

Objet : Critique du roman *Des Hommes couleur de ciel*, A. Llobet

Madame Anaïs Llobet,

Si j'étais un **endroit**, je serais un lycée, car c'est là que tout a débuté.

Si j'étais un **drame**, je serais un attentat, ce qui est l'action principale du livre.

Si j'étais un **mois**, je serais juin, c'est à cette période que le drame a commencé.

Si j'étais un **métier**, je serais enquêtrice car dans ce roman, sans les enquêteurs, l'intrigue ne serait pas résolue.

Si j'étais un **pays**, je serais la Tchétchénie car c'est le pays d'origine des deux frères soupçonnés, ainsi que la professeure de Russe.

Si j'étais une **émotion**, je serais le désespoir car les trois principaux suspects sont accusés à tort, ce qui est dû à leurs origines.

Si j'étais un **climat**, je serais chaud, pour exprimer la colère, la rage des personnages.

Si j'étais un **animal**, je serais le renard, pour exprimer la ruse des deux garçons par rapport à la manière dont ils vont enquêter de leur côté, afin de prouver leur innocence.

Si j'étais une **couleur**, je serais le vert, qui représente l'espoir ; l'espoir de trouver le vrai coupable, coûte que coûte.



Merci pour votre livre, respectueusement,

Emma FALQUERO

Elève de 206, classe de Mme Miscopain

Lycée Dupuy de Lôme, Lorient