

Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité

Latin



Grec ancien



Objet d'étude 1 : Amour, amours

Les divinités de l'amour

Eros, Alabastre du IV^e s. av. notre ère



**Fresque romaine à Herculaneum
*Himéros, Eros, Pothos***

**Fresque romaine à Pompéi
*L'Amour puni (Persuasion, Eros, Aphrodite, Antéros)***



10	<i>agapè</i>	amour gratuit	l'Amour qui fait tourner la terre, le cœur humain et les autres étoiles – ce n'est pas seulement moi qui aime et qui t'aime, c'est l'Amour qui aime en moi
9	<i>charis</i>	amour célébration	Je t'aime parce que je t'aime – c'est une joie – c'est une grâce d'aimer et de t'aimer – je t'aime sans condition – je t'aime sans raison
8	<i>eunoia</i>	amour dévouement	J'aime prendre soin de toi – je suis au service du meilleur de toi-même
7	<i>harmonia</i>	amour harmonie	Que c'est beau la vie quand on aime – nous sommes bien ensemble – avec toi tout est musique – le monde est plus beau
6	<i>storgè</i>	amour tendresse	Je suis meilleur(e) que moi-même quand tu es là – j'ai beaucoup de tendresse pour toi – je suis heureux(se) que tu sois là
5	<i>philia</i>	amour amitié	Je te respecte – je t'admire – j'aime ta différence – je suis bien sans toi – je suis mieux avec toi – tu es mon (ma) meilleur(e) ami(e) – j'aime être avec toi – tu me fais du bien
4	<i>eros</i>	amour érotique	Je te désire – tu me fais jouir – tu es belle – tu es beau – tu es jeune
3	<i>mania pathè</i>	amour passion	Je t'aime passionnément – je t'ai dans la peau – tu es à moi, rien qu'à moi – je t'aime comme un fou, je ne peux pas me passer de toi
2	<i>pothos</i>	amour besoin	Tu es tout pour moi – j'ai besoin de toi – je t'aime comme un enfant
1	<i>porneia</i>	amour appétit	Je te mangerai – je t'aime comme une bête



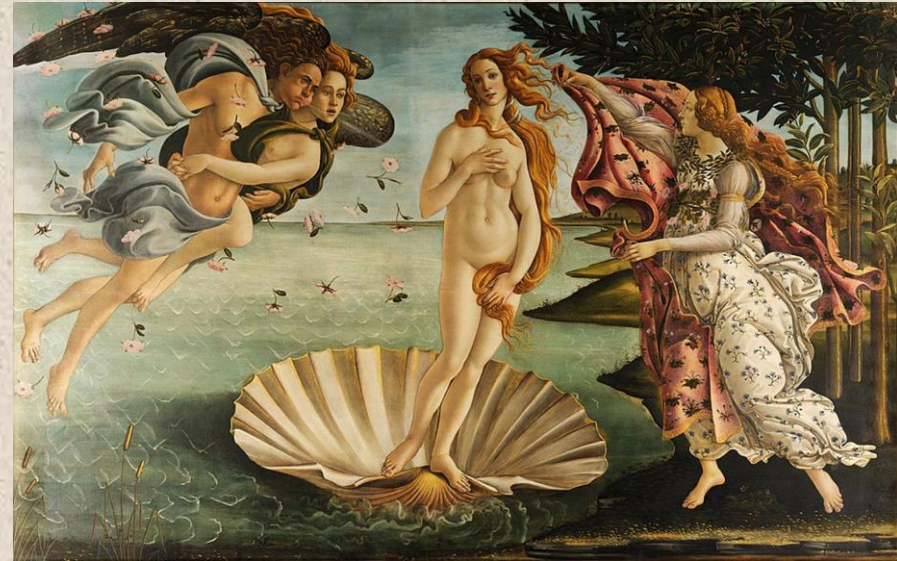
Virgile, *Bucoliques*, X, 69 « L'amour triomphe de tout. »



La maison de Vénus à la coquille, Pompéi



Sandro Botticelli, *La naissance de Vénus*, vers 1484-1485



Alexandre Cabanel, *Naissance de Vénus*, 1863



2018



David LaChapelle, *Rebirth of Venus*, 2009



Objet d'étude 1 : Amour, amours

Des couples mythiques



- **Psyché et Eros**



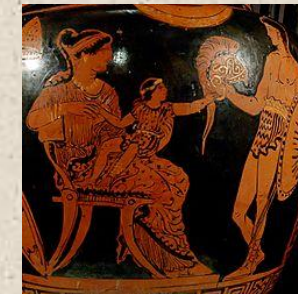
- **Orphée et Eurydice**



- **Philémon et Baucis**



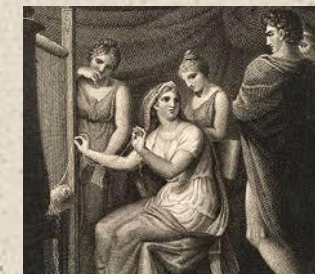
- **Hector et Andromaque**



- **Pyrame et Thisbé**



- **Ulysse et Pénélope**



CONCOURS LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

OUVERT A TOUS !

DU 8 AU 19 FEVRIER 2021

« LES FLECHES DE CUPIDON »

1. Identifiez dix couples mythiques en analysant tableaux et énigmes.

2. Complétez le bulletin-réponse « Les flèches de Cupidon » disponible au CDI et glissez-le dans l'urne.

Une question subsidiaire permettra de départager les nombreux gagnants...

3. Les résultats seront affichés au CDI le jeudi 11 mars et les prix seront remis aux lauréats.

Ce concours est organisé par les Spécialités

LLCA Grec et LLCA Latin !

Objet d'étude : Amour, amours

Des couples mythiques



CONCOURS LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE

OUVERT A TOUS !

DU 24 JANVIER AU 4 FEVRIER 2022

« LES FLECHES DE CUPIDON »

2^{ème} saison

1. Identifiez 9 couples historiques célèbres de l'Antiquité gréco-romaine.

2. Complétez le bulletin réponse « Les flèches de Cupidon » disponible au CDI et glissez-le dans l'urne.

Une question subsidiaire permettra de départager les nombreux gagnants.

3. Les résultats seront affichés au CDI le vendredi 25 février et les prix seront remis aux lauréats.

Ce concours est organisé par les Spécialités

LLCA Grec et LLCA Latin

Objet d'étude 1 : Amour, amours

Des couples historiques

RÉVOLTE SOUVERAIN
INUMMATION GRECQUE
ARISTOCRATE SATRAPE
GLOIRE CENDRES VEUVE
BOISSON
BODRUM
FRÈRE CARIE
PASSION REINE
AMOUR SŒUR
REBELLE UNCESTE
BÂTISSEUSE

héritier
antiquité période
impératrice
divorce alliance passion
Rome
empereur
amateur

Issos
Darius Macédoine
Hellénistique
Empire
III
Aristotele
Roi Pense
Aristocratie
Tacticien
Inde
Amidénance
Légendaire
Amant
Guerre
Ami

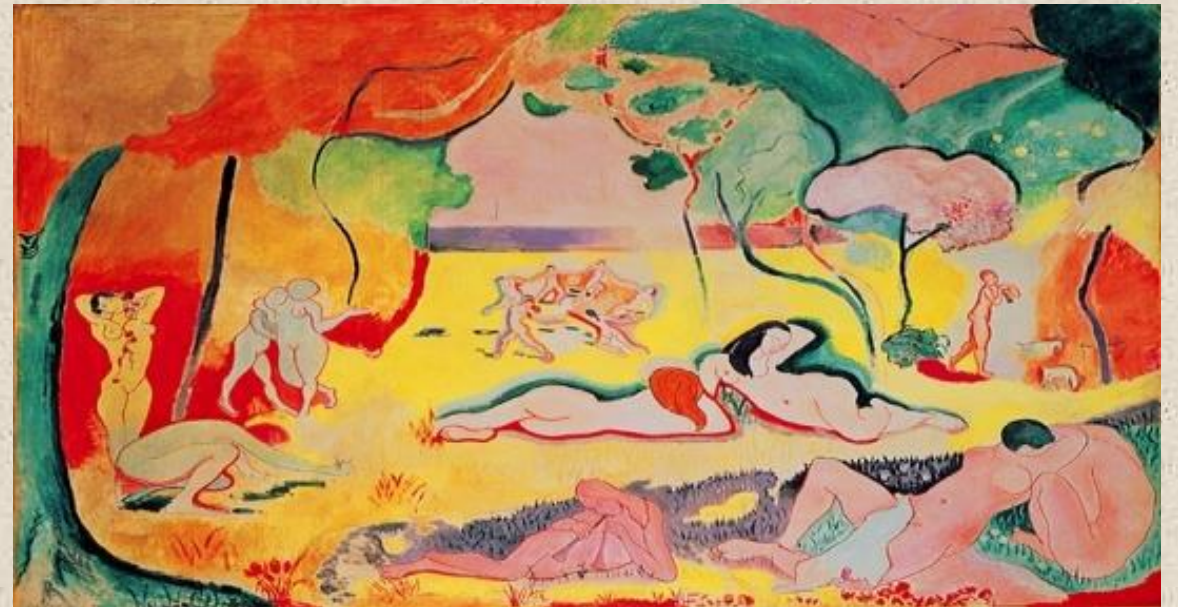
Objet d'étude 2 : La cité entre réalités et utopies

Le mythe de l'âge d'or

Ingres, *L'Age d'or*, 1862



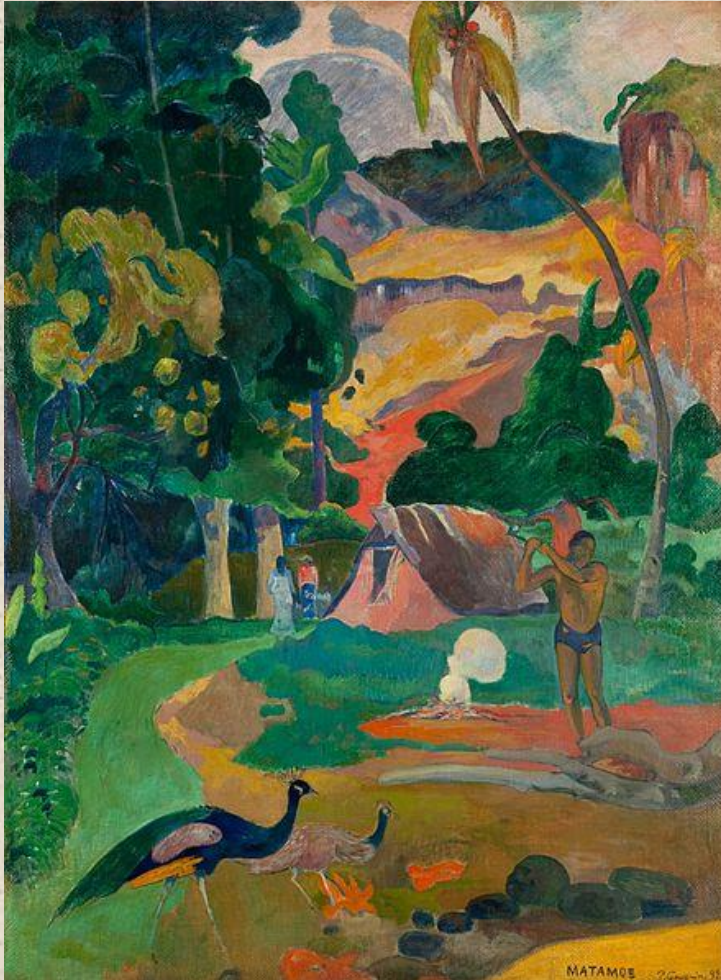
Henri Matisse, *Le bonheur de vivre*, 1905-06



Objet d'étude 2 : La cité entre réalités et utopies

Portfolio: Antiquité-Monde contemporain

Gauguin, *Matamoe ou Paysage avec Paons*, 1892



Objet d'étude 2 : La cité entre réalités et utopies

Guide des utopies

Amorim Beatriz 1G07

Le guide des cités utopiques de l'antiquité



1

GUIDE DES CITÉS UTOPIQUES DE L'ANTIQUITÉ

Sommaire :

- I. **Le jardin des Hespérides** (Frontières occidentales du monde)
- II. **Les Champs-Élysées** (Les Enfers)
- III. **Les îles Fortunées ou île des Bienheureux** (aux extrêmes limites ouest du monde)
- IV. **Les Hyperboréens « par-delà les souffles du froid Borée »** (au-delà de la Thrace)
- V. **Ultima Thulé** (la limite septentrionale du monde connu)
- VI. **Hypéris** (près des cyclopes)
- VII. **Les Phéaciens sur l'île de Schérie** (mer de Cérémonie)
- VIII. **L'archipel de Panchaia** (aux confins de l'Arabie heureuse) décrit par Euhémère

Introduction :

L'âge d'or est le temps qui suit la création de l'Homme alors que Cronos règne dans le ciel : c'est un temps d'innocence, de justice, d'abondance et de bonheur. Il symbolise également un passé peuplé et mystique. Au Moyen Âge, l'âge d'or devient en revanche une promesse, celle d'un futur paradisiaque et d'un monde de paix. Selon les Anciens, l'âge d'or avait les caractéristiques suivantes :

- Tous les êtres étaient végétariens ; les hommes se nourrissaient exclusivement de fruits et de légumes, car personne ne songeait à tuer (comme le rappellent *Les Biscaliques*, V, de Virgile, et *Les Métamorphoses* d'Ovide) ;
- Les dieux vivaient dans l'intimité des mortels ;
- Les portes n'avaient pas encore été inventées, car le vol n'existait pas ;
- Les hommes vivaient tous en paix, libres de soucis, comme des dæux, à l'abri des peines et des misères : il n'y avait pas de vieillesse, les hommes restaient toujours jeunes, étaient tous beaux et avaient beaucoup de joie, passaient leur temps dans les festins et les fêtes ;
- Lorsque le moment était venu de mourir, les êtres s'endormaient doucement ;
- Nul n'était soumis au travail et tous les biens appartenaient aux hommes spontanément ;
- Le sol produisait de lui-même une récolte abondante et la terre jouissait d'un printemps perpétuel.

Ultima Thulé : Thulé est le nom donné par l'explorateur grec Pythéas à une île qu'il présente comme la dernière de l'archipel britannique et qu'il est le premier à mentionner. Durant l'époque médiévale, Ultima Thulé est parfois utilisée comme le nom latin du Groenland alors que Thulé désigne l'Islande. Elle est considérée comme un lieu lointain, mystérieux et inconnu. Pythéas n'indique pas avoir atteint Thulé. Il révèle simplement qu'elle est située à six jours de navigation depuis la Grande-Bretagne à des latitudes proches du cercle polaire



Thulé sous le nom de Tile, située entre les îles Féroé et L'Islande

Objet d'étude 2 : La cité entre réalités et utopies

Portfolio: Antiquité-Monde contemporain

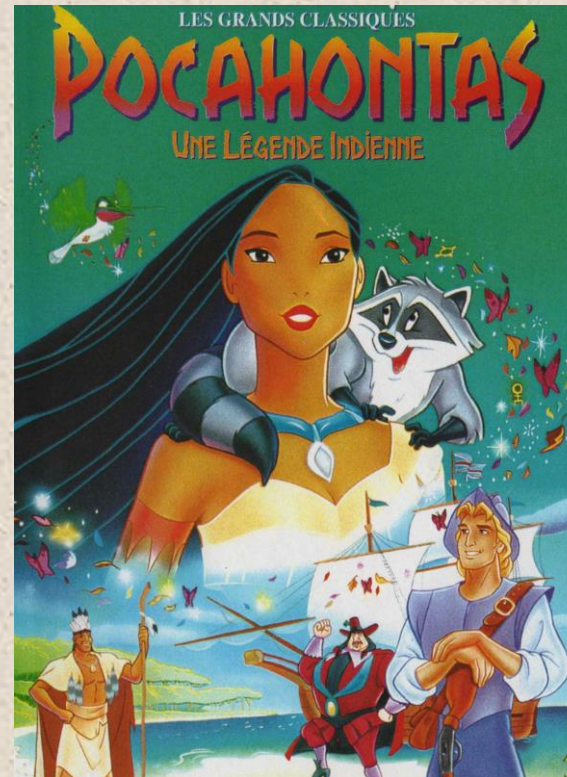
Van Dyke, 1932



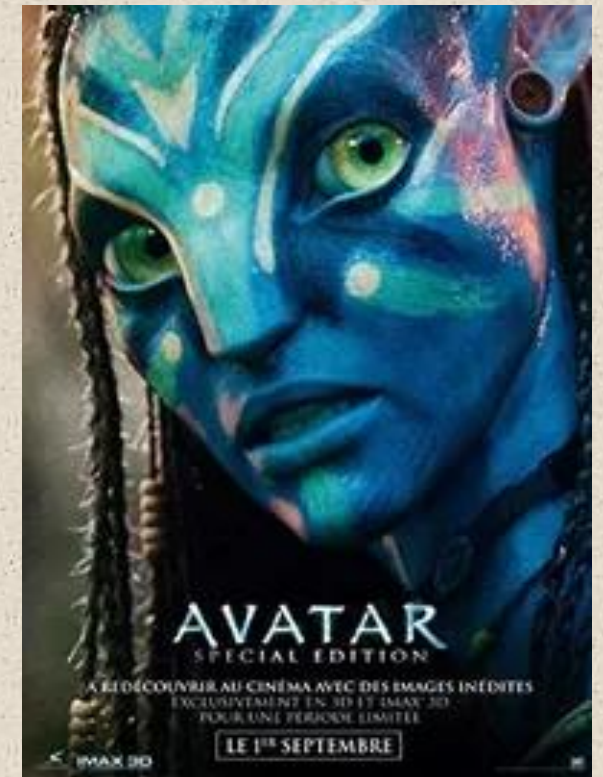
Disney, 1967



Disney, 1995



James Cameron, 2009



Objet d'étude 2 : La cité entre réalités et utopies

L'utopie spartiate

La relecture fantasmée et idéalisée des
Nazis + groupuscules néo-nazis

le mouvement identitaire

Sénateurs républicains



Rudolph Maté, *La Bataille des Thermopyles* (The 300 Spartans), 1962.



Le roman graphique : Frank Miller, *300*, 1998.



Cinéma : Zack Snyder, *300*, 2007



Portfolio: Antiquité-Monde contemporain

Artémise d'Halicarnasse, alliée de Xerxès, Ve siècle avant notre ère



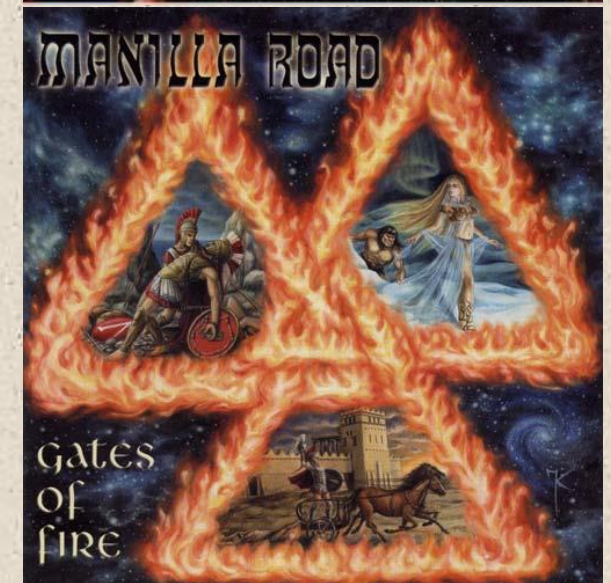
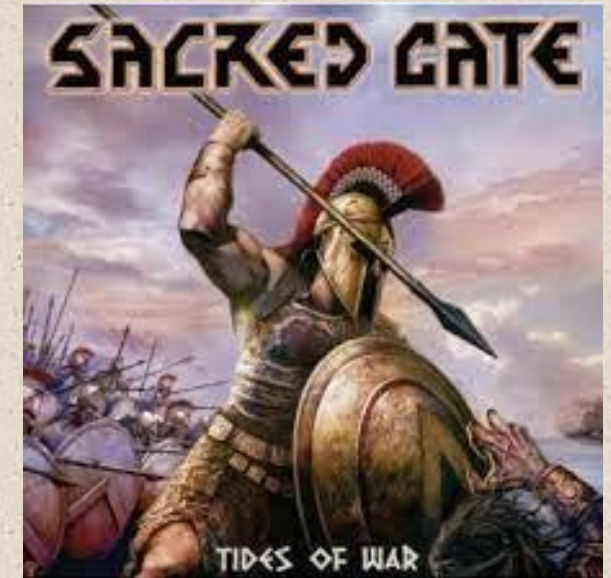
La laconophilie de la musique heavy métal

Pourquoi la musique Métal est-elle obsédée par Sparte ?

Couverture de l'album d'Unholy Archangel « Obsessed by War » (Chalice of Blood Angel Productions, 2010)



Groupe grec Zemial



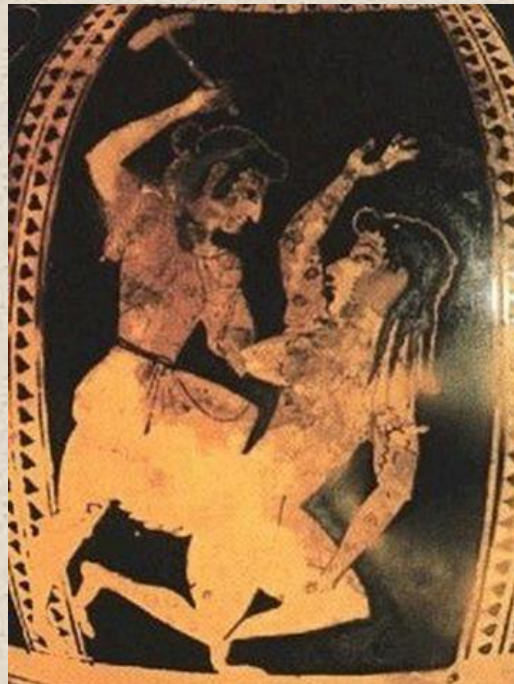
Objet d'étude 3 : Justice des dieux, justice des hommes

Figures de la justice

Thémis



Diké battant Adikai



Némésis



Les Erinyes



Objet d'étude 3 : Justice des dieux, justice des hommes

Portfolio: antiquité-Monde contemporain

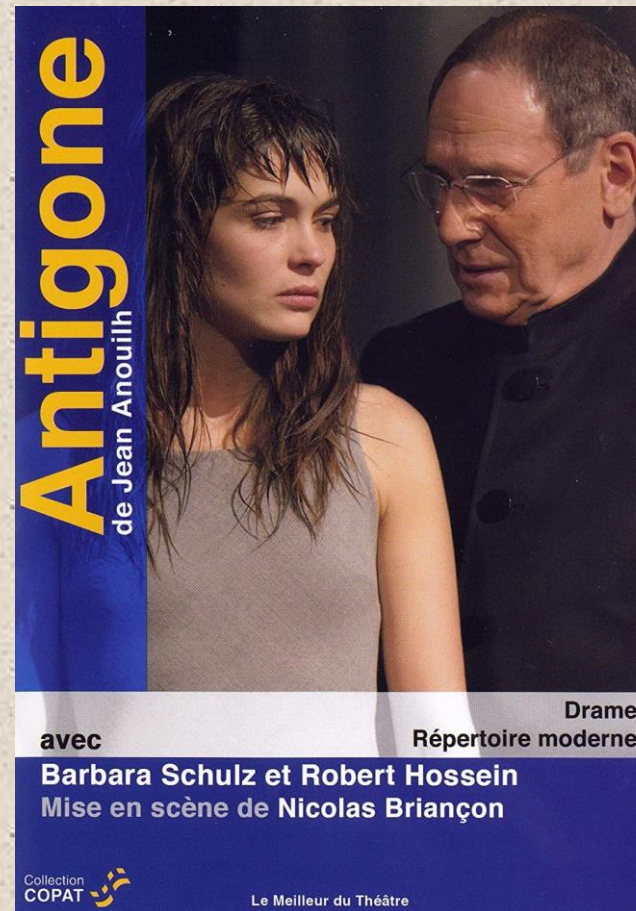
Sophie Deraspe, *Antigone*, 2019

Sophocle, 441 av. notre ère



Antigone présentée devant Créon

1946



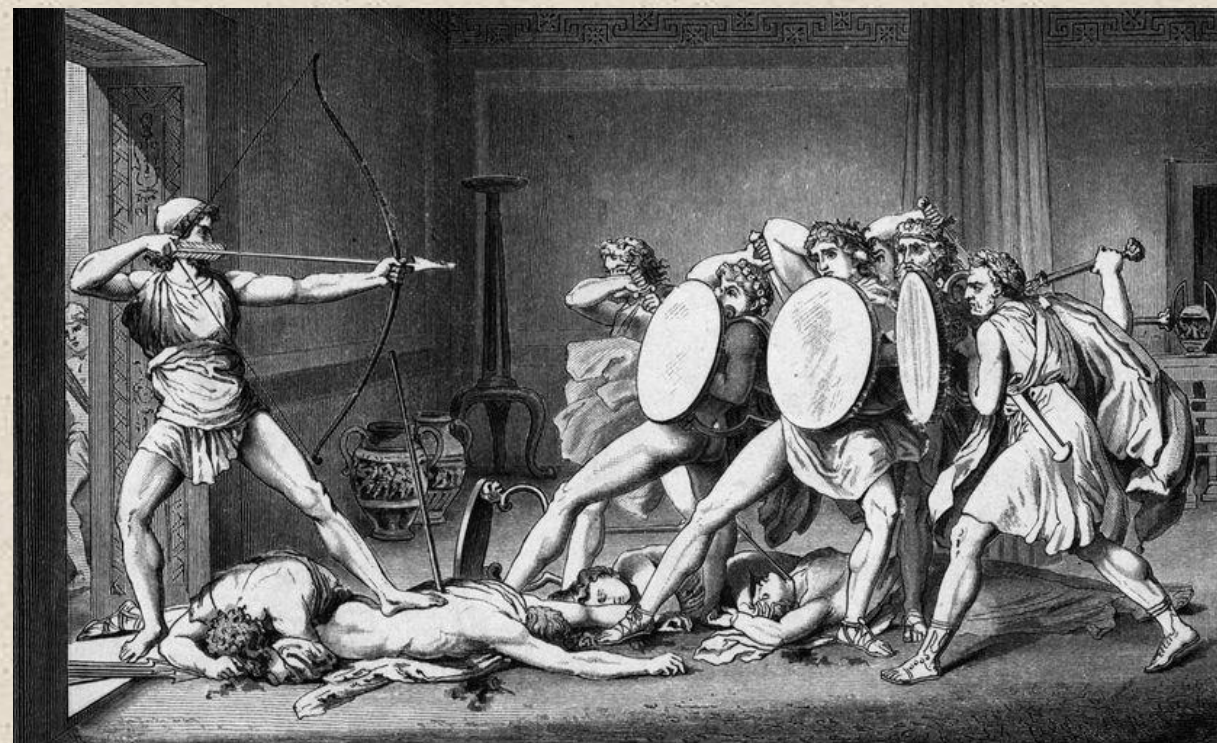
Objet d'étude 3 : Justice des dieux, justice des hommes

L'épopée

Homère, *L'Illiade*, La colère d'Achille



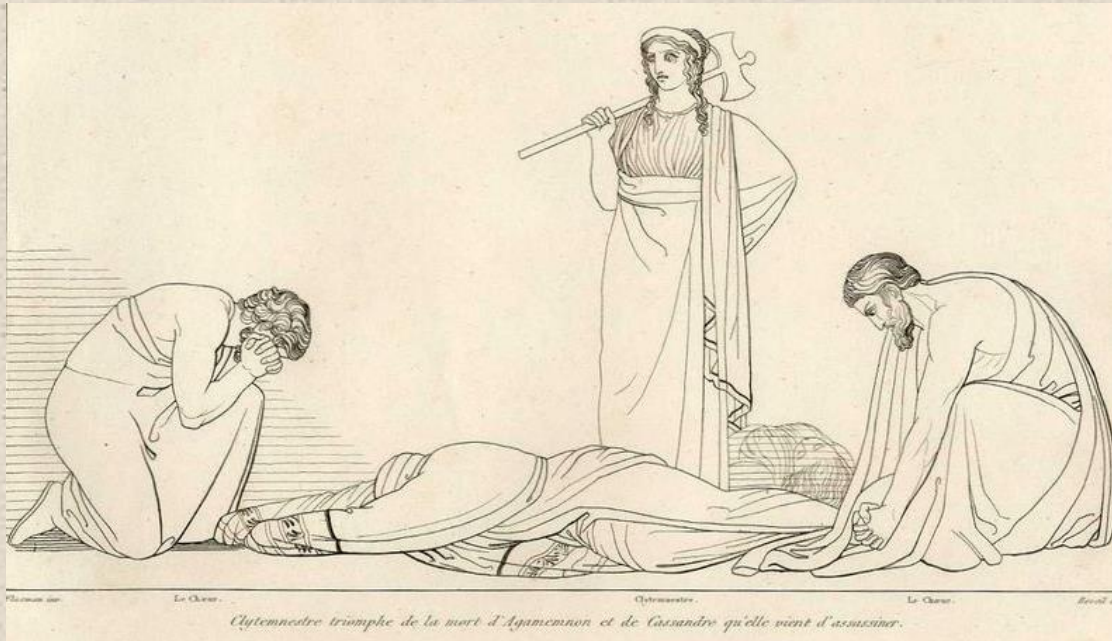
Homère, *L'Odyssée*, Le massacre des prétendants



Objet d'étude 3 : Justice des dieux, justice des hommes

La tragédie: la trilogie d'Eschyle

Clytemnestre tue Agamemnon et Cassandre



Oreste massacrant Egisthe, Amphore de Vulci.



Objet d'étude 4 : Méditerranée

Conflits, influences, échanges

Portfolio: Antiquité-Monde contemporain

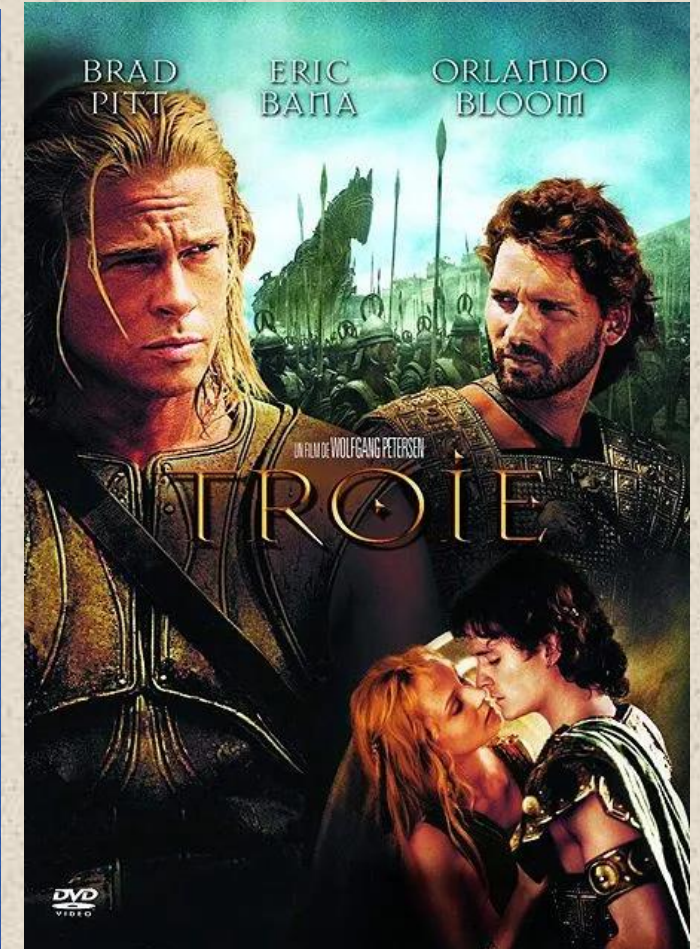
Homère, *Iliade*, VIII^e siècle avant notre ère

1935

2004



Priam et Hécube, Achille et Hector, Automédon, Iris, Patrocle



Objet d'étude 4 : Méditerranée

Conflits, influences, échanges

Portfolio: Antiquité-Monde contemporain

