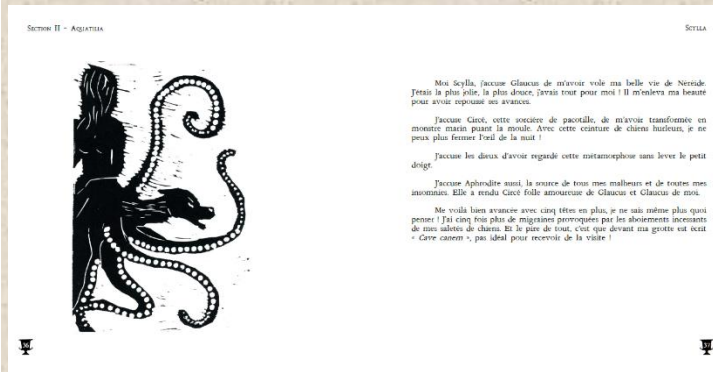
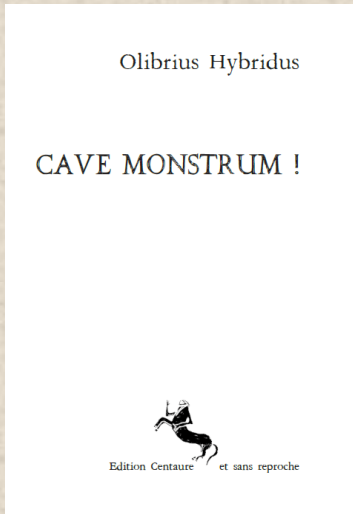


Seconde : L'homme et l'animal

Réaliser un recueil de textes et gravures sur les monstres dans l'*Odyssee*.
Plasticienne : Violaine Fayolle.



Première : Masculin, Féminin

S'interroger avec une psychanalyste, Armelle Guivarch, sur la question du genre.

2. Le féminin mis en question

- Athéna, la dénégration du féminin

Ses attributs : la lance, le casque, le bouclier, l'égide avec sa tête de Méduse et ses serpents, et pour finir la chouette.



Amphore - Jeux Athéniens
340-339 av.



Amphore en terre cuite de la période archaïque (530 av)



Olpé attique à figures noires
Peintre d'Amasis
Vers 550-530 av



Lécythe attique à figures rouges
Attribué au peintre de Brygos
490-480 av.

Terminale : Méditerranée, présence des mondes anciens

Découvrir l'archéologie avec l'ADRAMAR



- Dionysos travesti



Peintre de Louvre, Vase attique,
Dionysos assis sur une panthère, à gauche un papposilène
(facies plus bestial) joue du tambourin.
Face A d'un cratère en cloche à figures rouges,
v. 370 av. notre ère, découvert à Paestum.



Délos, Maison des masques,
Dionysos sur un guépard
2e moitié IIe s. av. notre ère



Dionysos-Bacchus, marbre
Gréco-Romain, IInd siècle av.