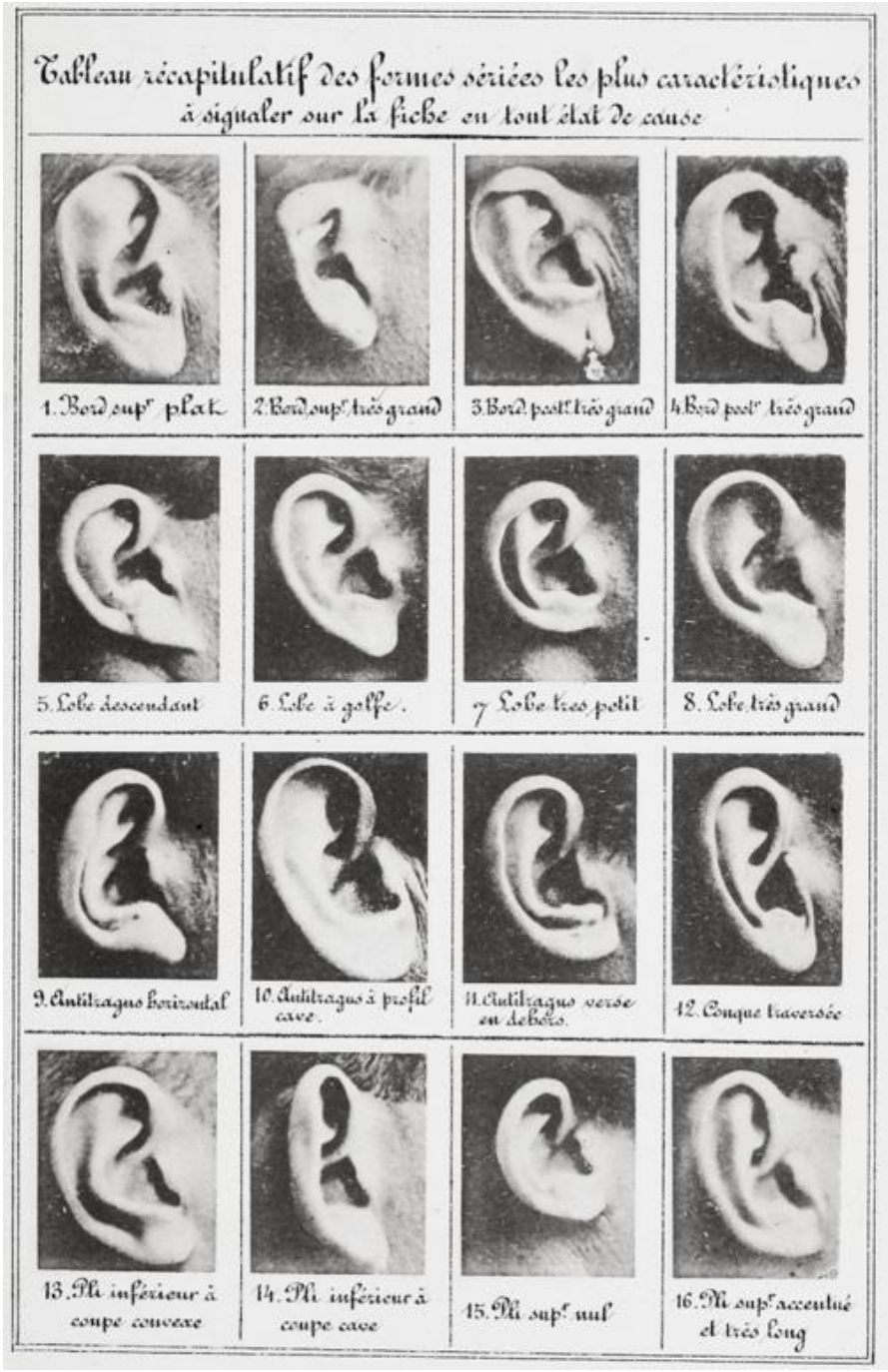
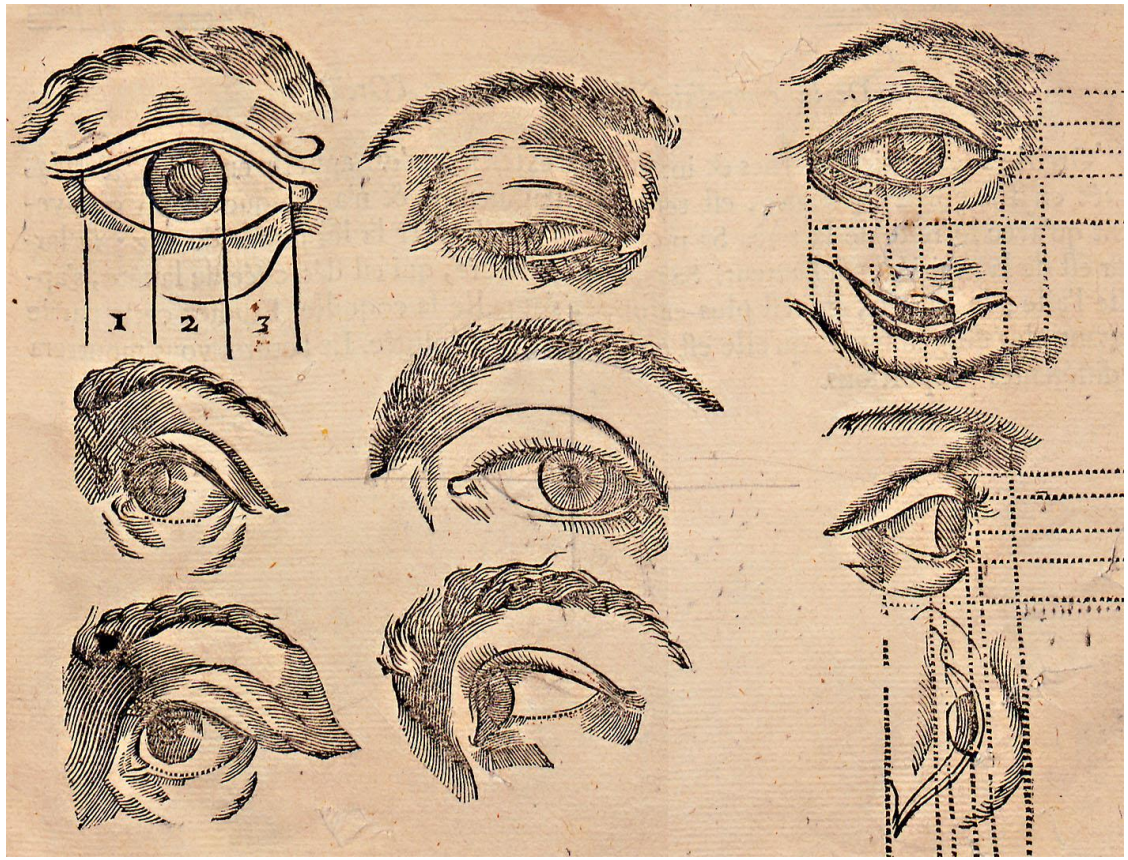


Alphonse Bertillon,
Identification anthropométrique.
Instructions signalétiques,
Melun,

Imprimerie Administrative, 1893.

Jean Cousin le Jeune, *Livre de pourtraicture*, réédition de 1589.



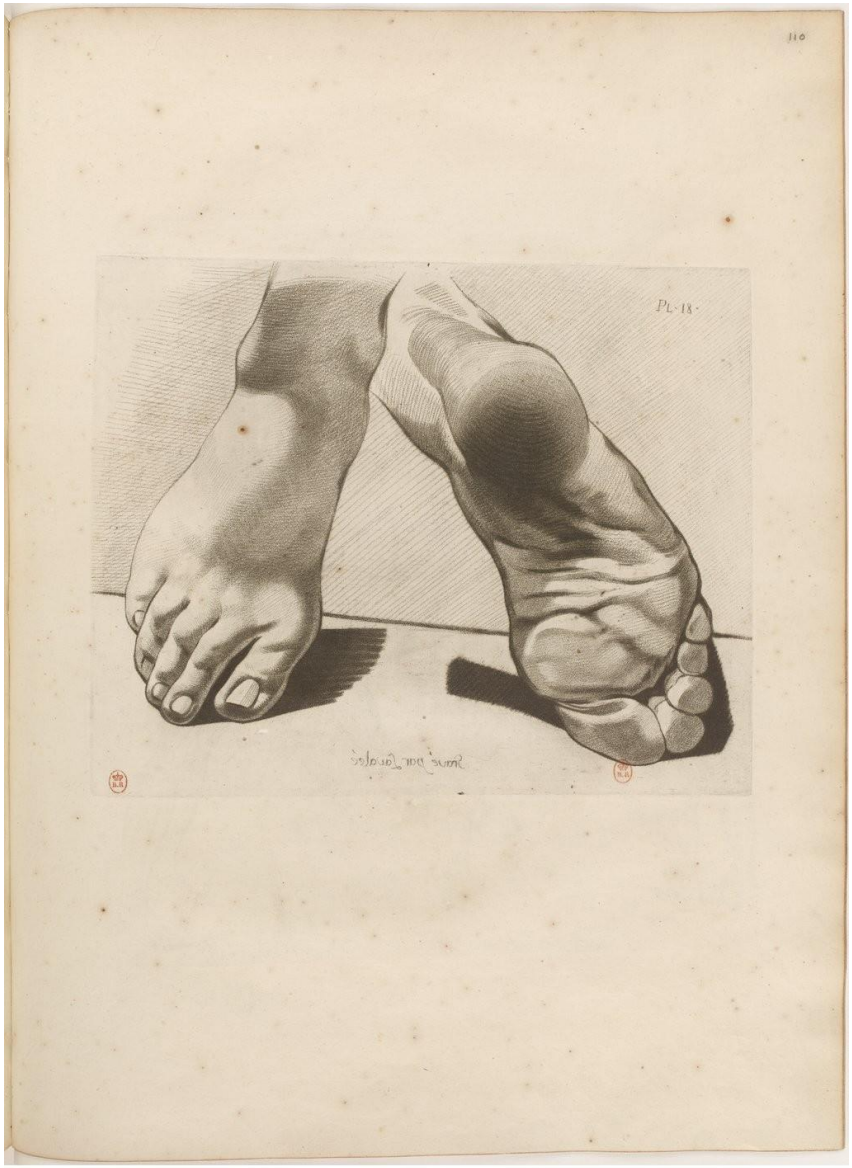
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

De dissectione partium corporis humani libri tres, a Carolo Stephano editi, una cum figuris et incisionum declarationibus a Stephano Riverio, compositis, 1545, Editeur Parisiis, Estienne Charles (1504-1564) auteur du texte.

Trouvé sur le site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France

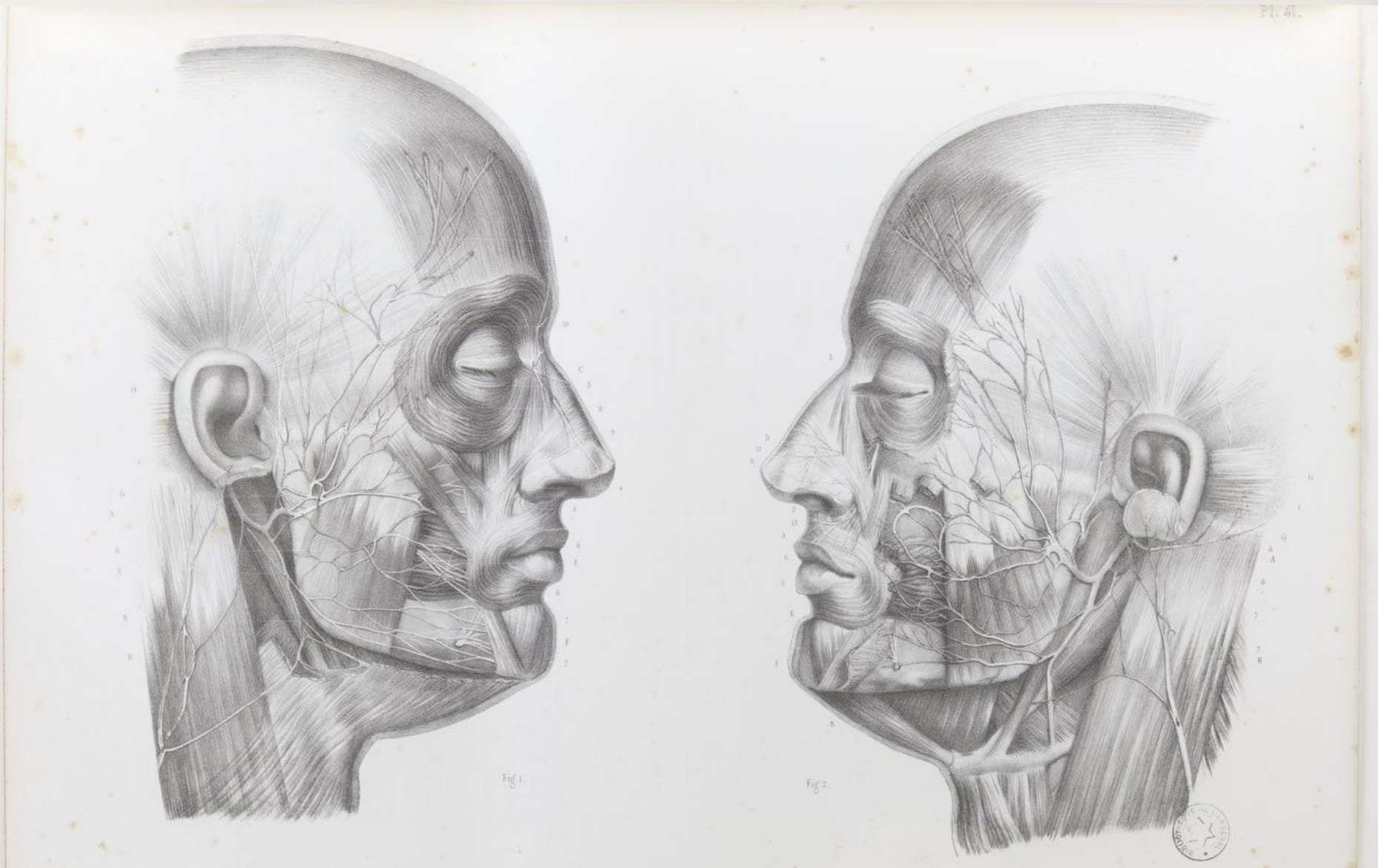
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie dessiné d'après nature par Jacques Gamelin de Carcassonne, pour l'utilisé des sciences et des arts divisé en deux parties à M. le baron de Puymaurin, 1779, Imprimerie Desclassan à Toulouse, Jacques Gamelin (1738-1803).

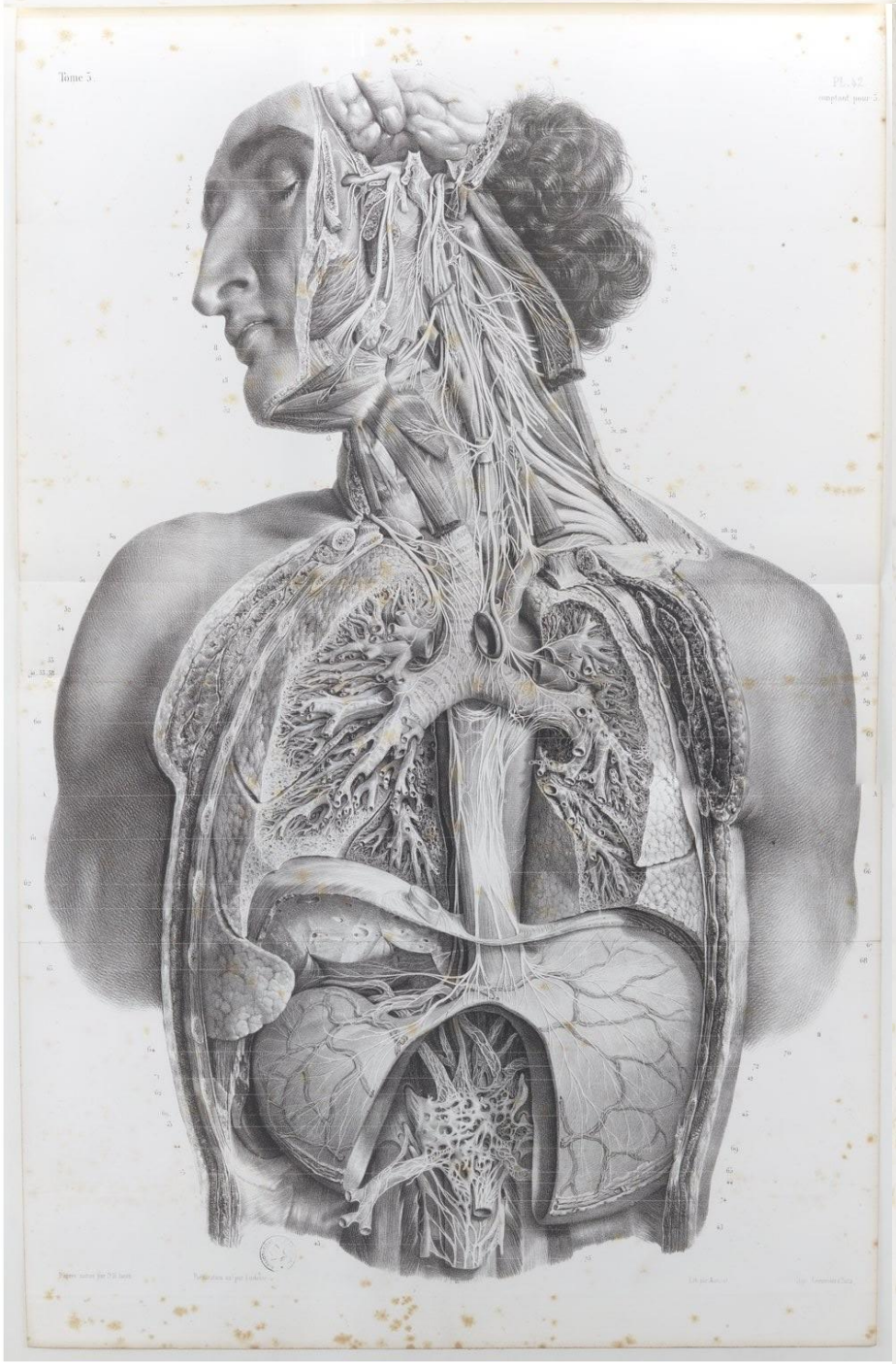
Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France

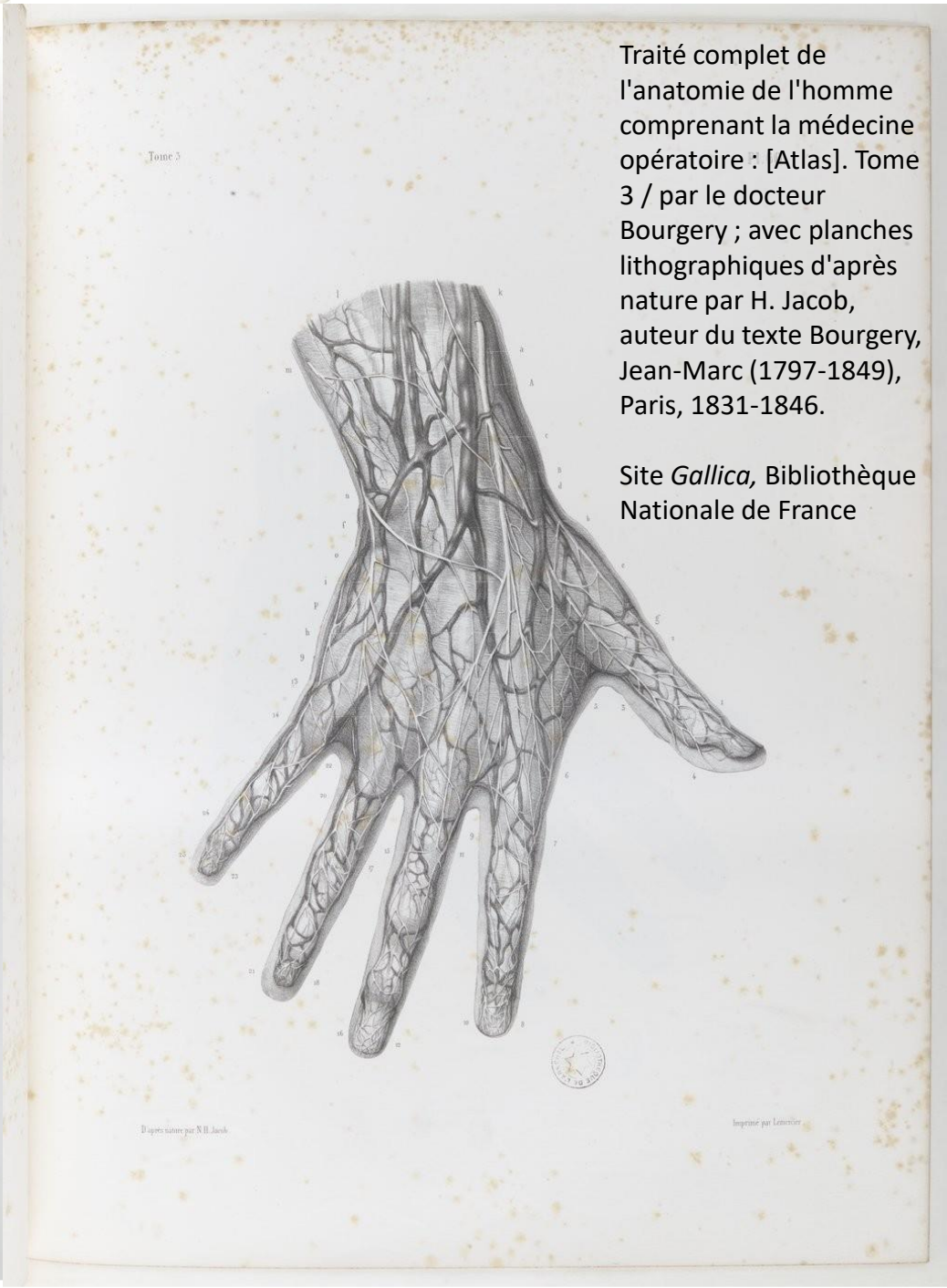


Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant la médecine opératoire : [Atlas]. Tome 3 / par le docteur Bourgery ; avec planches lithographiques d'après nature par H. Jacob, auteur du texte Bourgery, Jean-Marc (1797-1849), Paris, 1831-1846.

Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



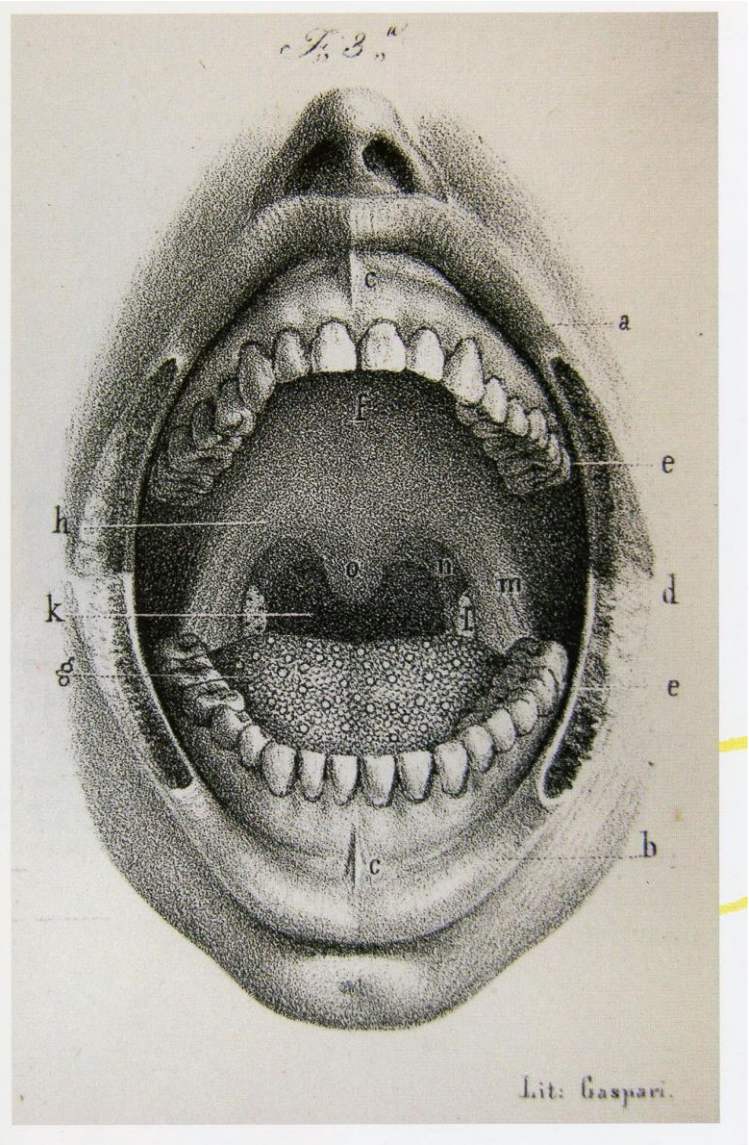


Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant la médecine opératoire : [Atlas]. Tome 3 / par le docteur Bourgery ; avec planches lithographiques d'après nature par H. Jacob, auteur du texte Bourgery, Jean-Marc (1797-1849), Paris, 1831-1846.

Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France

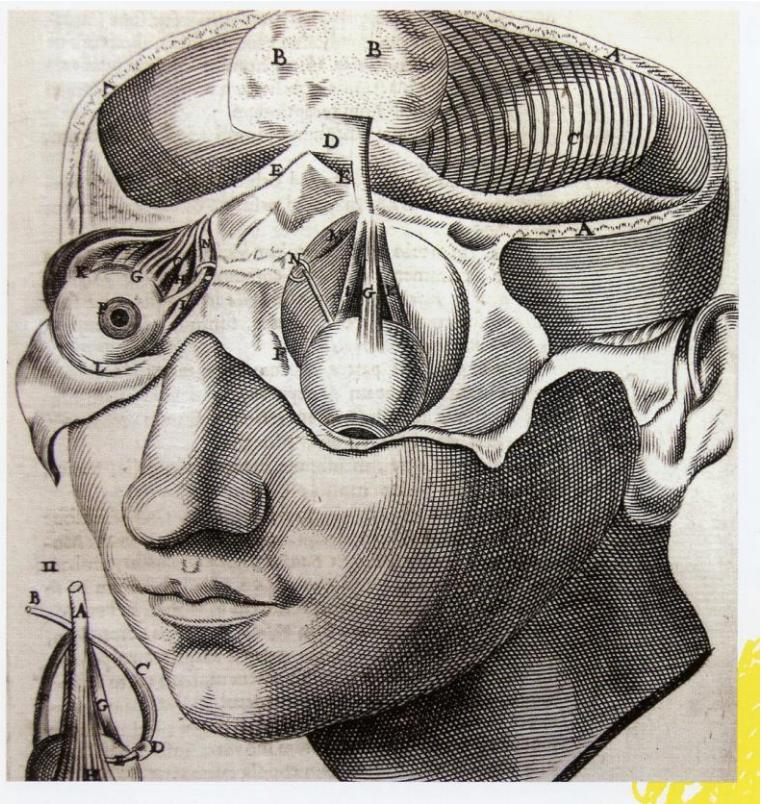
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



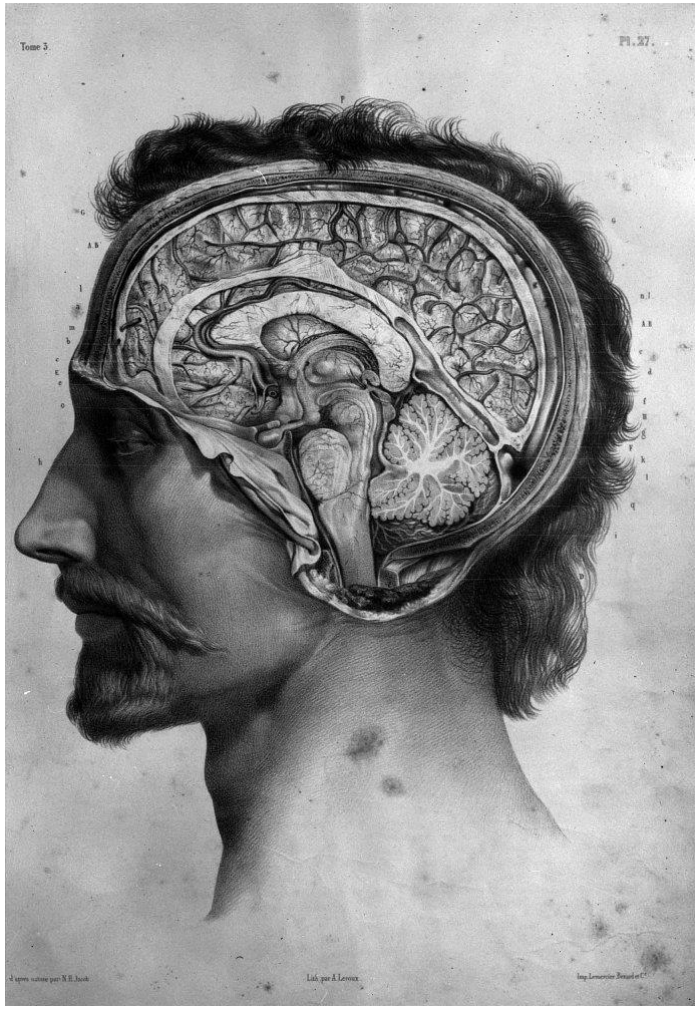
A gauche :
Bouche ouverte, Calori, *Tavole anatomiche*,
1850, pris dans le *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie,
EditionsThierry Magnier, 2012, p. 38

A droite, *Planche XI : Bouches variées à la Bertillon*, pris dans le *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie, EditionsThierry Magnier, 2012, p. 39.

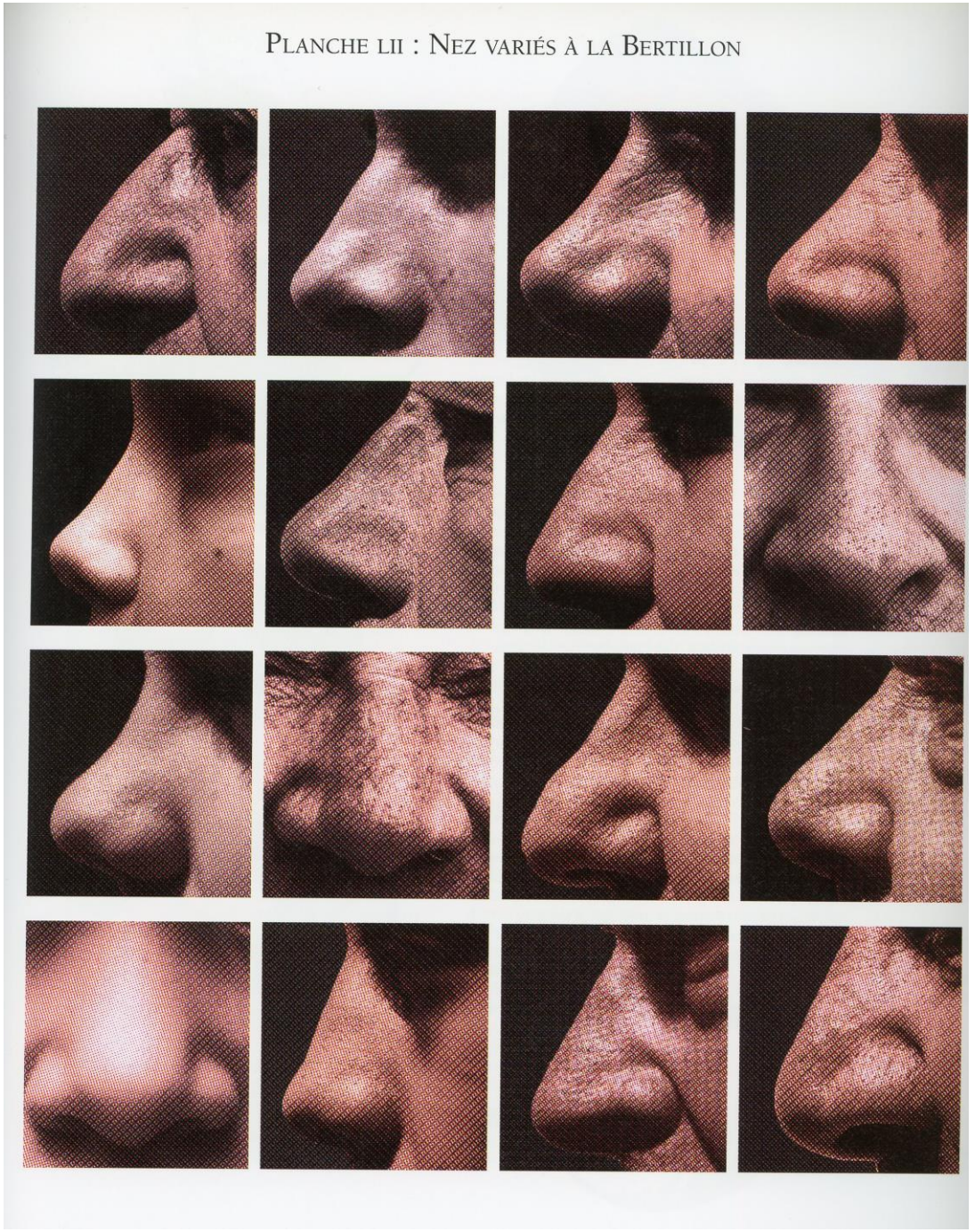


A gauche : Yeux exorbités, Bartholini, *Anatomia reformata,* 1660, pris dans le *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie, EditionsThierry Magnier, 2012, p. 82.

A droite, *Planche XLV: Mains variées offertes*, pris dans le *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie, EditionsThierry Magnier, 2012, p. 139.

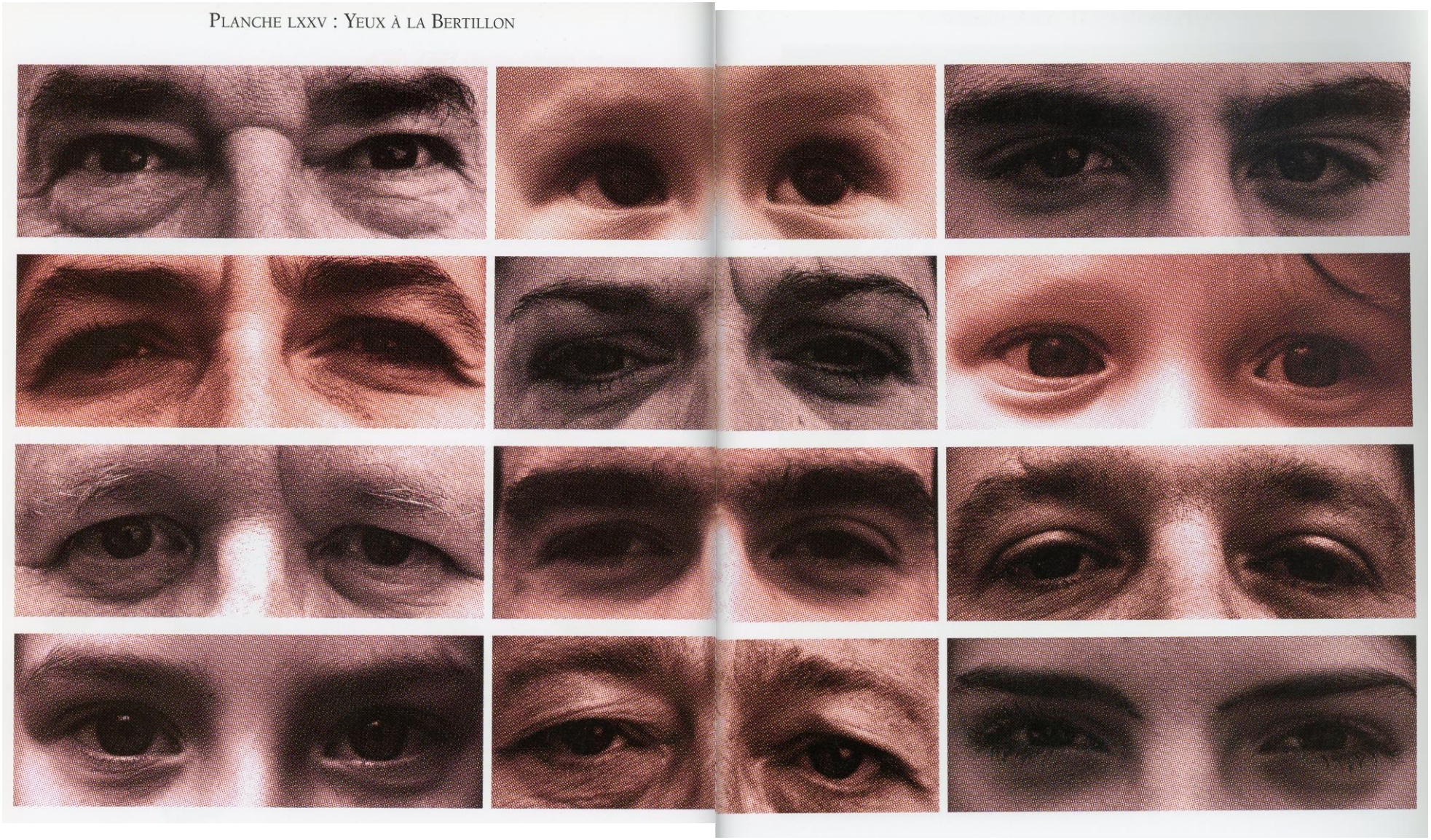


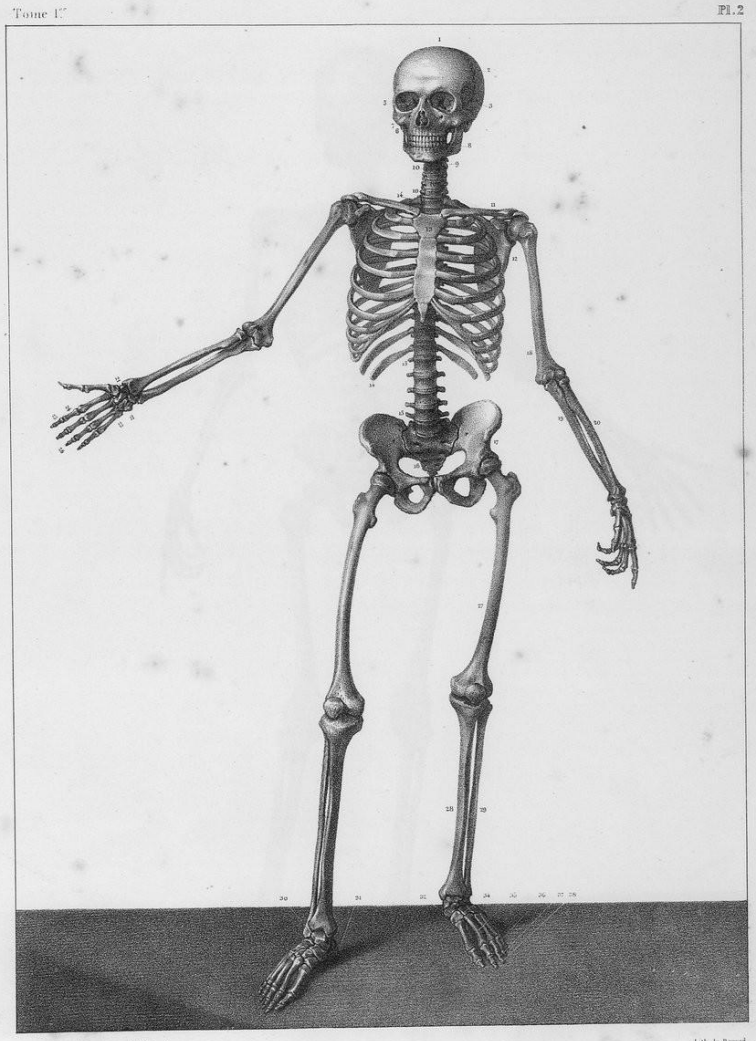
A gauche : Jean-Marc Bourgery, *Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant la médecine opératoire*, 1831-1854, Paris, Delaunay, Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France

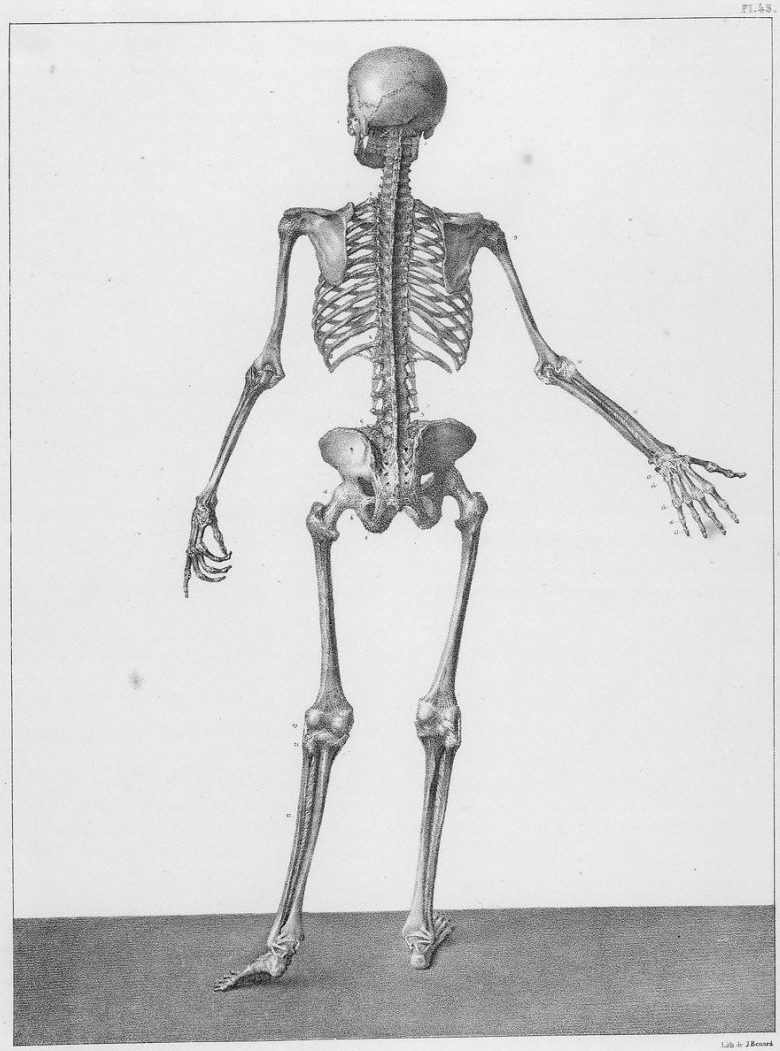


A droite, *Planche LII : Nez variés à la Bertillon*, pris dans le *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie, EditionsThierry Magnier, 2012, p. 161.

Planche LXXV : Yeux à la Bertillon, pris dans le *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie, EditionsThierry Magnier, 2012, p. 240-241.

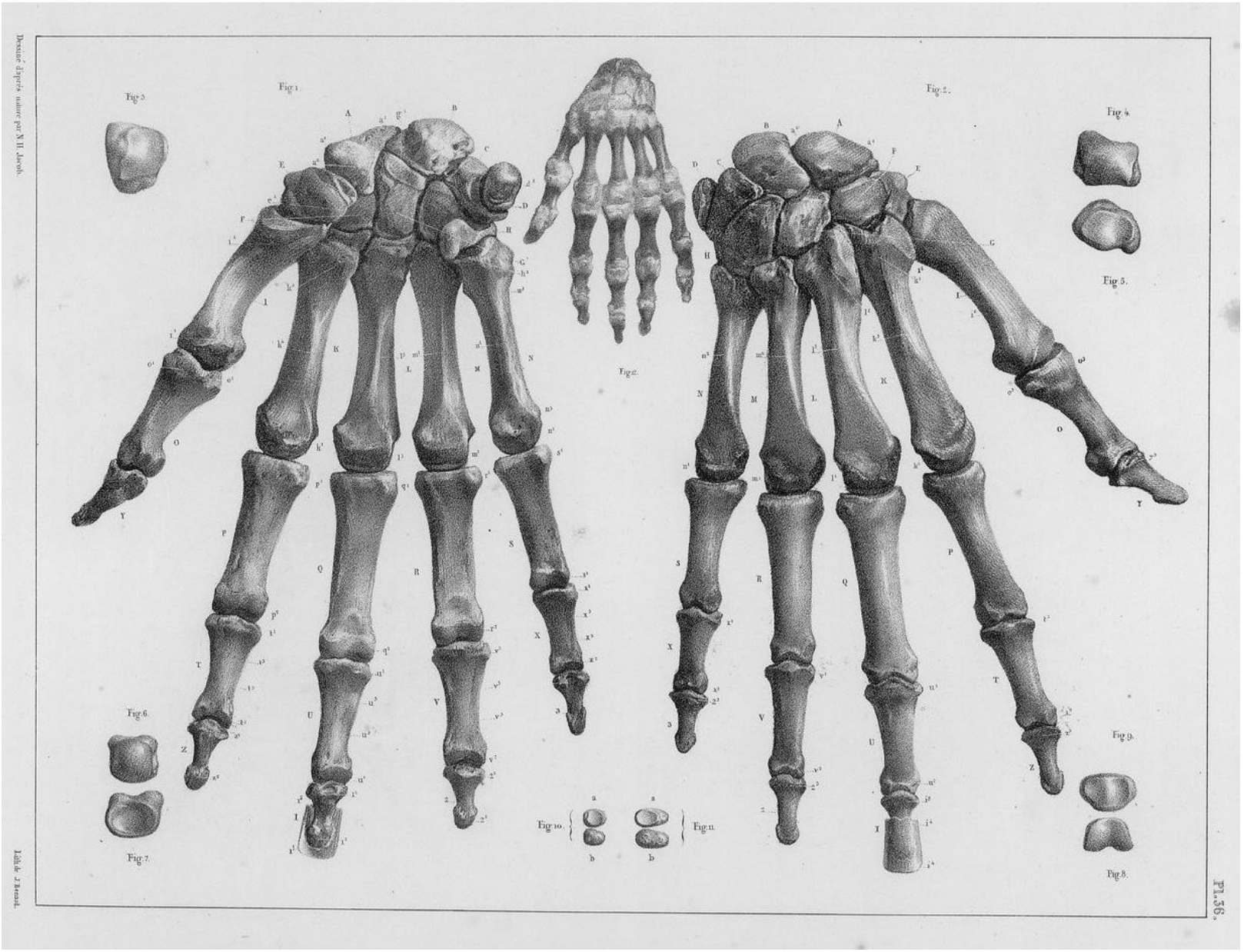




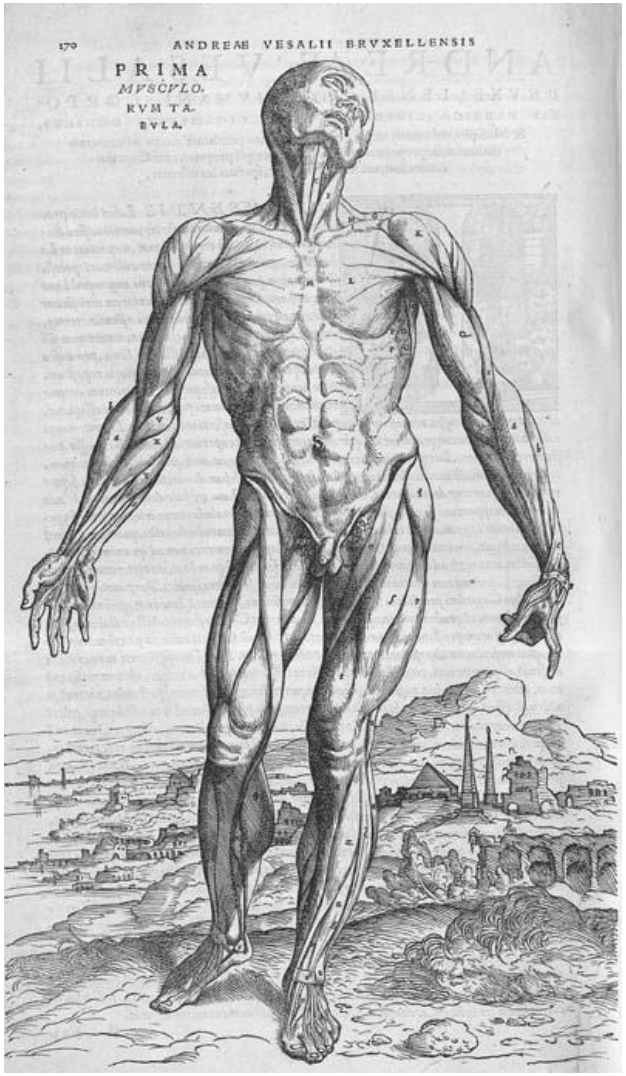


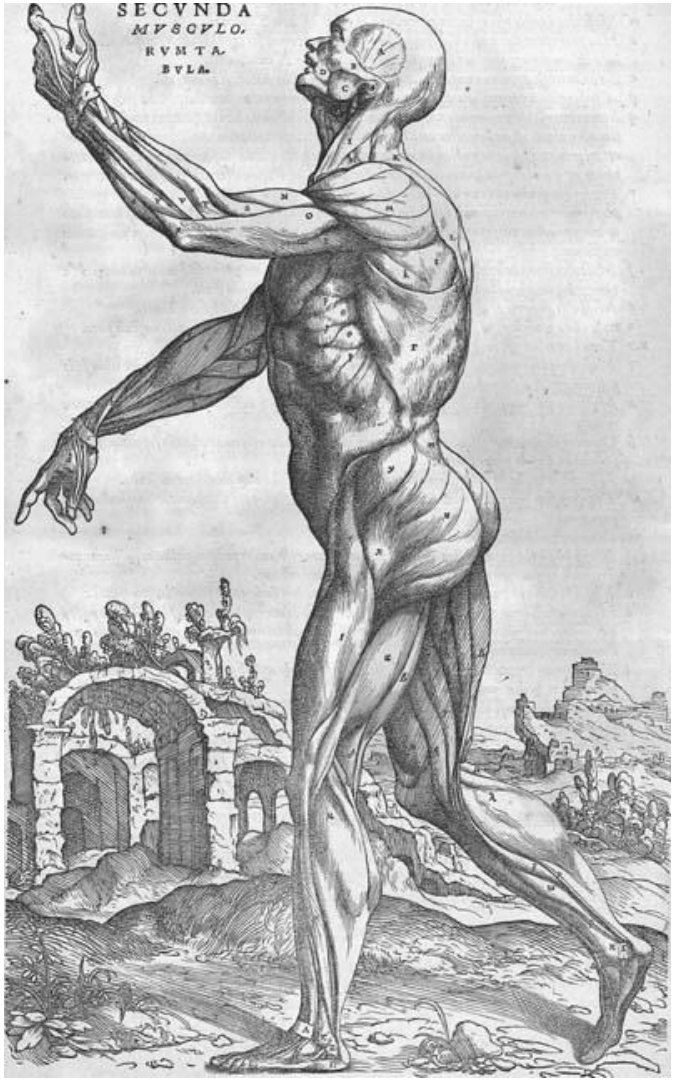
Jean-Marc Bourgery, *Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant la médecine opératoire*, 1831-1854, Paris, Delaunay, Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France

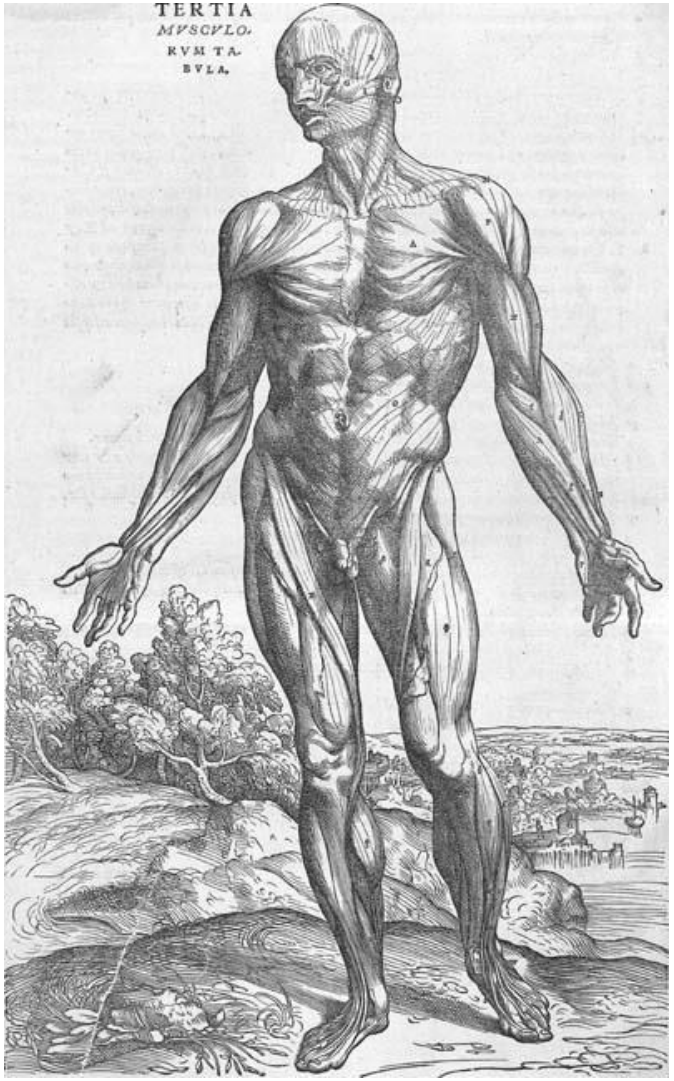
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationa
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



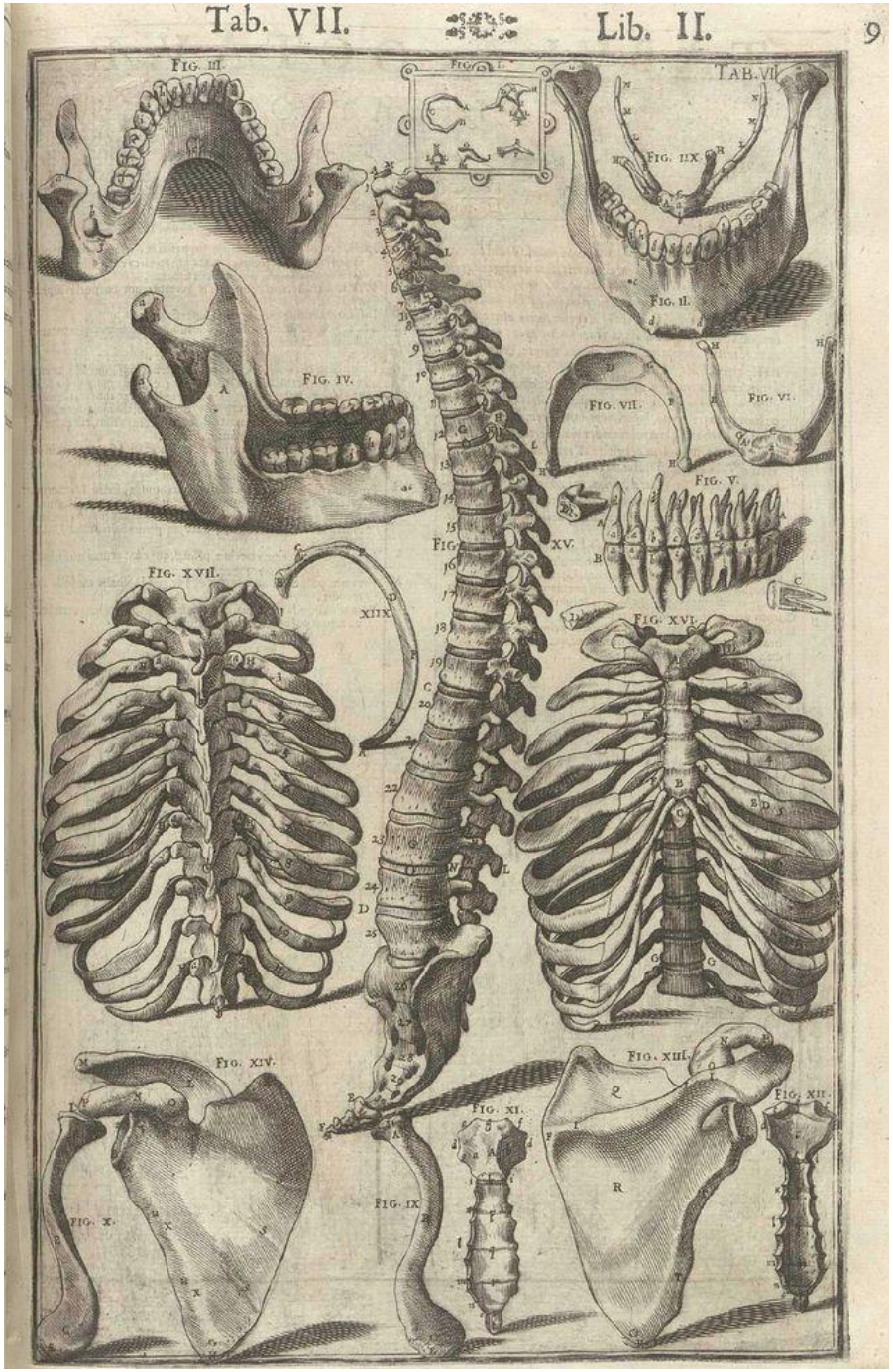
Jean-Marc Bourgery, *Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant la médecine opératoire*, 1831-1854,
Paris, Delaunay,
Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France



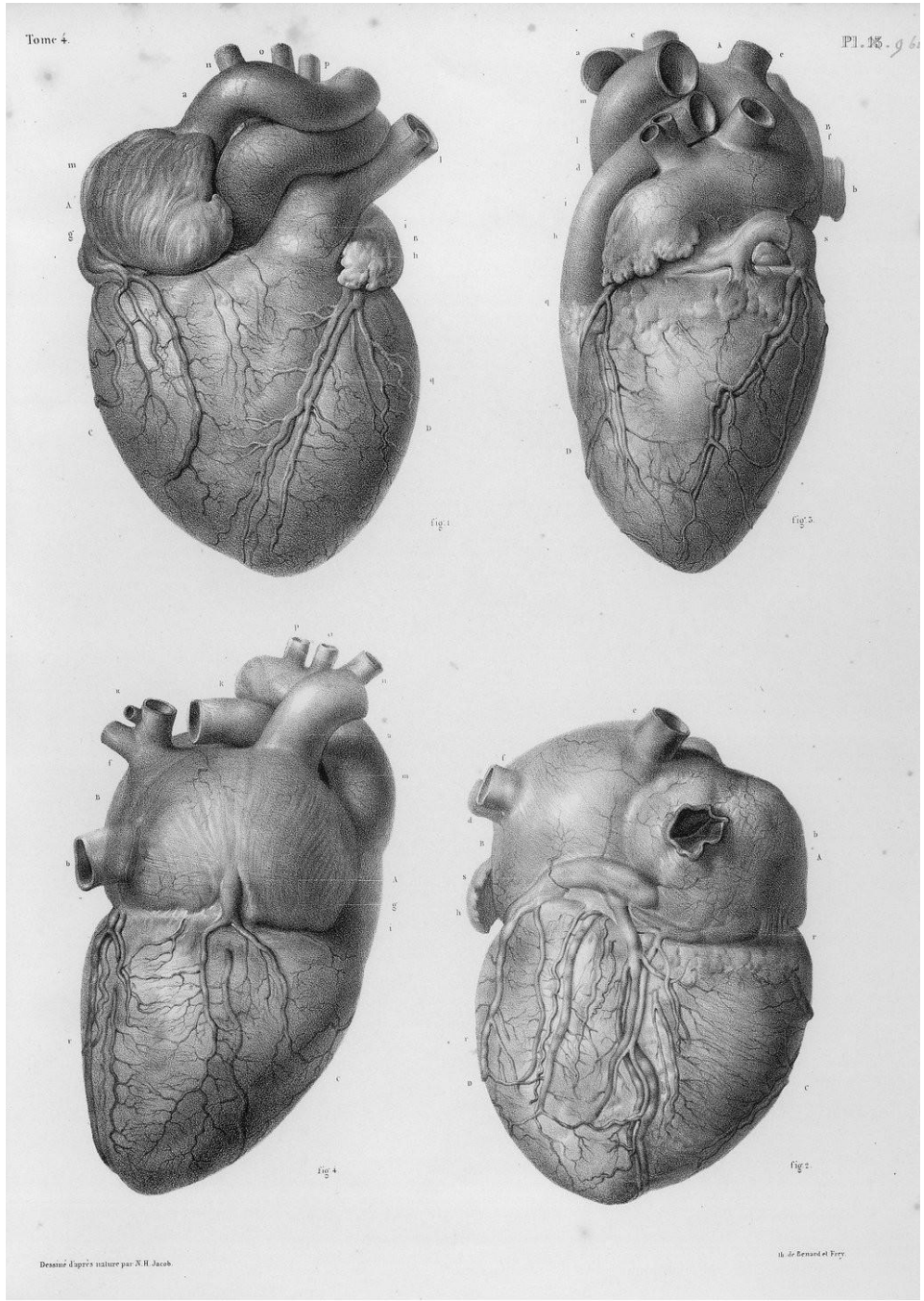




Vesalius, Andreas, *De humani corporis fabrica libri septem*, (Basilæ, ex officina Ioannis Oporini, anno salutis reparatae M D XLIII. Mense junio), intégralité du volume sur www.bvh.univ-tours.fr

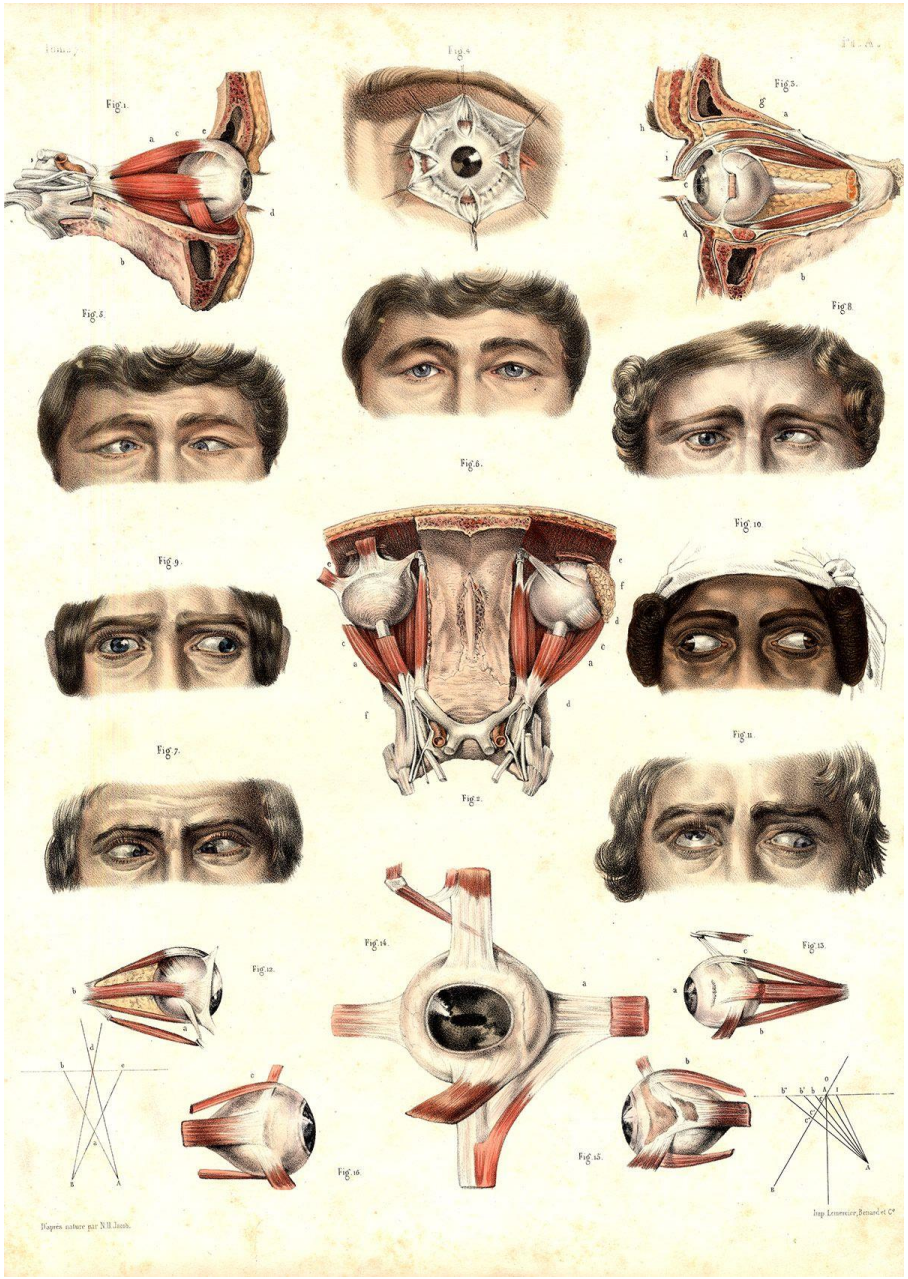


A gauche : *Planche anatomique d'os*, Origine introuvée.



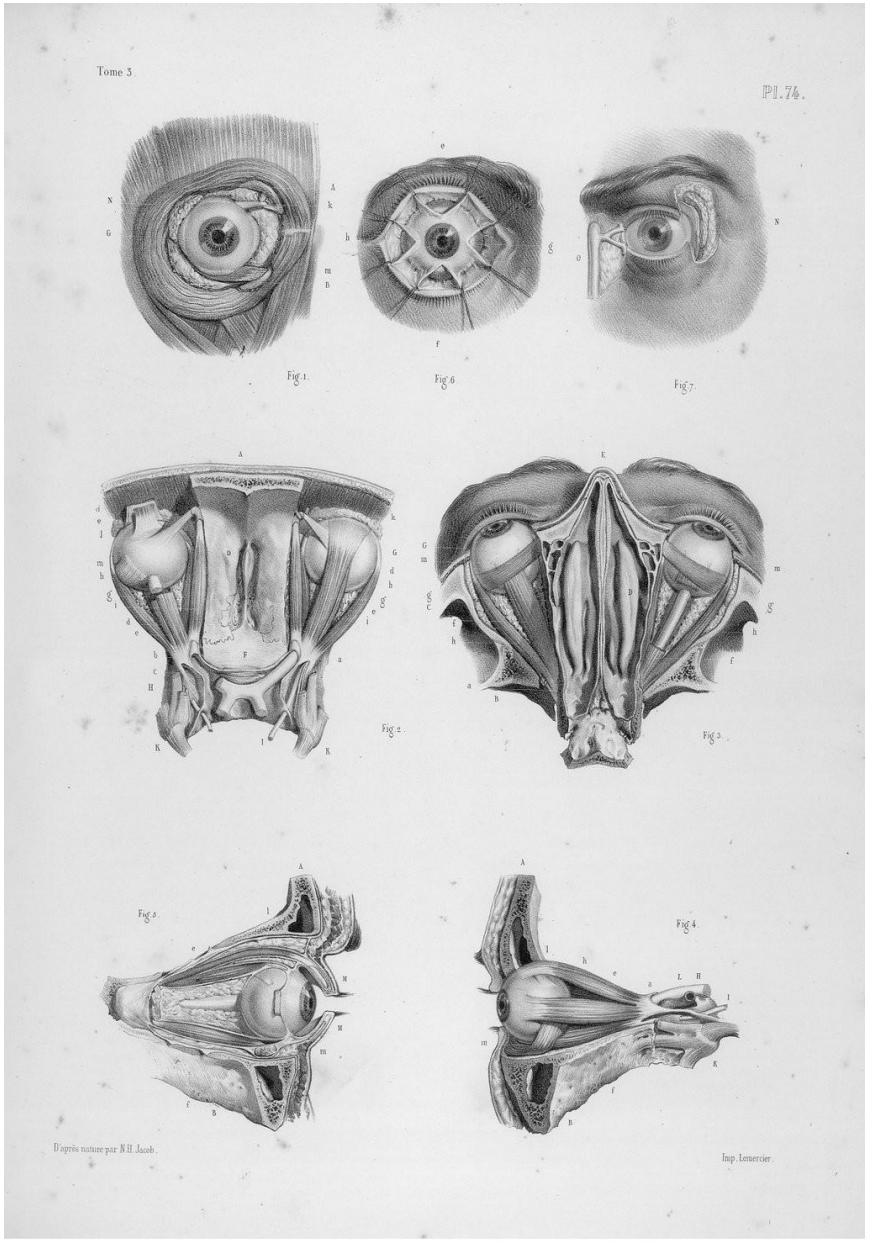
A droite : Jean-Marc Bourgery, *Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant la médecine opératoire*, 1831-1854, Paris, Delaunay, Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



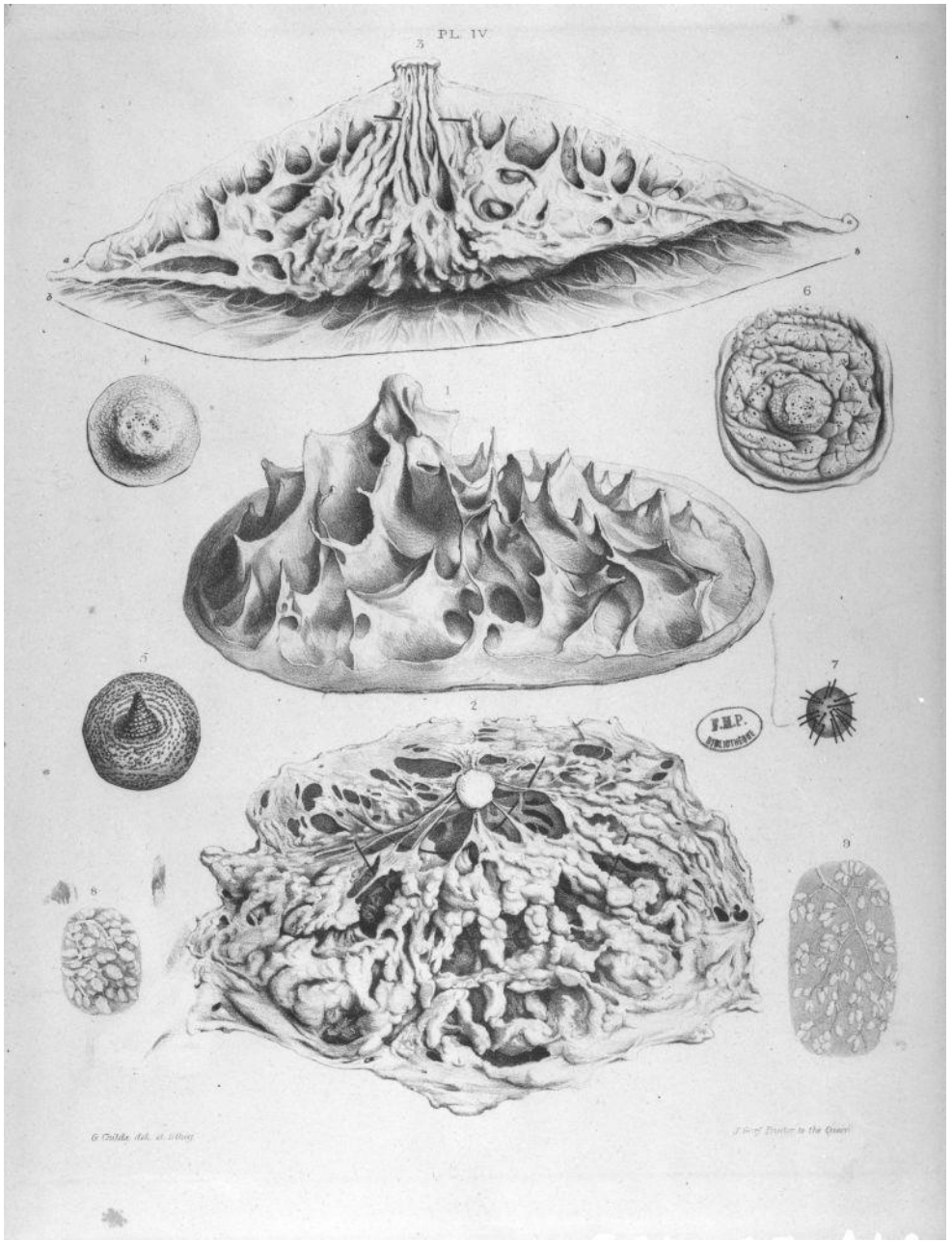
À gauche :
Antique Medical Anatomy Print
STRABISMUS-LAZY EYE-SQUINT
Pl. A-Bourgery-1831

A droite :
Jean-Marc Bourgery, *Traité complet de l'anatomie de l'homme comprenant la médecine opératoire*, 1831-1854, Paris, Delaunay, Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A gauche : *Corporis humani anatomia,* Philippe Verheyen, Louvain : Denique, 1693, pl. XII, p. 126, Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France



A droite : *The anatomy of the breast, [L'anatomie du sein]*, Londres, Longmann, 1840, Astley Cooper, pl. IV.

Gauche :
Portrait de Clément Marot, gravure trouvée dans une courte biographie et dédié à Clément Marot
Site : http://www.bvh.univ-tours.fr
Rubrique « Galerie de portraits »

PORTRAIT DE J. DU BELLAY
D'APRÈS UN DESSIN DE DAVID D'ANGERS
exécuté pour l'édition V. Pavie
DES ŒUVRES CHOISIES DU POÈTE

A droite :
Portrait de J. Du Bellay, d'après un dessin de David d'Angers, exécuté pour l'édition V. Pavie, des œuvres choisies du poète, 1894.
Site *Gallica,* Bibliothèque Nationale de France

Anonyme,
Ronsard et Cassandre,
frontispice pour *Les Amours*, 1552.