

Objet d'étude 4 : Méditerranée

Conflits, influences et échanges

SEANCE 4 - Batailles mémorables : Marathon (1ere guerre médique)

SEANCE 4 - Batailles mémorables : Marathon (1ere guerre médique)

Côté grec

				
Combat entre un hoplite grec (à droite) et un guerrier perse (à gauche) représenté sur un ancien kylix. Modèle : Ve siècle av. JC.	Cratère du Ve s. av. JC, un hoplite s'apprête à partir à la guerre. Après avoir fait ses adieux à sa famille (autre face du vase), il est conduit sur le char d'Athéna à la bataille. Céramique à figures rouges.	Jeune homme portant la panoplie complète de l'hoplite, stèle funéraire, 350-325 av. JC, Musée national archéologique d'Athènes	Hoplite, détail du cratère de Vix d'inspiration laconienne, vers 510 av. JC.	Fragment d'un relief de la frise sud du temple d'Athéna Niké d'Athènes représentant un combat entre Athéniens et Perses, vers 430-425, British Museum.

Côté perse

			
Le Vase des Perses: archers de l'infanterie perse,	Les Mélophores, « les porteurs de pommes », également appelés « les Immortels », sont un groupe de 10 000 lanciers qui constituent la garde personnelle du Grand Roi de Perse.	Persépolis : archers mèdes et lanciers perses.	Un Achéménide portant une couronne tue un hoplite grec. Bas-relief d'un sceau-cylindre, sculpté vers 500-475 av. J.-C., à l'époque de Xerxès Ier, collection du Metropolitan Museum of Art.

SEANCE 5 - Batailles mémorables : les Thermopyles (2eme guerre médique)

SEANCE 6. Batailles mémorables: Salamine (2° guerre médique)

• Réécritures

Zack Snyder, *300*, 2007



Noam Murro, *300 : La naissance d'un Empire*, 2014



• La peinture de l'effroyable désastre

(Eschyle, *Les Perses*, 396-432)



Τοὶ δ' ὅστε θῶννοὺς ἢ τιν' ἰχθύων βόλον
 ἀγαῖσι κοπῶν θραύμασιν ἔ' ἐρεπιῶν 425
 ἔπαιον, ἐρράχιζον· οἰμωγὴ δ' ὀμοῦ
 κοκῦμασιν κατεῖχε πελαγίαν ἅλα,
 ἕως κελαινῆς νυκτὸς ὄμι' ἀφείλετο.
 Κακῶν δὲ πλῆθος, οὐδ' ἂν εἰ δέκ' ἡμέατα
 στοιχηγοροῖην, οὐκ ἂν ἐκπλήσαμι σοι. 430
 Εἰ γάρ τὸδ' ἴσθι, μηδ' αὖ ἡμέρα μᾶ
 πλῆθος τοσοῦτάρτιμον ἀνθρώπων θανεῖν.

comme des thons, comme des poissons qu'on vient de prendre au filet, à coups de tronçons de rames, de débris de madriers, on écrase les Perses, on les met en lambeaux. La mer résonne au loin de gémissements, de voix lamentables. Enfin la nuit montra sa sombre face, et nous déroba au vainqueur. Je ne détaille point : à énumérer toutes nos pertes, dix jours entiers ne suffiraient pas. Sache seulement que jamais, en un seul jour, il n'a péri une telle multitude d'hommes.

Mots concepts : Aristeia, Hybris, Opposition Grecs/Barbares, Démocratie athénienne/Despotisme oriental