

Expéditeur : Melwyn Audren
février 2021

Lorient, le 15

Objet : Critique du roman *Les Hommes couleurs de ciel*, A. Llobet

Chère Mme LLOBET,

Je vous écris ces mots pour vous remercier d'avoir écrit le roman *Les Hommes couleur de ciel* qui est une œuvre très intéressante. On y retrouve à la fois, des personnalités atypiques comme par exemple Kirem ou Mahmoud. Ce triptyque (Oumar, Kirem et Alissa) convient totalement car l'intrigue montre bien que les trois sont de potentiels coupables. J'ai beaucoup aimé aussi la manière dont le point de vue est mis sur chacun de ces personnages.

C'est un écrit qui, aussi, dénonce un certain nombre de causes : le fait d'être Tchétchène et homosexuel, la manière dont les immigrés doivent intégrer la France (question de leur accent et de leur autre culture liée à leur pays d'origine.), la surprenante différence d'évolution faite dans une fratrie en France : ainsi Oumar étant " libre " de s'épanouir dans sa vie sentimentale alors que Kirem, lui, se radicalise et commet un attentat dans son propre lycée.

Lycéens : peut beaucoup plaire aux adolescents

Écriture : écriture pas très compliquée à comprendre

Savoir : livre très instructif qui nous permet d'apprendre plein de nouvelles choses

Humain : on se sent proches des personnages avec les descriptions de leurs émotions.

Ouverture d'esprit : réflexion sur certains conflits entre origine et orientation sexuelle.

Mouvementé : de nombreux rebondissements

Moment présent : roman parlant de l'actualité et des problèmes qu'engendre la France maintenant.

Éléments précis : beaucoup de détails dans la description physique des personnages

Suspense : intrigue présente tout au long du roman

Couverture avenante : une très belle illustration qui attire le lecteur

Originalité : roman mais en ayant le point de vue des deux "camps"

Univers commun

Lieux divers : lycée, café, appartement d'Alissa, de Taïssa...

Efficace