produite par Jean Couturier. Cette séance sera présentée par **Emmanuel Guibert** (auteur de bande dessinée) et **André Kleim** (bibliothécaire).

Samedi 10 fév., 15h15-16h30 - Salle de commission 7 du Quartz

“ VOIR CE QUE DEVIENT L'OMBRE ”

Rencontre de deux artistes qui portent en eux les souvenirs du siècle et se préparent à conclure leur œuvre et leur existence. À plus de quatre-vingt ans, Fred Deux et Cécile Reims nous livrent une pensée moderne, audacieuse et sans compromis sur le 20^e siècle, sur le rôle de la création et sur la vie. Un film de **Matthieu Chatellier**.

Projection en présence du réalisateur et de la monteuse Daniela de Felice.

Samedi 10 fév., 18h - Cinéma Les Studios / 5€ (achat sur place)

ÉCOUTE, ÉCOUTE EN STÉRÉO

GALETS SONORES PAR MARC NAMBLARD

Une proposition d'écoute de *Méandres* et *Nuits (I)*, disques à forte coloration naturaliste, édités par le Logelloù dans la collection Galets sonores.

Samedi 10 fév., 11h45-12h45 - Salon d'écoute du Quartz

HANTÉES, BALADO DE FICTION PARANORMALE

L'Outaouais (Québec) regorge de maisons hantées et de phénomènes inexplicables. Fantômes, esprits frappeurs et présences étranges : voici les histoires paranormales les plus fascinantes de la région. Par Transistor et Radio-Canada OHdio.

Samedi 10 fév., 13h15-14h45 - Salon d'écoute du Quartz

MÉGAPHAUNE : 10 ANS DE PHAUNE RADIO

Cette année, Phaune Radio la sauvage fête ses 10 ans : 10 ans de libre évolution, 10 ans d'explorations, 10 ans de flux et de forces partagées, 10 ans pour chercher à résonner en rhizome, 10 ans pour guetter l'inattendu et l'inintendu.

Samedi 10 fév., 17h15-18h45 - Salon d'écoute du Quartz

23,56 - DÉTAILS TYPOGRAPHIQUES ET SONORES

Venez écouter 23 minutes et 56 secondes. Une rencontre entre l'Imprimerie Bâtard, Éric Thomas et Albert Marcœur. Des sons produits par la force animale, les outils et les machines. Des discussions, des captations, des pistes sonores et musicales.

*23,56 – hauteur, en millimètres, des caractères typographiques français

Dimanche 11 fév., 12h30-13h30 - Salon d'écoute du Quartz

L'ANGE BLANC - YANN PARANTHOËN

Yann Paranthoën et Claude Giovannetti tissent, sur plusieurs années, le portrait sensible d'une jeune femme à la vie tumultueuse. Séance d'écoute intime d'une œuvre réalisée en 1995 pour l'ACR (France Culture) mais jamais diffusée à la radio. Une proposition d'Antoine Chao avec l'autorisation de la famille et de la protagoniste principale. Deux épisodes de 2 heures.

Dimanche 11 fév., 10h30-12h30 / 13h30-15h30 - Salle de commission 8 du Quartz

ÉCOUTE, ÉCOUTE EN DOLBY ATMOS AVEC RFI

Pour les 20 ans du Festival Longueur d'ondes, **RFILabo**, en collaboration avec **Sennheiser** et **Dolby**, propose un **salon d'écoute en son immersif** au format Dolby ATMOS.

FEMMES DE RING

Par Antoine Couder et Xavier Gibert (prise de son, réalisation, mixage). RFI Labo. Documentaire. 4 x 20 min. Diffusion en avant-première.

Vendredi 9 fév., 10h-11h30 - Salon d'écoute du Quartz

AURACLE

Et si, finalement, les oracles n'avaient pas pour fonction de dire l'avenir, mais celle d'ouvrir des possibles qui, jusque là, n'étaient pas perçus ? Un voyage immersif en Dolby 5.1 dans les archives récentes d'un cinéma, par Floriane Pochon, en résidence au Café des images (Hérouville-Saint-Clair), dans le cadre du projet *Cinémas sur écoute* porté par Narrason.

Vendredi 9 fév., 12h-13h - Salon d'écoute du Quartz

SESSIONLAB : TIKEN JAH FAKOLY, ÉTERNEL REBELLE

Trente ans de carrière pour le légendaire porte-drapeau du reggae panafricain, resté fidèle à lui-même : éternel rebelle.

Par Hortense Volle, Benjamin Sarralié (réalisation) et Jérémie Besset (prise de son et mixage). RFI Labo. Documentaire. 48 min 30.

Vendredi 9 fév., 13h30-14h30 - Salon d'écoute du Quartz

SESSIONLAB : BIA FERREIRA, ARTIVISTE BRASILEIRA AUX MILLE COMBATS

Chanteuse, rappeuse, multi-instrumentiste, autrice-compositrice, militante antiraciste et activiste de la communauté LGBTQIA+, portrait d'une artiste au propos hautement politique, au flow parfois rageur, toujours précis.

Par Hortense Volle, Benjamin Sarralié (réalisation) et Jérémie Besset (prise de son et mixage). RFILabo. Documentaire. 48 min 30.

Vendredi 9 fév., 16h30-17h30 - Salon d'écoute du Quartz

SESSIONLAB : YAMÉ, LE "BANTOU BIONIC" QUI RENVERSE LE RAP GAME

Retour sur l'ascension fulgurante d'un artiste franco-camerounais de 30 ans qui slalome entre les genres et les références avec pour point de convergence : l'amour des mélodies, de la scène et ses racines africaines.

Par Hortense Volle, Benjamin Sarralié (réalisation) et Jérémie Besset (prise de son et mixage). RFILabo. Documentaire. 48 min 30.

Vendredi 9 fév., 18h-19h - Salon d'écoute du Quartz

VENISE, LE SON QUI RESTE

Quand il flâne dans la Sérénissime, l'anthropologue Marc Higgin (CRESSON) ne s'arrête pas n'importe où. C'est une ruelle longue et étroite face à la mer qui a retenu toute son attention ; un point d'ouïe extraordinaire où l'acoustique de la ville, ses résonances et ses réverbérations se donnent à entendre. Pour lui, les sons de Venise qui restent gravés dans la mémoire, se trouvent à calle Paradiso.

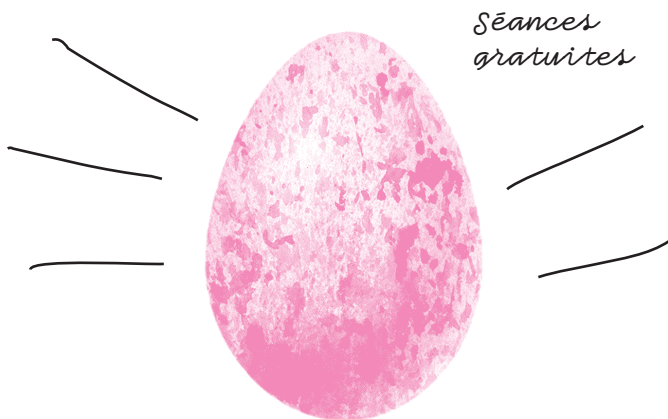
Par Monica Fantini et Raphaël Cousseau (prise de son et mixage). *Écouter le monde*. RFI. 15 min.

SAÛL, UN VILLAGE AU CŒUR DE LA FORÊT AMAZONIENNE

Saül est une toute petite enclave humaine située aux portes d'entrée du Parc Amazonien de Guyane. Ici, 80 habitants à peine vivent parmi les arbres géants, les lianes vertigineuses et les sous-bois marécageux, au son des oiseaux, des singes hurleurs ou des grenouilles en pagaille.

Par Céline Develay et Laure Allary (prise de son, réalisation et mixage). *Si loin si proche*. RFI. 48 min 30.

Dimanche 11 fév., 10h30-12h - Salon d'écoute du Quartz



JEUNES OREILLES

CLAIRIÈRE

Dialogue entre une guitare et une clairière, le temps d'une promenade immersive et poétique à l'écoute de la nature et du vivant. Un concert pour les très jeunes oreilles (1-6 ans), signé par **Pascal Thollet**.

Samedi 10 fév., 11h, 15h et 16h - Studio de la Médiathèque F. Mitterrand
Un atelier de manipulation des boîtes amplifiées suivra le concert de 11h. Pour les 1-6 ans

CLARA ET LES SORTILÈGES

Découvrez l'Opéra-Comique avec Clara et Léo, deux apprentis couturiers dont les aiguilles vont redonner vie aux costumes du théâtre. Mais que veulent ces étoffes qui ont traversé les époques ? Que réclament-elles à corps et à cris ? Une fiction drôle et virevoltante pour les enfants (6-12 ans) comme pour les parents. Par **Laure Egoroff** (réalisatrice) et **Stéphane Michaka** (auteur).

Samedi 10 fév., 10h-11h - Salon d'écoute du Quartz / À partir de 6 ans

ÉCHOS-SYSTÈME

Annabelle Brouard et **Judith Bordas** mènent régulièrement des ateliers de transmission sonore et d'écriture de fiction. Lors de cette rencontre, elles reviennent à partir d'extraits sur deux projets marquants réalisés en 2022 et 2023 dans des foyers de l'aide sociale à l'enfance : *Par elles-mêmes* (France Culture, Foyer Saint-Michel de Lyon) et *Échos-Système* (Foyer Ty ar Gwenan de Lesneven, Longueur d'ondes). En présence des jeunes et de l'équipe du **Foyer Ty ar Gwenan**.

Samedi 10 fév., 14h45-15h45 - Salle de commission 8 du Quartz

À partir de 15 ans

C'EST BIEN D'ÊTRE SUR LA PLANÈTE TERRE

Les enfants d'un petit village du Vercors partent dans la forêt pour 3 jours de bivouac. À côtoyer les arbres, les oiseaux, les insectes, le tonnerre, le vent et les étoiles, la sensibilité des enfants vient à s'exprimer. La poésie de la vie aussi... Un documentaire d'**Élise Andrieu** produit par **Création Collective**.

Dimanche 11 fév., 11h-12h15 - Salle de commission 5 du Quartz

À partir de 6 ans et pour le tout public

DES HISTOIRES EN MUSIQUE PAR ÉLODIE FONDACCI

Conteuse sur scène et sur les ondes de Radio Classique, Élodie Fondacci raconte des histoires sur les plus belles musiques classiques.

Dimanche 11 fév., 15h-16h15 - Salle de commission 5 du Quartz

À partir de 4 ans

NAUFRAGÉS : NARCISSE PELLETIER

En 1858, suite au naufrage de son bateau, Narcisse Pelletier, un jeune mousse vendéen est recueilli par un groupe d'aborigènes. Immérgé dans une culture et un environnement dont il ignore tout, l'adolescent va devoir faire preuve d'une incroyable capacité d'adaptation. Par **Daniel Fiévet** et **Cécile Laffon**, France Inter.

Dimanche 11 fév., 16h-17h - Salon d'écoute du Quartz

À partir de 8 ans



LES ŒILLETS DE LA RADIO

CINQUANTAIRE DE LA RÉVOLUTION DES ŒILLETS AU PORTUGAL

UNE PROPOSITION D'ANDRÉ CUNHA (JOURNALISTE) ET ELSA CORNEVIN (SERENA PRODUCTION), SOUTENUE PAR L'INSTITUT CAMÕES ET LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES DE BREST.

SOUS LES PAROLES GRISES, LA RADIO... EN QUÊTE DE PLAGE !

Comment faisait-on de la radio sous la dictature ? Reportages sur le mode du théâtre de l'absurde. Les chansons qui deviendront la bande-originale des chemins de la liberté dont de nombreuses ont été enregistrées au mythique Château d'Hérouville. Et toujours de la poésie au micro. Avec **Adelino Gomes** (journaliste depuis 1966), **Francisco Fanhais** (musicien, ancien exilé) et **André Cunha** (journaliste).
Vendredi 9 fév., 14h30-15h30 - Salle de commission 5 du Quartz

APRÈS 48 ANS DE DICTATURE : LE 25 AVRIL

De la "longue nuit de pierre" jusqu'au "jour nouveau". Contexte historique et mémoires dans les méandres de 48 ans de dictature qui ont précédé le "nunca mais" (plus jamais) qui a mis fin au salazarisme et aux dernières guerres coloniales. Voyage au travers de fragments sonores. Avec deux témoins et acteurs de la révolution : **Irene Flunser Pimentel** (historienne), **Adelino Gomes** (journaliste), ainsi qu'**Elsa Cornevin** (productrice) et **Isabel Meira** (journaliste).
Vendredi 9 fév., 16h-17h - Salle de commission 5 du Quartz

LE 25 AVRIL 1974 ET L'AVÈNEMENT DE LA LIBERTÉ

Le “jour nouveau”, raconté par René Farabet et Adelino Gomes, journaliste radio le jour du 25 avril et un des multiples personnages de l'Atelier de Création Radiophonique Grândola Portugal signé par René Farabet, Richard Demarcy et Teresa Mota et diffusé pour la première fois en juin 1975. Une réécoute au rythme de *Grândola Vila Morena*, la chanson devenue hymne de la Révolution des Œillets. Avec **Adelino Gomes** (journaliste depuis 1966), **Kaye Mortley** (auteure et artiste sonore) et **Francisco Fanhais** (musicien, ancien exilé).

Samedi 10 fév., 15h15-16h45 - Salon d'écoute du Quartz

LE 25 AVRIL AUJOURD'HUI : HÉRITAGE

Il y a dix ans, pour le 40^e anniversaire de la Révolution, un groupe d'artistes occupe la TSF, l'une des radios les plus influentes du pays. Objectif : prendre la parole ! Nous revivons cette expérience unique au travers d'un court documentaire audiovisuel qui donne le ton à la table ronde sur ce qui reste, aujourd'hui, du 25 avril. Avec **João Brites** (metteur en scène), **André Cunha** (journaliste), **Pedro Rosa Mendes** (écrivain), **Tiago Guedes** (directeur artistique) et **Luísa Semedo** (activiste et professeure de philosophie).

Dimanche 11 fév., 14h-15h30 - Salle de commission 7 du Quartz

LA NOUVELLE CRÉATION RADIOPHONIQUE PORTUGAISE

Au cours des dernières années, les œuvres sonores de journalistes et créateurs radiophoniques portugais ont commencé à être sélectionnées en festivals et à recevoir des distinctions à l'international. Bref panorama d'auteur·es contemporain·es, et coup de projecteur sur **Sofia Saldanha** (1975 – 2022), l'étoile éternelle de sa génération. Reportages, documentaires et créations sonores de **Sofia Saldanha** (documentariste, créatrice radiophonique), **Rita Colaço**, **Isabel Meira**, **André Cunha** (journalistes) et **Fernando Mota** (sonoplaste et musicien).

Samedi 10 fév., 17h45-19h - Salle de commission 8 du Quartz

LES ŒILLETS DE BREST

Une création documentaire en 4 volets : avant, pendant et après la révolution du 25 avril 1974 au Portugal, grâce aux témoignages de cinq habitant·e·s de Brest d'origine portugaise. Avec le soutien du service des relations internationales de Brest et la collaboration de Victor Pereira (historien), de l'APRB, du Centre social et culturel Les Amarres (Keredern) et du café GulfStream. Production Longueur d'ondes.

Dimanche 11 fév., 16h-17h15 - Salle de commission 7 du Quartz

FESTIVAL DES SCOLAIRES

POUR LES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

RENCONTRES, À LA DÉCOUVERTE DE PARCOURS

RENCONTRE AVEC BRICE ANDLAUER

Sur les routes d'Iran, de Turquie, de Cuba, du Mali ou encore de l'Afghanistan. Portrait d'un journaliste voyageur.

Jeudi 8 fév., 11h-12h, Auditorium des Ateliers des Capucins

RENCONTRE AVEC CLÉMENT BAUDET

Tropisme prononcé pour l'environnement et les sujets de société, attaché aux voix humaines et aux ambiances, Clément Baudet aime raconter des histoires, avec ou sans paroles.

Jeudi 8 fév., 9h30-10h30, Lycée Dupuy de Lôme

RENCONTRE AVEC DAVID COMMEILLAS

David Commeillas est directeur artistique au sein du label Chapter Two. Pour ARTE Radio, il écrit et réalise une quarantaine de podcasts avec pour fil rouge, sa passion pour la musique.

Vendredi 9 fév., 9h30-10h30, Ateliers des Capucins

RENCONTRE AVEC ROKIA BAMBA

Productrice de *Sororités : Conversations with my sistas*, DJ et art-iviste afroféministe, Rokia Bamba partage son rapport au son, musical et radiophonique, intime et politique.

Vendredi 9 fév., 11h-12h, Maison des Projets, Ateliers des Capucins

FOCUS PODCASTS ET THÉMATIQUES

SILENCE PODCAST AVEC AURÉLIEN FRANCÈS

Entre terre et mer, campagne et montagne, pour une fois ce sera lui qui se fait interviewer. Portrait d'un auditeur des silences.

Jeudi 8 fév., 13h30-14h30, Auditorium des Ateliers des Capucins

EPSILOON : HISTOIRES DE SCIENCE AVEC VALÉRIE GREFFOZ

Chaque avancée scientifique raconte une nouvelle histoire, que l'on trouve dans les pages du magazine Epsilon et dans *Histoires de science*.

Jeudi 8 fév., 15h-16h, Auditorium des Ateliers des Capucins

TRAVAILLEURS DÉTACHÉS - LES DESSOUS D'UNE EXPLOITATION AVEC HÉLÈNE SERVEL ET TIFENN HERMELIN

Une enquête sur le recours massif et l'exploitation brutale des travailleur·euse·s détaché·e·s dans les exploitations agro-industrielles des Bouches-du-Rhône.

Jeudi 8 fév., 9h30-10h30, Maison des Projets, Ateliers des Capucins

MAISON DES ADOS, J'ÉCOUTE AVEC MATHILDE SIMON

En immersion, Mathilde Simon a réalisé un documentaire sur la Maison des adolescents, structure médico-sociale qui accompagne des jeunes de 12 à 25 ans. Dans le cadre d'une résidence portée par Longueur d'ondes, avec le soutien de Culture Santé (DRAC Bretagne / ARS).

Jeudi 8 fév., 11h-12h, Maison des Projets, Ateliers des Capucins

LE MÉTIER DE RÉALISATRICE AVEC ANNA BUY

Anna Buy est réalisatrice des séries *À flots et à sang* (Louie Média) et de *Inside Kaboul* (France Inter), sélectionnées pour le Prix de l'écoute des collégiens et lycéens CLEMI-Longueur d'ondes.

Jeudi 8 fév., 13h30-14h30, Maison des Projets, Ateliers des Capucins

SAUCE ALGÉRIENNE AVEC JUSTINE PEREZ

Dans la deuxième saison de *Sauce Algérienne*, on embarque pour l'Algérie, avec les témoignages de dix jeunes algérien·nes sur ce que l'Histoire leur a laissé en héritage.

Jeudi 8 fév., 11h-12h, Auditorium du lycée Dupuy de Lôme

LOIN DE L'IRAN, PRÈS DE NOS SŒURS AVEC ANAHID DJALALI & CAMILLE JUZEAU

Anahid Djalali est partie avec Juliette Pierron-Rauwel à la découverte de son pays natal : l'Iran. Mais, six mois plus tard, la police des mœurs assassine Mahsa Amini à Téhéran.

Judi 8 fév., 13h30-14h30, Auditorium du lycée Dupuy de Lôme

MON ODYSSÉE AVEC LAUREN OLIEL

Focus sur le récit autobiographique et la parole émancipatrice, avec Lauren Oliel qui signe *Mon Odyssée* pour Nouvelles Écoutes.

Judi 8 fév., 15h-16h, Auditorium du lycée Dupuy de Lôme

ÉCLAIR, LE SON RÉVÉLATEUR AVEC CLARA RIES ET ANABELLE CROZE

Bien que fermés depuis 2013, le Collectif Transmission a pu se glisser dans les Laboratoires Éclair pour faire entendre celles et ceux qui y ont travaillé.

Vendredi 9 fév., 9h30-10h30, Auditorium des Ateliers des Capucins

RADIO BEGUM AVEC HAMIDA AMAN

Hamida Aman est la fondatrice de Radio Begum, qui émet en Afghanistan et dont le but est de permettre aux jeunes filles de poursuivre leur éducation.

Vendredi 9 fév., 11h-12h, Auditorium des Ateliers des Capucins

QUI A PEUR D'ANGELA DAVIS ? AVEC SÉBASTIEN THÈME

Sébastien Thème questionne l'héritage de l'étincelante philosophe afro-américaine dans une *Grande Traversée*, pour France Culture.

Vendredi 9 fév., 15h15-16h, Auditorium des Ateliers des Capucins

INA - LA VIE D'AVANT AVEC LAËTITIA FOURMOND

La vie d'avant est une collection d'INA Podcast : des témoignages émouvants, drôles et sincères de la vie quotidienne, de 1947 à nos jours.

Vendredi 9 fév., 13h30-14h30, Maison des Projets, Ateliers des Capucins

ÇA DIT QUOI ? AVEC LÉO TESCHER

Chaque matin, Léo Tescher déroule un condensé de l'actualité pour les 15-25 ans dans *Ça dit quoi ?*, le nouveau podcast de France Info.

Vendredi 9 fév., 15h-16h, Maison des Projets, Ateliers des Capucins

REMISES DES PRIX, RESTITUTIONS ET SPECTACLES

2^e CONCOURS "J'PEUX PAS, J'AI PODCAST"

« J'peux pas, j'ai podcast » est un concours de création sonore pour les scolaires, organisé par Longueur d'ondes en partenariat avec la DRAEAC Bretagne.

D'ÎLE EN ÎLE, LE CADAVRE DEVIENT EXQUIS / RESTITUTION Autre projet placé sous le signe de la créativité : la fiction issue de la résidence "D'île en île", de Thomas Guillaud-Bataille et Fabienne Laumonier, avec les élèves du collège des Îles du Ponant. Une résidence rendue possible par le soutien de la DRAC Bretagne et du Territoire Numérique Éducatif 29.

Jeudi 8 fév., 15h-16h, Maison des Projets, Ateliers des Capucins

6^e PRIX DE L'ÉCOUTE DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS CLEMI - LONGUEUR D'ONDES

Ce dispositif propose aux élèves de l'Académie de Rennes d'écouter en classe six productions radiophoniques en vue de remettre à l'occasion du festival le Prix de l'écoute à l'auteur·e lauréat·e.

Vendredi 9 fév., 13h30-15h, Mac Orlan (Grande salle)

FUTURE FOLK STORIES / RESTITUTION

Future Folk Stories étudie notre rapport au folklore et ce que pourraient être nos musiques traditionnelles du futur. En partenariat avec Plages Magnétiques, le Mac Orlan et le collège du Château (Morlaix).

Vendredi 9 fév., 14h-14h45, Auditorium des Ateliers des Capucins

SPECTACLES

NORMAL PODCAST - DIEDERIK PEETERS

Diederik Peeters explore les différentes perceptions de la réalité et interroge la frontière floue et mouvante qui sépare ceux qui se disent « normaux » des autres.

Jeudi 8 fév., 14h-15h30, Petit théâtre (Quartz)

FESTIVAL DES SCOLAIRES

POUR LES PRIMAIRES

CHAUDRON SONORE AVEC FÉLIX BLUME

Découverte du field recording et médiation autour de l'installation *Chaudron Sonore*, en présence de Félix Blume.

Vendredi 9 fév., 9h30-10h30, Salle de commission 8 du Quartz

UN ORCHESTRE À SOI AVEC LÉA CHEVRIER

Sensibilisation sur la place laissée aux femmes compositrices dans nos mémoires collectives et découverte de l'installation en présence de la créatrice sonore Léa Chevrier.

Vendredi 9 fév., 11h-12h, Salle de commission 8 du Quartz

LA DISPARUE / RESTITUTION

Projection audiovisuelle du projet créé par les élèves de CE2-CM1 de l'école Auguste Dupuouy à Brest, sous l'impulsion de Martin Delafosse et Juliette Bailly. Une résidence d'artiste en milieu scolaire portée par Longueur d'ondes, soutenue par la DRAC Bretagne et Cités Éducatives.

Vendredi 9 fév., 14h-15h, Salle de commission 8 du Quartz

SALUT L'INFO ! AVEC ESTELLE FAURE

Estelle Faure présentera aux enfants le métier de journaliste et les coulisses de son émission *Salut l'info !*, magazine d'information pour les 7-11 ans produit par France Info et Astrapi.

Vendredi 9 fév., 15h30-16h30, Salle de commission 8 du Quartz



MERCREDI 7

GRATUIT

JEUDI 8 FÉVRIER

ATELIERS DES CAPUCINS

AUDITORIUM

PLACE DES
MACHINES

PAR-DELÀ
LA VOIX
p.5

LA VOIX
MULTICANALE
p.5

MIDI & DEMI :
LE JARDIN
DE ZEN
p.5

LES VOIX :
NARRATIONS
MINIATURES ET
ARCHITECTURES
SONORES
p.5

MÉDIATHÈQUE

LE

STUDIO

ESPACE
MÉTIER

LE
STUDIO

LE
STUDIO

LE
STUDIO

LE
STUDIO

ATELIERS DES CAPUCINS

AUDITORIUM
DES CAPUCINS

MAISON
DES PROJETS

MAISON DE
L'INTERNATIONAL

MAISON DE
L'INTERNATIONAL

SE FORMER
AU SON
p.12

MAISON DE
L'INTERNATIONAL

FOREVER
YOUNG
p.12

L'ÎLE AUX
PODCASTS
p.12

GRUPE
QUEST
p.12

VICTOR HUGO
À GUERNESEY

9H

9H30

10H

10H30

11H

11H30

12H

12H30

13H

13H30

14H

14H30

15H

LE QUARTZ

LA CARÈNE

15H30 16H 16H30 17H 17H30 18H 18H30 19H 19H30 20H 20H30 21H 21H30 22H 22H30 23H

■ ■

ET TOI, TU FAIS
COMMENT ?
p.5

■ ■

INCUBATEURS
D'IDÉES
p.12

■ ■

QUAND LA
LITTÉRATURE
DONNE DE
LA VOIX
p.13

■ ■

ÉDUCATION AUX
MÉDIAS ET À
L'INFORMATION :
UNE PRIORITÉ ?
p.13

■ ■

DIALOGUE
SOCIAL
p.13

■ ■

■ ■

■ ■

LE QUARTZ
19H
NORMAL PODCAST
DIEDERIK PEETERS
p.8



SALLE DU CLOUS

19H - 20H
KINO-RADIO
DU SERVICE CULTUREL
DE L'UBO

20H30
STÉRÉO VULCANI
22H-23H
DJ SARAH RUBIO
p.6

LE CLUB DE LA CARÈNE

SOIRÉE BRICOLO-POP

20H30
Gablé

22H-23H

GÆRALD :
SIRÈNE ROCK

p.8

VENDREDI 9 FÉVRIER

LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST

	PETIT THÉÂTRE	MÉRIDIENNE	VERRIÈRE	SALLE DE COM1	SALLE DE COM2	SALON D'ÉCOUTE	SALLE DE COM5	SALLE DE COM7	SALLE DE COM8	CHAMBRE D'ÉCOUTE	STUDIO DE MUSIQUE	MAISON DU THÉÂTRE
9H30												9H30
10H			■	LA RADIO, UN ART VIVANT p.14							■ ■	10H
10H30	TRAITER DES NATIONALISMES EN PODCAST p.18		■	LES BALADES DE TRANSISTOR MEDIA p.20	PRÉSENTATION DE PROJETS FACE A DES RESPONSABLES EDITORIAUX p.14	SESSIONLAB : FEMMES DE RING p.44	RÉSIDENCE SONORE AU QUAI BRANLY p.14	TINODE / ULTRA p.36			■ ■	10H30
11H												11H
11H30												11H30
12H	L'IRAN : LOIN DES YEUX, PRÈS DU CŒUR p.20		■ ■	OBSERVATOIRE DES PODCASTS p.14		AURACLE p.44	PROGRAMME D'ÉTÉ DU DOCUMENTAIRE SONORE p.15	MÉMOIRES DE SONORES DE LA BRETAGNE p.15				12H
12H30												12H30
13H												13H
13H30												13H30
14H			■ ■	EUROPE CRÉATIVE p.28	CONTEURS D'HISTOIRE(S), EN QUÊTE DE TRACES p.36	SESSIONLAB : TIKEN JAH FAKOLY p.44	PORTUGAL ... EN QUÊTE DE PLAGE ! p.48	SOUNDS OF NEW YORK p.15			★ ★ ★	14H
14H30	MORTAZA BEHBOUDI p.20		■ ■									14H30
15H				CHERCHE TOUJOURS p.3								15H
15H30						LES DEUX TEMPS D. PETITGAND p.37		CHRISTIAN MERLIN				15H30
16H												16H

PRIX DE LA CRÉATION DOCU "PETITES ONDES" ET MA

SAMEDI 10 FÉVRIER AU QUARTZ

	PETIT THÉÂTRE	MÉRIDIENNE	VERRIÈRE	SALLE DE COM 1	SALLE DE COM 2	SALON D'ÉCOUTE	SALLE DE COM 5	SALLE DE COM 7	SALLE DE COM 8	CHAMBRE D'ÉCOUTE	LE CAFÉ	STUDIO DE DANSE
9H30												
10H			■ ■							■ ■	■ ■	
10H30	À L'ÉPREUVE DU REEL : LES UNIVERS DU DOCUMENTAIRE p.29	CRUCIALES MATINALES p.18	CAMILLE DIAO & LAURA RAIM p.19	TRAVAIL INVISIBLE - SE DE LA TERRE p.23	SCIENCES CHRONO p.24	CLARA ET LES SORTILÈGES p.46		INA PODCASTS p.25	STRATÉGIE MILITAIRE p.19		QUIZ p.32	
11H												
11H30			■ ■									
12H		REBECCA MANZONI p.16	RADIOS D'INTERVENTION p.30	ALEX DUTILH Scam p.26	LA CHUTE DE LAPINVILLE p.27	GALETS SOMÈRES p.43		STYX DE V. SERRE p.37	DE BREST À 20 ANS p.42		■ ■	
12H30	VOYAGE EN PAYS DOCUMENTAIRE p.29											
13H												
13H30			■ ■									
14H		SONIA DEVILLERS p.16	LES PÉRI- PHÉRIES DE LA PAROLE p.19	ALLÔ MENIE DELPHINE SALTET p.30	BREST EN SONS p.30	HANTÉES p.43		RADIO, PODCAST ET HANDICAP p.35	VÉRONIQUE LAMENDOUR p.37		■ ■	
14H30	ET JE REMETS LE TON p.30											
15H			■ ■									
15H30	LA NUIT, TOUS LES CHAT-SONS GRIS	LA NUIT, TOUS LES CHAT-SONS GRIS	RÉHABILITER LES FIGURES		RÉCITS D'EMANCIPATION	PORTUGAL L'AMÈNEMENT DE LA LIBERTÉ	ATELIER PHOTO-SON p.38	FRED DEUX p.42	ÉCHOS-SYSTÈME p.47			
16H											■ ■	

INSTALLATIONS



SÉANCES D'ÉCOUTE

PRIX DE LA CRÉATION DOCU "PETITES ONDES" ET MARMITE

20 ANS SUR LES ONDES p.4

16H30									16H30
17H									17H
17H30									17H30
18H									18H
18H30									18H30
19H									19H
19H30									19H30
20H									20H
20H30									20H30
21H									21H
21H30									21H30
22H									22H
22H30									22H30
23H									23H
23H30									23H30

✶ ✶ ✶ INSTALLATIONS/EXPÉRIENCES : UN ORCHESTRE À SOI (VERRIÈRE +2) / CHAUDRON SONORE (FOYER +1) / CHEUR INFORMEL (FOYER +1)

MARCHES INOUITES (DÉPART DANS LE HALL) : 10H30 / 14H / 16H30

● SÉANCES JEUNE PUBLIC ● SÉANCES 20 ANS ● SÉANCES GRATUITES

INSTALLATIONS

SÉANCES D'ÉCOUTE

AFTER AU CABARET VAUBAN
 0H30-5H
 MIXER,
 20'S BIRTHDAY PARTY
 AVEC BAD SEEDS
 p.33

19H
REMISE DES PRIX DES ONDES LONGUEURS
 p.39

16H30

17H

17H30

18H

18H30

19H

19H30

20H

20H30

21H

21H30

22H

22H30

23H

23H30

p.34

p.16

p.34

p.31

p.31

p.37

p.42

p.4

p.39

p.49

p.21

p.43

p.34

p.31

p.16

p.31

p.31

p.33

p.33

p.33

p.33

p.33

p.33

p.33

p.33

p.33

p.33

HISTORIEN MAJUSCULE

DE LA PENSÉE DÉCOLONIALE

PHILIPPE COLLIN

LONGUEUR D'ONDES FOREVER

MISE EN ONDES

ÉCOUTER LES VIOLENCES

10 ANS PHAÏNE RADIO

PODCAST FRANCOPHONE EN AFRIQUE DU NORD

PORTUGAL, LA NOUVELLE CREATION PORTUGAISE

20 ANS DE PRES-CRIPTION MUSICALE

LE FLOU SUR LA LANGUE

CHRISTINE LEGERF

CABARET RADIO

RADIO SHOW EN LÉGER DIRECT

DE LA PENSÉE DÉCOLONIALE

HISTORIEN MAJUSCULE

PHILIPPE COLLIN

LONGUEUR D'ONDES FOREVER

MISE EN ONDES

ÉCOUTER LES VIOLENCES

10 ANS PHAÏNE RADIO

PODCAST FRANCOPHONE EN AFRIQUE DU NORD

PORTUGAL, LA NOUVELLE CREATION PORTUGAISE

20 ANS DE PRES-CRIPTION MUSICALE

LE FLOU SUR LA LANGUE

CHRISTINE LEGERF

CABARET RADIO

RADIO SHOW EN LÉGER DIRECT

SAMEDI 10 FÉVRIER

	ATELIERS DES CAPUCINS MÉDIATHÈQUE (MAISON DES PROJETS)	MÉDIATHÈQUE (LE STUDIO)	CINÉMA LES STUDIOS	PLAGE DES SABLES ROUGES LE RELECQ-KERHUON
10H30				
11H	■ ■	■ ■		
11H30	PAROLES BRESTOISES p.25	CLAIRIÈRE p.46		
12H	■ ■	■ ■		
12H30				
13H				
13H30	■ ■			
14H				
14H30	LA NOCTURNE SKYROCK FRED MUSA p.4	■ ■		
15H		CLAIRIÈRE p.46		
15H30		■ ■		
16H	■ ■	CLAIRIÈRE p.46		
16H30		■ ■		
				SAY GOODBYE TO THE WIND TINODE / ULTRA p.36

17H							
17H30							
18H							
18H30							
19H							

VOIR CE QUE DEVIENT L'OMBRE PROJECTION p.42

☆ ☆ ☆ INSTALLATIONS/EXPÉRIENCES - UN ORCHESTRE À SOI (VERRIÈRE +2) / CHAUDRON SONORE (FOYER +1) / CHEUR INFORMEL (FOYER +1)
 MARCHES INOÛTÉS (DÉPART DANS LE HALL) : 10H30 / 14H / 16H30

● SÉANCES 20 ANS ● SÉANCES GRATUITES

● SÉANCES JEUNE PUBLIC

LONGUEUR D'ONDES

20^e FESTIVAL DE LA RADIO ET DE L'ÉCOUTE



DU 7 AU 11 FÉVRIER 2024

DIMANCHE 11 FÉVRIER

LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST

	PETIT THÉÂTRE	MÉRIDienne	VERRIÈRE	SALLE DE COM 1	SALLE DE COM 2	SALON D'ÉCOUTE	SALLE DE COM 5	SALLE DE COM 7	SALLE DE COM 8	CHAMBRE D'ÉCOUTE	LE CAFÉ	LE MAC ORLAN
9H30			■ ■							■ ■	■ ■	GRANDE PETITE SALLE
10H	JULIEN CERNOBORI p.17	C'EST QUOI L'AMOUR, L'AMOUR, MAÎTRESSE ? p.35	LÉA VEINSTEIN p.38					■ ■		■ ■	■ ■	
10H30												
11H			■ ■									
11H30	LAURE ADLER & ALAIN VEINSTEIN p.17	TAL MADESTA ET CHARLOTTE BIENNAÏME p.35	DANIEL FIÉVET p.19									
12H												
12H30			■ ■									
13H												
13H30			■ ■									
14H	JÉRÔME GARCIN p.17	LE GRAND REPORTAGE INTERCEPTION p.32	LE BONHEUR, HERVÉ PAUCHON p.38									
14H30												
15H												
15H30			■ ■									
16H												

SEANCES D'ÉCOUTE

INSTALLATIONS

PRIX DE LA CRÉATION DOCU "PETITES ONDES" ET MARMITE



IN

L'ANGE BLANC
YANN PARANTHOËN
(1^{ère} PARTIE)
p.43

FERRAROCK
p.40

C'EST BIEN D'ÊTRE SUR LA PLANÈTE TERRE
p.47

SAÛL / VENISE
p.45

ROY SACD
p.24

E. THOMAS ET A. MARCCEUR
p.43

LA GUERRE DE DEUX ET DEMI
p.24

INA
p.25

SURRÉALISME

TANDEM ELDO-RADIO
p.32

L'ENTRETIEN SENSIBLE
p.32

FRANCE MUSIQUE
p.40

À CŒUR OUVERT
p.27

PORTUGAL, HÉRITAGE
p.49

L'ANGE BLANC
YANN PARANTHOËN
(2^e PARTIE)
p.43

ÉLODIE FONDACCI
p.47

PODCAST ET BD
p.38

MILLE RITOURNELLES
p.11

organisme de formation
certifié Qualiopi

SE FORMER À LONGUEUR D'ONDES

Depuis 2019, nous proposons une **offre de formations professionnelles** dédiées aux métiers de la radio et du podcast, destinées aux personnes désireuses de se former, sur quelques jours, auprès de professionnel·es du secteur.

Retrouvez ci-dessous, et sur notre site internet dans la **rubrique « Formations »**, nos sessions à venir. Elles se déroulent toutes à Brest, sauf mention contraire.

Concevoir et écrire une fiction radiophonique

Module 1. Avec **François Pérache**
— du 11 au 15 mars 2024 (sous réserve)

Initiation au podcast

Avec **Mathilde Simon et Victor Blanchard** (complet !)
— du 25 au 29 mars 2024

Initiation à l'animation d'ateliers radio

Avec **Antoine Lalanne-Desmet de Radio Activité** — du 8 au 12 avril 2024

Immersion sonore : écrire en 3D

Avec **Pascal Rueff** — mai 2024

La réalisation : une écriture sonore

Avec **Sabine Zovighian et Victor Blanchard** — juin 2024

Le documentaire radio en quête du vrai

Avec **Pauline Maucort et Rémi Dybowski-Douat**
— du 17 au 21 juin 2024

Narration radiophonique documentaire

Avec **Delphine Saltel** — juin 2024

Perfectionnement au montage audio

Avec **Martin Delafosse** — juin 2024

Radio et pédagogie : (re)penser l'animation d'un atelier radio

Avec **Guillaume Abgrall et Thibault Coeckelberghs** — du 1^{er} au 5 juillet 2024

Carnet de Batz : écouter, glaner, capter la pulsation sonore d'un territoire

Avec **Sophie Berger** — septembre 2024, sur l'île de Batz.

Initiation à la prise de son naturaliste et d'espaces naturels

En partenariat avec **Le Logelloù**.
Avec **Marc Namblard** — du 7 au 11 octobre 2024, à Penvénan.

**INFOS SUR LE SITE
LONGUEUR D'ONDES !**

LES PARTENAIRES



LES LIEUX DU FESTIVAL

ATELIERS DES CAPUCINS

25 rue de Pontaniou

Tram : arrêt Les Capucins
ou accès par le Téléphérique



MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITERRAND LES CAPUCINS

25 rue de Pontaniou

(même accès que
pour les Ateliers
des Capucins)



LA MAISON DE L'INTERNATIONAL

50 esplanade
de la Fraternité

(même accès que
pour les Ateliers
des Capucins)

LA CARÈNE

30 rue

Jean-Marie Le Bris

Bus 5 vers Port
de Commerce,
arrêt La Carène



LE CABARET VAUBAN

17 avenue Georges
Clémenceau

à 5 minutes à pied
de la gare, proche
Place de la Liberté



LE MAC ORLAN

65 rue de la Porte

Tram : arrêt Mac Orlan

LE QUARTZ SCÈNE NATIONALE

60 rue du Château

à 5 minutes à pied
de la gare, proche
Place de la Liberté



LA MAISON DU THÉÂTRE

2 rue Claude Gouasdoué
Quartier Lambézellec

Bus 2, 4
direction Lambézellec,
arrêt Place des FFI



SALLE DU CLOUS

2 Av. Victor le Gorgeu

Bus 1,
direction Hôpital Cavale,
arrêt Universités

LES TARIFS

Pass jour : 20 € / 15 € tarif réduit* / 10 € tarif étudiant • e / - 18 ans gratuit
Pass festival avec un catalogue : 40 € / 35 € tarif réduit*§ / 25 € tarif étudiant • es

*Tarif réduit pour les demandeur • ses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux
et les adhérent • es de Longueur d'ondes.

Informations et billetterie des propositions hors pass festival

Soirée à la Carène (jeudi 8 fév., 20h30) / billetterie La Carène – 14 €, 12 €, 10 € (pré-vente)
L'énigme Rosemary Brown (vendredi 9 fév., 20h30) / billetterie La Maison du Théâtre – 14 €

Soirée au Vauban (vendredi 9 fév., 20h30) / billetterie Longueur d'ondes – 10 €

Atelier Photo-Son par Transmission / billetterie Longueur d'ondes – 8 €

Future Folk Stories (dimanche 11 fév., 16h)

billetterie Mac Orlan et Plages Magnétiques – 11 €, 9 €, 7 €

After au Vauban (samedi 10. fév., après 00h30) - compris dans le pass festival,
billetterie Longueur d'ondes – 10 € pour les personnes qui n'ont pas de pass

Achat pass festival et jour en ligne sur la billetterie du festival.

**Réservation des séances possible et recommandé suite à l'achat
de votre pass** (à partir du 15 janvier).

Renseignements et billetterie sur place au Quartz,
à partir du mercredi 7 février (14h-18h).