

Objet : Critique de l'œuvre d'Éric Fottorino, *Dix-sept ans*

Monsieur Fottorino,

Je vous écris pour vous transmettre mon avis au sujet de votre œuvre *Dix-sept ans*. Mais j'espère que cette critique ne vous tiendra pas trop à cœur car je ne suis qu'un lycéen après tout, et que mon avis est fort négligeable.

Bon, commençons : pour être sincère avec vous, votre livre ne m'a pas fait forte impression durant les premières pages mais tout au long de ma lecture, je me suis de plus en plus intéressé à votre œuvre, et votre livre m'a comme pris par la main pour me montrer son monde.

Malheureusement, cela se passe trop tard dans le récit, et si je n'avais pas été obligé de le lire, j'aurais sans doute abandonné ma lecture.

Cependant il serait méchant de ma part de ne signaler que les points négatifs de l'œuvre, car, par exemple, j'ai beaucoup aimé lorsque la mère confie son passé à ses trois fils.

Vous ne lirez peut-être jamais cette critique, mais ce n'est pas grave, car au final, je n'aurai pas été très constructif et je trouve que je n'ai point le droit de critiquer le travail de quelqu'un qui a mis ses sentiments dans ce dernier.

Bien à vous

Belhaj Hassine

206