

## Témoignages d'élèves

Quelle est haute cette salle d'Art !

....mais qu'on y est bien. Spacieuse, lumineuse. Ici, on s'exprime avec les moyens qui nous font plaisir. La seule contrainte sera le sujet. Ce qu'il y a de plaisant dans les cours de facultatif, c'est qu'en fait, justement, il n'y a plus tellement de contrainte, sinon de se lancer dans un projet à long terme, comme une série d'œuvres qu'on expose en galerie. Du simple crayon de papier jusqu'à la photographie en passant par la gravure et la peinture, ici, tout est largement permis. Accompagné de tout cet esprit artistique, on développe une démarche intellectuelle autour de laquelle vient se tisser notre inspiration. On cherche dans les livres tout ce qui créera notre univers pour le projet, et même plus encore, pour notre propre culture.

Tout au long de l'année, des artistes interviennent pour nous communiquer (bien souvent avec le sourire) leur savoir et leurs techniques. On en apprend alors pas mal sur les techniques de gravures, mais aussi sur le maniement de logiciels de retouche photographique.

Parfois même, nous arrivons dans la salle croyant continuer le travail commencé au cours précédent, mais c'est sans compter sur le don de notre professeur d'improviser des sorties en ville afin de s'immerger dans les conditions des peintres du mouvement impressionniste.

Là, vous apprendrez à décrire une œuvre de Maître, à l'analyser, puis à en donner vos impressions. Ce n'est pas aussi simple que ça en a l'air ! Loin de là, car il y a une façon bien précise de procéder, et en regardant bien plus en profondeur, il ne s'agit pas que de décrire, il faut enrichir de comparaisons, il faut parvenir à manier avec habileté votre plume.

Quoi qu'il en soit, pour moi, les cours d'Art sont ce qu'il y a de plus agréable par leur liberté et leur fausse légèreté.

Lamonarca Cheyenne, 1L2, option facultative.

« Durant les cours vous pouvez compter sur le soutien des autres élèves, l'entraide entre peintres, entre amis, car cette passion, ce centre d'intérêt, rapproche les élèves, surtout le cours d'Arts Plastiques Facultatif qui mélange les Premières et les Terminales du lycée! tout au long de l'année cette matière est bien plus que ce que l'on peut croire, c'est un apprentissage artistique et social puisque nous nous améliorons, tissons des liens, découvrons de nouveaux artistes: peintres, comme Matisse ou Paul Sérusier; photographes, comme Christophe Le Dévéhat ou encore vidéastes, comme Bill Viola et Pierrick Sorin En somme cette classe d'art rassemble tous types de lycéens et leurs univers, prêts à le partager et à le faire découvrir à tous ceux qui sont prêts à rentrer dans ce monde de passionnés d'arts en tout genre... Pauline Pinçon, 1L, option facultative.

## ARTS PLASTIQUES OPTION FACULTATIVE SECONDE PREMIERE TERMINALE TOUTES SERIES

En seconde l'option facultative repose prioritairement sur l'exercice d'une pratique plastique fondée sur les formes de la création artistique contemporaine mise en relation avec celles léguées par l'histoire. Le dessin occupe une part importante, non seulement en tant que pratique mais comme outil de la réflexion ou du projet, associé à d'autres techniques telles que la photographie ou la vidéo. Le travail avec la matière est également privilégié ; dans tous les cas, il s'agit pour l'élève d'avoir **une pratique réflexive mise en relation avec l'histoire de l'art.**

- Pratique du dessin et de la peinture.
- Capacité à élaborer un projet seul ou en groupe.
- Pratique de la photographie.
- Utilisation de logiciels de retouche d'image.
- Rencontre avec des photographes ou des artistes.
- Travail avec la matière (terre, assemblages, collages...) pouvant être associé à la vidéo ou à la photographie.
- Utilisation de logiciels de montage.
- Culture artistique reliée au travail pratique.
- Histoire de l'art.
- Visite d'expositions.
- Sorties culturelles.

L'Option Facultative- 1H30 en seconde 3H en 1<sup>ère</sup> et TL- permet aux élèves de **découvrir la diversité des techniques utilisées en arts plastiques à partir d'un rôle central du dessin et de la réflexion sur l'histoire de l'art.** Cette option est accessible pour toutes les sections, *coefficient 2 au BAC.* Les élèves qui ont suivi l'option facultative en seconde peuvent également accéder à *l'enseignement de spécialité arts plastiques* en première et terminale L - 5H, *coefficient 6 au BAC* - En Première et Terminale L, *l'option facultative et l'enseignement de spécialité* peuvent être cumulés pour les élèves qui envisagent une poursuite d'étude en art. (Etudes d'histoire de l'art, d'esthétique, d'arts plastiques, d'arts appliqués, audio-visuel).

## ARTS PLASTIQUES OPTION FACULTATIVE

SECONDE PREMIERE TERMINALE



**Lycée DUPUY DE LOME**

4, rue Jean Le Coutaller  
BP 2136 – 56321 LORIENT cedex

Téléphone : 02 97 37 72 88  
Site : [www.dupuydelome-lorient.fr](http://www.dupuydelome-lorient.fr)

# ARTS PLASTIQUES OPTION FACULTATIVE

## Seconde, Première, Terminale, 3H

### Seconde

Approfondissement du travail de dessin, variété des techniques

**Programme : dessin  
photographie, vidéo, volume,  
matérialité de l'œuvre.**

Pratique à partir de propositions de travail ou projets.

#### Thématiques de la pratique artistique :

- Le dessin et la question du modèle, écart et ressemblance.
- Le dessin animé, travail en stop-motion.
- Le dessin, la peinture et l'espace. La photographie dans son rapport au réel.
- L'utilisation des calques sur photoshop.
- Sculpture et photographie.

Supports de travail divers : terre, peinture, photographie, vidéo....

Visite d'expositions, rencontres avec des artistes et des écrivains.

**Maîtrise d'un vocabulaire spécifique et technique.**

**Culture artistique en relation avec les thématiques de la pratique.  
Capacité à mettre son travail en relation avec le champ artistique.**

**Carnet de travail**

### Première

Variété des techniques, approfondissement de la culture artistique.

**Programme : la représentation**

- Cours théoriques autour de la question de la représentation.
- Analyses d'œuvre.
- Démarche de recherche théorique à partir du travail pratique.

**Début d'année : sujets permettant de comprendre le cadre du programme puis démarche autonome.**

**Visite d'expositions, rencontres avec des artistes. Voyage à Paris ou à l'étranger.**

**Techniques de travail variées, peinture, dessin, photographie, vidéo, volume, calligraphie.  
Interventions d'artistes.**

**Mise en valeur des références culturelles et du vocabulaire spécifique. Capacité à présenter sa démarche à l'oral.**

**Dossier de travaux  
Journal de travail  
Analyses d'œuvres.**

### Dossiers de Terminale

Construire une démarche personnelle

**la présentation  
Analyses d'œuvres.**

- Cours théoriques à partir de la question de la présentation.
- Analyses d'œuvres au programme.
- Démarche de recherche à partir du travail pratique.

**Présentation orale des travaux (10 planches)  
Capacité à présenter son travail pratique et sa démarche.  
Capacité à employer un vocabulaire spécifique et à mettre en relation son travail avec le champ artistique.**

**Epreuve du Bac, coefficient 2.  
(points au dessus de la moyenne)**