

LYCEE DUPUY DE LÔME

SECTION L'ART



Option facultative seconde



Travail de croquis, exposition Vincent Brodin,
galerie du lycée.

Quels sont les horaires?

1H30 par semaine, pratique
et théorie.

Cette option peut se cumuler avec l'enseignement
d'exploration arts visuels puisqu'elle se rajoute à
l'emploi du temps de l'élève (mercredi de 13H à
14H30)

Pratique artistique variée: dessin, peinture, collage,
travail de la terre, du volume, vidéo, travail en
stop-motion, photographie. La pratique est mise en
relation avec le champ artistique: des visites
d'exposition, des rencontres avec des artistes qui
interviennent dans la classe sont organisées.

Enseignement d'exploration, arts visuels, seconde.



Photographie extraite d'une vidéo en stop motion réalisée à partir du livre de Marie-Hélène Lafon « le soir du chien ».

Quels sont les horaires?
1H30 par semaine, pratique et théorie.

Cet horaire est intégré dans l'emploi du temps de l'élève au titre des enseignements d'exploration.

L'enseignement d'exploration a pour vocation de donner à découvrir la diversité des métiers artistiques liée au domaine des arts visuels: cinéma, théâtre, danse, arts plastiques. La pratique artistique est davantage orientée vers la photo, la vidéo, le carnet de travail, le story-board, le collage, le montage. Les techniques traditionnelles ont également leur part dans une dimension exploratoire.

Première et Terminale L spécialité Art

Quels sont les horaires?

5H de cours par semaine.

3h de pratique, 2h de culture artistique



La pratique artistique est très variée: photographie, vidéo, infographie, art abstrait, performance, sculpture...L'art est également de l'ordre du concept .

Il faut surtout aimer s'investir dans un travail de création, dans une démarche personnelle, aimer l'histoire de l'art et la découverte de l'art contemporain. Le savoir-faire en dessin n'est pas déterminant.

En première le travail pratique est centré sur des apprentissages en même temps qu'il vise le développement d'une démarche personnelle.



Différents artistes interviennent dans la classe en vidéo, photographie, en gravure , calligraphie, peinture. Chacun apporte sa personnalité artistique mais aussi des savoir-faire: maîtrise de la prise de vue avec des photographes (avec Christophe Le Dévéhat, Bernard Mollins, Pierre Le Tulzo, photographes), découverte de logiciels complexes comme Photoshop pour la photographie, Adobe première pour la vidéo (avec Thomas Daveluy, vidéaste), maîtrise des techniques de peinture (travail des pigments avec Serge Jamet), initiation à la calligraphie avec Catherine Denis, à la gravure en couleur avec Maya Mémin ou Thierry Le Saec, à la technique du monotype avec Julia Quentel.

En Terminale, les élèves préparent un dossier de travaux personnels autour d'une question au programme. Ils développent une démarche personnelle et approfondissent les techniques les plus appropriées pour leur travail. Ils font également des recherches dans l'histoire de l'art pour enrichir leur dossier et affirmer leur propre démarche



Les voyages sont indispensables pour la culture artistique.



Lors d'un voyage à **Bruxelles et Amsterdam** (2011), découverte du jardin philosophique de la maison d'Erasmus.

Paris 2007





Londres 2012

Les voyages sont à l'origine de projets pédagogiques; le voyage à Londres réalisé avec la photographe Bénédicte Hubert-Darbois a permis la réalisation de livres d'artistes illustrés de photographies et rédigés en anglais.

Bruxelles et Amsterdam 2014



Bilbao/ Madrid 2015



Araignée ,Louise Bourgeois, Bilbao
Guernica, Picasso, Madrid.

Première et Terminale Art

Option facultative

Accessible à toutes les sections.

Quels sont les horaires?

3H de cours par semaine. Pratique et culture artistique sont associées.



Ouverte aux élèves de toutes les sections L, S, TMRC, TES, STM...l'option facultative permet à tous les élèves de développer une pratique artistique personnalisée; Elle permet aux élèves de constituer des dossiers pour les écoles d'architecture et les MANAA.