

# ECS 2 – CULTURE GÉNÉRALE

## THÈME 2017-2018 : LE CORPS

### LECTURES CONSEILLÉES ET INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

#### 1) œuvres littéraires :

Ovide, *Les Métamorphoses* ; Bérout, Thomas, *Tristan et Yseut* ; Rabelais, *Gargantua* ; Racine, *Phèdre* ; Molière, *Le Malade imaginaire*, *Tartuffe*, *Don Juan* ; Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*, *La Religieuse* ; Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* ; Balzac, *Splendeurs et misères des courtisanes* ; Hugo, *L'homme qui rit*, *Notre-Dame de Paris* ; Maupassant, *Une Partie de campagne* ; Zola, *Germinal*, *L'Assommoir*, *Nana*, *La Faute de l'abbé Mouret* ; Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray* ; Camus, *Noces* ; Primo Levi, *Si c'est un homme* (ou un autre ouvrage de littérature concentrationnaire).

#### 2) textes philosophiques :

Platon, *Phédon*, *Phèdre* ; Aristote, *De l'âme*, *Parties des animaux* ; Epicure, *Lettres* ; Lucrèce, *De la nature* ; Epictète, *Manuel*, *Entretiens* ; Descartes, *L'homme*, *Les passions de l'âme* ; Maupertuis, *Vénus physique* ; La Mettrie, *L'homme-machine* ; Diderot, *Le rêve de d'Alembert* ; Bergson, *Matière et mémoire*, « L'âme et le corps » (in *L'énergie spirituelle*) ; Paul Valéry, « Réflexions simples sur le corps » (in *Variété*) ; Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*, *L'œil et l'esprit*, *Le visible et l'invisible* ; Sartre, *L'être et le néant* ; Gilbert Ryle, *La notion d'esprit* ; Michel Henry, *Philosophie et phénoménologie du corps*.

#### 3) histoire et société :

Philippe Guisard et Christelle Laizé (dir.), *Le corps* (dans les cultures antiques) ; Ernst Kantorowicz, *Les deux corps du roi* ; Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello (dir.), *Histoire du corps* (3 vol.) ; Mirko Grmek (dir.), *Histoire de la pensée médicale en Occident* (3 vol.) ; Umberto Eco (dir.), *Histoire de la beauté*, *Histoire de la laideur* ; Michel Foucault, *Histoire de la sexualité* (3 vol.) ; Georges Vigarello, *Histoire de la beauté*, *Le sentiment de soi* ; Thomas Laqueur, *La fabrique du sexe, essai sur le corps et le genre en Occident*.

#### 4) arts et sciences :

Marco Bussagli, *Le corps, anatomie et symboles* ; Paul Ardenne, *L'image corps* ; Claire Barbillon, *Les canons du corps humain au XIXe siècle* ; Jean Clair (dir.), *L'âme au corps, arts et sciences, 1793-1993* (RMN) ; Philippe Comar, *Figures du corps à l'Ecole des beaux-arts* ; Rafael Mandressi, *Le regard de l'anatomiste* ; Georges Canguilhem, « Aspects du vitalisme », « Machine et organisme », « Le normal et le pathologique », « La monstruosité et le monstrueux » (in *La connaissance de la vie*) ; André Pichot, *Histoire de la notion de vie* ; Jacques Roger, *Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIIIe siècle*.

#### 5) anthropologie et psychologie :

Mauss, « Les techniques du corps » (in *Sociologie et anthropologie*) ; Paul Schilder, *L'image du corps* ; Françoise Dolto, *L'image inconsciente du corps* ; David le Breton, *Anthropologie du corps et modernité, La chair à vif, L'adieu au corps, Corps et sociétés* ; Marc-Alain Descamps, *L'invention du corps* ; Michel-Pierre Haroche (dir.), *L'âme et le corps. Philosophie et psychiatrie*.

#### 6) ouvrages sur le thème :

François Dagognet, *Le corps multiple et un* ; Marc Richir, *Le corps. Essai sur l'intériorité* ; Chantal Jaquet, *Le corps* ; Jean-Christophe Goddard et Monique Labrune (dir.), *Le corps* ; François Chirpaz, *Le corps* ; Michel Bernard, *Le corps* ; Eva Lévine et Patricia Touboul, *Le corps* (anthologie) ; Michela Marzano, *La philosophie du corps* ; Jeanne-Marie Roux, *Le corps, de Platon à Jean-Luc Nancy*.

De nombreux ouvrages sur le thème au programme, imprimés pour l'occasion et spécialement destinés aux étudiants des CPGE économiques et commerciales, sont publiés par les éditeurs d'ouvrages scolaires (Ellipses, Bréal, Dunod, Nathan, Atlande, GF, etc.).