

Témoignages d'élèves

« Moi qui étais déjà intéressée par les arts, la section Arts Visuels a développé mon envie d'en apprendre plus sur les techniques de photographie, de peinture, sur les artistes...chaque élève a son propre style de dessin mais on retrouve des gens qui ont les mêmes passions. De plus, il y a beaucoup de livres et de matériaux qui nous aident dans notre travail, et les professeurs nous écoutent aussi. La matière est plus approfondie que l'heure hebdomadaire que l'on a au collège. ». Le Goué Edith, Seconde Arts Visuels.

« De nombreux projets sont mis en place et ils touchent à tout : dessin, photographie, films d'animation, etc.. La salle est grande, utile pour les grands projets et il y a du matériel riche à disposition : appareil photo numérique reflex, toiles, fusain, peintures, matériaux, outils, ordinateurs, ...tout pour se faire plaisir. De plus des livres pertinents sont mis à disposition dans la salle. Les professeurs sont de bon conseil et nous donnent envie de réaliser nos projets. » Feuillet Camille, Seconde Arts Visuels.

« Les connaissances artistiques peuvent servir en histoire, voir en français. ... » Chicouène Bérengère, Seconde Arts Visuels.

« J'ai bien aimé ce qu'on a fait depuis le début de l'année. Ce qui me plaît le plus en ce moment, c'est le film d'animation, car on peut choisir les matières et les supports. On verra aussi ce que les autres élèves penseront de notre résultat et on pourra voir si nos projets plaisent ou pas. » Olivia Le Gourrierc, Seconde Arts Visuels.

« J'aime bien cette option car on peut découvrir presque tout ce qui touche à l'art, au dessin...et l'ambiance est agréable. On a un sentiment de « petite liberté ». On peut exprimer ce que l'on a envie de faire (par exemple dans le thème « clair-obscur », on fait ce qui nous inspire, ce qui nous plaît). Les professeurs expliquent bien, apportent leurs expériences, des photographes viennent nous expliquer leur travail...un enseignement très plaisant... » Chauveau Antoine, Seconde Arts Visuels..

ARTS VISUELS

Des enjeux liés à l'image
Sa fabrication/ les artistes/ les écoles

Partant des motivations des élèves et de leur curiosité pour le domaine de l'image, l'enseignement d'exploration « **création et activité artistique-Arts Visuels** » propose un parcours interrogeant la fabrication de l'image (notamment photographie et vidéo) et son *histoire* (évolution des techniques). Cet enseignement s'appuie sur la découverte de démarches artistiques que les élèves sont amenés à mieux comprendre à travers leur propre pratique. La rencontre avec des professionnels (photographes, galeristes, étudiants) permet de découvrir les métiers qui se rattachent à l'image et les écoles qui préparent à ces métiers : photographie, infographie, cinéma, métiers liés à l'histoire de l'art, à la médiation culturelle, aux arts plastiques ou aux arts appliqués.

- Pratique de la photographie.
- Capacité à élaborer un projet.
- Utilisation de logiciels de retouche d'image.
- Rencontre avec des photographes.
- Connaissance de l'histoire de la photographie.
- Pratique du dessin.
- Elaboration d'un dessin animé.
- Capacité à élaborer un story-board.
- Utilisation de logiciels de montage.
- Rencontre avec des étudiants (écoles supérieures du cinéma)
- Visite d'expositions.
- Exposition du travail réalisé.
- Organisation d'un concours lycéen.

Les Arts Visuels- option 1H30- permettent aux élèves de **découvrir des techniques et d'affiner leur orientation**. Ils peuvent, en Première et Terminale, prolonger cet enseignement en s'inscrivant en option facultative (accessible aux sections S, ES et L) ou en enseignement de spécialité- série L). *L'enseignement Arts Visuels est cumulable en seconde avec l'option facultative -3H- pour les élèves qui projettent de choisir en première l'enseignement de spécialité Arts Plastiques.*

ARTS VISUELS
Enseignement d'exploration

Enseignement d'exploration
SECONDE



Photographie extraite d'une vidéo en stop motion réalisée à partir du livre de Marie-Hélène Lafon « le soir du chien ».

Lycée DUPUY DE LOME
4, rue Jean Le Coutaller
BP 2136 – 56321 LORIENT cedex

Téléphone 02 97 37 72 88
Site : www.dupuydelome-lorient.fr

ARTS VISUELS

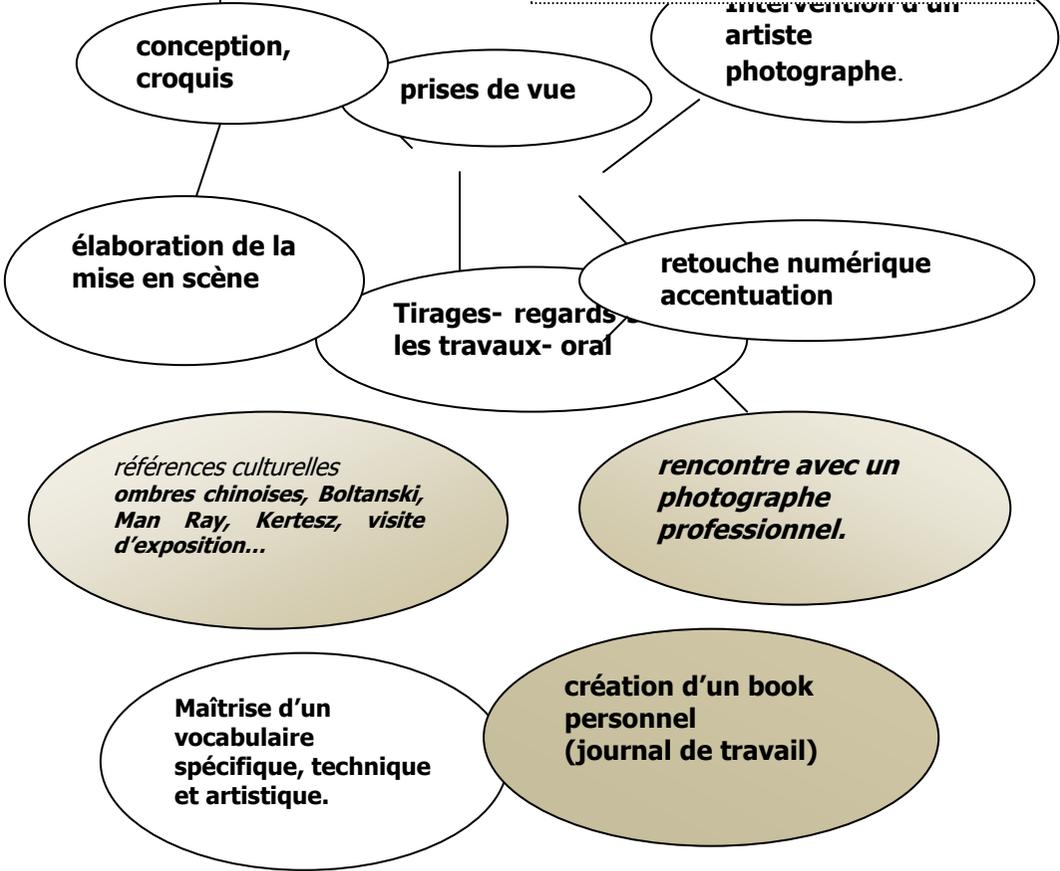
Quelques exemples de fonctionnement

PHOTOGRAPHIE

LA PHOTOGRAPHIE , ECRITURE DE LUMIERE

Réalisation : THEATRE D'OMBRE

Bibliographie :
Leçon de photographie, Stephen Shore
L'acte photographique, PH. Dubois
Boltanski, Catherine Grenier
La chambre claire, Roland Barthes



CINEMA D'ANIMATION

LE QUOTIDIEN COMME OBJET IMAGINAIRE

Réalisation : L'OBJET PREND VIE

Bibliographie
Du praxinoscope au cellulo, J. Kermabon
Le cinéma d'animation, S. Denis
La vidéo, un art contemporain, F. Parfait.

